







# শিক্ষা-অঙ্কন

দ্বিতীয় সংস্করণ

শ্রীযুক্ত মুন্সী আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদ  
সম্পাদিত

—১৪৩—

লালগোলাধিপতি

রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের  
অর্থানুকূলে

কলিকাতা, ২৪৩১ নং অপার সারকুলার রোড,

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

প্রকাশিত

—••—

১৩২৩

মূল্য— { সাধারণ পক্ষে ৬০  
          { শাখা-সদস্য " ১১/০  
          { পরিষদের সদস্য " ১১/০



## କଳିକାତା

୨୫ନଂ ରାମବାଗାନ ଛାଟ, ଭାରତ ମିହିର ସଙ୍ଗେ,  
ଶ୍ରୀମହେଶ୍ଵର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

୩୦।୫।୨୦—୫୦୦

## ভূমিকা

দেবদেবীর মাহাত্ম্য-ঘোষণা বাপদেশেই প্রাচীন বঙ্গ-সাহিত্যের একাংশ গঠিত হইয়াছিল, এ কথা এখন অসঙ্কোচেই বলা যাইতে পারে। যেখানে ক্ষুদ্র বৃহৎ প্রায় প্রত্যেক দেবতারই মহিমা-প্রকাশক অসংখ্য ছড়া, কবিতা, পাঁচালী প্রভৃতি বর্তমান, সেখানে গঙ্গার মত সর্বজন-পূজ্য দেবীর মাহাত্ম্য-ব্যঞ্জক গ্রন্থাদির অল্পতা দেখিলে হৃদয়ে কতকটা বিস্ময়ের সঞ্চার হইবে, ইহা কিছু বিচিত্র কথা নহে। কিন্তু একটা কথা ভাবিলে অচিরেই আমাদের হৃদয় হইতে সেই বিস্ময়ের ভাব তিরোহিত হইয়া যায়। হিন্দু মাত্রেই হৃদয়ে গঙ্গা-ভক্তির একটা সুদৃঢ় সিংহাসন সুপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই অবস্থায় তদীয় মহিমা প্রকটন করিবার জন্ত অথ কোনরূপ লৌকিক চেষ্টার যে সার্থকতা নাই, তাহা সহজেই বুঝা যায়। গঙ্গার মাহাত্ম্য দ্যোতনা করিবার জন্ত বঙ্গসাহিত্যে এত অল্পসংখ্যক কবির লেখনী ধারণের কারণ ইহা ভিন্ন আর কিছুই আছে বলিয়া মনে হয় না। সুতরাং এ সম্বন্ধে আমাদের সাহিত্যে যে ছুই চারিখানি গ্রন্থ আছে, তাহা আমাদের বিশেষ সমাদরযোগ্য ও উপরিলাভ বলিয়াই মনে করা উচিত।

ত্রিবেণীর গাঙ্গী দরাকৃত 'গঙ্গা-বন্দনা' ও বিদ্যাপতি-বিরচিত 'গঙ্গা-বাক্যাবলী' সংস্কৃত ভাষায় বিরচিত—সুতরাং আমাদের আলোচনার বহির্ভূত। রামজয়কৃত 'গঙ্গা দেবীর চৌতিশা', কোন অজ্ঞানামা কবির রচিত 'গঙ্গাষ্টক শ্লোক', হুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়-কৃত 'গঙ্গা-ভক্তি-তরঙ্গিনী', জয়রাম শ্রীকৃত 'গঙ্গামঙ্গল' এবং

মাধবাচার্য্য-বিরচিত ‘গঙ্গামঙ্গল’ ভিন্ন বঙ্গসাহিত্যে গঙ্গা-মাহাত্ম্য-বিষয়ক আর কোন সন্দর্ভ বা গ্রন্থ আছে কি না, এ পর্য্যন্ত জানা যায় নাই। প্রথমোক্ত দুইখানি ক্ষুদ্র নিবন্ধও কতকটা আধুনিক জিনিষ বটে। জয়রামকৃত ‘গঙ্গামঙ্গল’ আমরা দেখি নাই। উহা সন ১২৪৮ সনে লিখিত ও উহার শ্লোক-সংখ্যা ৩৫০ বলিয়া কথিত। \* দুর্গাপ্রসাদ কৃষ্ণনগরাস্তর্গত উলা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম আত্মারাম মুখোপাধ্যায় ও মাতার নাম অরুন্ধতী। যে বৎসর রাজা রামমোহন রায় “হিন্দুগণের পৌত্তলিক ধর্ম্ম-প্রণালী” রচনা করেন, সম্ভবতঃ সেই বৎসর ( ১০০ বৎসরের কিছু পূর্বে ) ‘গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী’ বিরচিত হয়। †

আমাদের সমালোচ্য গ্রন্থখানির নাম ‘গঙ্গামঙ্গল’। ইহাতে ধরাতলে গঙ্গাবতরণ-কথা ও গঙ্গা-মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিজ মাধব নামক কবি ইহার রচয়িতা। তিনি সাধারণতঃ ‘মাধবাচার্য্য’ নামে পরিচিত ও বঙ্গসাহিত্যে একজন অতি প্রসিদ্ধ কবি।

বঙ্গসাহিত্যে একাধিক মাধবাচার্য্য বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া জানা যায়। একজন এই “গঙ্গামঙ্গলে”র কবি মাধব, একজন চৈতন্যদেবের শালার বংশে এবং আর একজন নিত্যানন্দের, কি তাঁহার ছেলের জামাই,—বাড়ী বলাগোড়। যেই কীর্ত্তিনিয়া মাধবাচার্য্য খেতুড়ির মহোৎসবে উপস্থিত ছিলেন, তিনি উক্ত তিন জনের মধ্যে একজন কি না, জানি না। আর একজন ‘শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গল’-রচয়িতা মাধবাচার্য্য আছেন। ‘প্রেমবিলাসের’ মতে তাঁহার নিবাস নবদ্বীপ,

\* বঙ্গভাষা ও সাহিত্য—পরিশিষ্টে হস্তলিখিত\* পুথির সংক্ষিপ্ত বিবরণী  
 ত্রুটব্য।

† ঐ—২১ পৃষ্ঠা।

পিতামহের নাম দুর্গাদাস মিশ্র, পিতার নাম কালিদাস ও মাতার নাম বিধুমুখী। এই মাধব অল্প বয়সেই পিতৃহীন হন ও নানা শাস্ত্র পাঠ করিয়া ‘আচার্য্য’ উপাধি লাভ করেন। বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত “শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলের” সম্পাদক মহাশয় “প্রেমবিলাসের” বিবরণে বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া বলিয়াছেন,— “চৈতন্যদেবের শ্বশুর সনাতন মিশ্র মিথিলা হইতে নবদ্বীপে উপনিবিষ্ট হন। এই বিখ্যাত বংশে পণ্ডিত-শিরোগণি জগদীশ তর্কালঙ্কারের জন্ম হয়। এই বংশের মাধব এবং ‘প্রেম-রত্নাকর’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলের’ রচয়িতা মাধবের সহিত ‘ত্যাগী’ মাধবের কোন সংশব নাই। মাধবাচার্য্য পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন করিয়া চৈতন্যদেবের কৃপা লাভ করেন। সেখানেই তাঁহার একখানি বৈষ্ণব-স্মৃতি রচনা করিব’র অভিলাষ জন্মে। এই মাধবাচার্য্যই ‘শ্রীকৃষ্ণমঙ্গলের’ রচয়িতা। ইহাঁর বংশীয় গোস্বামিগণ অদ্যাপি ময়মনসিংহ জেলায় বাস করিতেছেন \*।”

এই অবস্থায় ‘গঙ্গামঙ্গলের’ কবি মাধবাচার্য্যের স্বরূপ নির্ণয় কিছু দুষ্কর বলিয়া প্রতিভাত হইবে, তাহা কিছু বিচিত্র নহে। সকলেই জানেন, কবিকঙ্কণের চণ্ডীকাব্য ভিন্ন বঙ্গসাহিত্যে আর একখানি চণ্ডীকাব্য বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। উহার প্রকৃত নাম ‘দুর্গা-মাহাত্ম্য’, কিন্তু সাধারণতঃ তাহা ‘জাগরণ’ নামেই পরিচিত। ‘গঙ্গামঙ্গলের’ মত উহার রচয়িতার নামও মাধবাচার্য্য। ‘গঙ্গামঙ্গল’ ও ‘জাগরণে’ যে গণেশ-বন্দনা আছে, তাহার ভাষার সৌসাদৃশ্য দেখিলে পাঠকগণ নিশ্চয়ই আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন। পর পৃষ্ঠায় আমরা উক্ত বন্দনাটি উদ্ধৃত করিতেছি,—

\* বঙ্গভাষার লেখক—(‘বঙ্গবাসী’ কার্যালয় হইতে প্রকাশিত) ২৪৪ পৃষ্ঠা জটয়া।

## ধানশী রাগ ।

প্রণমোহ গণপতি গোবীর নন্দন ।  
ভকতবৎসল দেব বিঘ্নবিনাশন ॥  
খর্ক স্থলতর তনু লম্বিত উদর ।  
কুঞ্জর সুন্দর মুখ অতি মনোহর ॥  
সিন্দূরে মণ্ডিত চারু গণ্ড স্থলক্ষণ ।  
চারি ভুজে শোভা করে অঙ্গদ কক্ষণ ॥  
মদগন্ধ গণ্ডস্থল অলিকুল সাজে ।  
দন্তে বিদারিত অরি গণপতি রাজে ॥  
মণি বিরাজিত চারু নব হিমকর ।  
সহিত মুকুট জটা শিরের উপর ॥  
মদগন্ধ গণ্ডস্থল শুণ্ড ত্রিনয়ন ।  
মূষিকবাহন পীত বস্ত্র পরিধান ॥  
তপস্বীর বেশ দেব লম্বিত চারু ভুজে ।  
আগে আবাহন যারে করে শুভ কাজে ॥  
গণেশের চরণ-সরোজ-মধু লোভে ।  
দ্বিজ মাধবানন্দে অলি হইয়া শোভে ॥

( জাগরণ । )

## ধানশী রাগ

প্রণমোহ গণপতি গোবীর নন্দন ।  
শুভ বুদ্ধিদায়ক বিঘ্ন বিনাশন ॥ ৩ ॥  
খর্ক স্থল তরল তনু লম্বিত উদর ।  
কুঞ্জর-সুন্দর মুখ অতি মনোহর ॥

সিন্দূরে মণ্ডিত অঙ্গ অতি সুশোভন ।  
 চারি ভুজে শোভা করে অঙ্গদ কঙ্কণ ॥  
 মদগলে গণ্ডযুগে নীরদল সাজে ।  
 দস্তে বিদারি অরি সেনাপতি রাজে ॥  
 দেবগণের অধিপতি মুষিকবাহন ।  
 শুভ কাজে আগে-যারে করি আবাহন ।  
 ইন্দ্র আদি দেবগণে করে পদসেবা ।  
 বিনি ওহা আরাধনে নাহি কোন দেবা ॥  
 ভকতি প্রণতি স্তুতি করি একমন ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে বন্দনা রচন ॥

( গঙ্গামঙ্গল । )

এখন এই বন্দনা হইতে আমরা অনায়াসেই সিদ্ধান্ত করিতে পারি, এই উভয় গ্রন্থ একই মাধবাচার্য্যের রচিত । চণ্ডীকাব্যে কবি আত্ম-পরিচয়-স্থলে এরূপ লিখিয়াছেন,—

“পঞ্চগোড় নামে স্থান পৃথিবীর সার ।  
 একাবর নামে রাজা অর্জুন অবতার ॥  
 অপার প্রতাপী রাজা বুদ্ধে বৃহস্পতি ।  
 কলি যুগে রাম তুল্য প্রজা পালে ক্ষিতি ॥  
 সেই পঞ্চ গোড়মধ্যে সপ্তগ্রাম স্থল ।  
 ত্রিবেণীতে গঙ্গাদেবী জিধারে বহে জল ॥  
 সেই মহানদী-তটবাসী পরাশর ।  
 যাগ যজ্ঞে জপে তপে শ্রেষ্ঠ দ্বিজবর ॥  
 মর্যাদায় মহোদপি দানে কল্পতরু ।  
 আচারে বিচারে বুদ্ধে সম সুরগুরু ॥

তাহার তনুজ আমি মাথব আচার্য্য ।  
 ভক্তিভাবে বিরচিলু দেবীর মাহাত্ম্য ।  
 আমার আসরে যত অশুদ্ধ গায়ে গান ।  
 তার দোষ ক্ষমা কর কর অবধান ।  
 শ্রুতি তালভঙ্গ অত্র দোষ না নিবা আমার ।  
 তোমার চরণে মাগি এই পরিহার ।  
 ইন্দু বিন্দু বাণ ধাতা শক নিয়োজিত ।  
 দ্বিজ মাধবে গায় সারদাচরিত ।  
 সারদার চরণ-সরোজ-মধু-লোভে ।  
 দ্বিজ মাধবানন্দে অলি হইয়' শোভে ॥”

এতদ্বারা জানা যায়, মাধবাচার্য্যের নিবাস হুগলী জেলার  
 অন্তর্গত ত্রিবেণী গ্রামে ছিল। তাঁহার পিতার নাম পরাশর ।  
 তিনি ১৫০১শকে বা ১৫৭৯ খৃষ্টাব্দে চণ্ডীকাব্য রচনা করেন ।\*  
 এই চণ্ডীকাব্য ও ‘গঙ্গামঙ্গল’ ভিন্ন তাঁহার রচিত ‘দক্ষিণ রায়ের  
 উপাখ্যান’ ও ‘ভাগবতের বঙ্গানুবাদ’ও পাওয়া গিয়াছে বলিয়া  
 মাননীয় দীনেশ বাবু প্রকাশ করিয়াছেন ।

\* মাননীয় দীনেশ বাবু তাঁহার “বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের” ৩১১ পৃষ্ঠায়  
 লিখিয়াছেন,—“কথিত আছে, মাধবাচার্য্য বনমনসিংহ জেলার দক্ষিণে বেঘনা  
 নদীর তীরস্থ নবীনপুর ( স্থানপুর ) গ্রামে বসতি স্থাপন করেন । এই স্থান এখন  
 গোসাইপুর বলিয়া পরিচিত । তাঁহার পিতামহের নাম ধরনীধর বিশারদ, পিতার  
 নাম পরাশর ও একমাত্র পুত্রের নাম জয়রামচন্দ্র পোখামী ।” দীনেশ বাবু তাঁহার  
 একুশ কথার সম্বন্ধনকল্পে কোনরূপ প্রমাণের উল্লেখ করেন নাই । কবির নিজের  
 উক্তির বিরুদ্ধে একুশ প্রমাণহীন কথা সত্য বলিয়া গ্রহণ করা যায় কি না, তাহা  
 পাঠকগণেরই বিবেচ্য ।

‘গঙ্গামঞ্জল’ মাধবাচার্যের কোন আত্ম-পরিচয় প্রদত্ত হয় নাই।  
উহার স্থানে স্থানে ভণিতায় কেবল এই পদটি দৃষ্ট হয় ;—

“চিন্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্রচরণ-কমল।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঞ্জল।” .

‘মহাপ্রসাদবৈভব’ ও ‘মাধববংশতত্ত্ব’ প্রভৃতি পুস্তকে জানা যায়, মাধবাচার্য চৈতন্তদেবের পড়ুয়া ও মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। প্রাপ্তকৃত ভণিতা হইতেও মহাপ্রভুর সহিত তাঁহার একটা বিশেষ সম্বন্ধ সূচিত হইতেছে।

মাধবাচার্য হুগলী জেলাবাসী হইলেও চট্টগ্রামের সহিত সম্ভবতঃ তাঁহার কোনরূপ ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিদ্যমান ছিল ; কিন্তু সে সম্পর্ক কিরূপ, তাহা আমরা বলিতে অক্ষম। চট্টগ্রামের অনেকের বিশ্বাস, মাধবাচার্য তাঁহাদের স্বদেশেরই লোক। বস্তুতঃ এ দেশে তাঁহার এতই পসার-প্রতিপত্তি যে, এখানে ঘরে ঘরে তাঁহার “জাগরণ” পাওয়া যায় এবং পূজার সময় আজও সাদরে গীত হইয়া থাকে। কবিকঙ্কণের চণ্ডী এ দেশে সাধারণ্যে একরূপ অজ্ঞাত বলিলেও অত্যাক্তি হয় না।

“গঙ্গামঞ্জল” আগের রচনা, কি “চণ্ডীকাব্য” আগের রচনা, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা কঠিন। “গঙ্গামঞ্জলের” শেষাংশ পাওয়া গেলে হয় ত এ সমস্তার মীমাংসা হইতে পারিত। আমাদের মনে হয়, তাঁহার চণ্ডীকাব্যই আগে রচিত হইয়াছিল। এই কাব্য রচনার সময় কবি সম্ভবতঃ বৈষ্ণবমতে দীক্ষিত হন নাই। তাই ইহাতে “গঙ্গামঞ্জলে” প্রদত্ত “চিন্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল” ইত্যাদির মত কোন ভণিতা বা চৈতন্তদেবের কোন উল্লেখ দেখা যায় না। “গঙ্গামঞ্জল” রচনার সময় যে তিনি বৈষ্ণবমতাবলম্বী



হইয়াছিলেন, তাহা উক্ত ভণিতা হইতে সহজেই অনুমিত হইতে পারে ।

মাধবাচার্য্য একজন শ্রেষ্ঠ ক্ষমতাবান্ কবি । ‘জাগরণ’ ও ‘গঙ্গামঙ্গল’ তাঁহার, ক্ষমতার পূর্ণ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাঁহারই তুলিকার উপর রঙ ফলাইয়া কবিকঙ্কণ চক্রবর্তী স্বীয় কাব্যগত চিত্রটি মাধবাচার্য্যাস্থিত চিত্রাপেক্ষা বেশী সজীব ও সুন্দর করিয়া গিয়াছেন । ‘গঙ্গামঙ্গল’ রচনায় কবি একবারে আত্মবিশ্মৃত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় । এ জন্ত তিনি অনেক সময়ে আত্মসংযম রক্ষা করিতে না পারিয়া একই কথা বিভিন্ন ভাষা, ছন্দ ও রাগ-রাগিণীতে বার বার বলিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারেন নাই । তাহাতে শ্রোতা ও পাঠকের ষৈর্য্যচ্যুতি হইতে পারে, ভাবের বিহ্বলতায় তিনি এ আশঙ্কা পর্য্যন্ত করিবার অবসর পান নাই । বিবিধ ছন্দ ও রাগ-রাগিণীর ঝঙ্কারে ও নানা তথ্যের অবতারণায় পুথিখানি যেমন মনোজ্ঞ, তেমনই কতকটা একঘেঁয়ে ভাবও ধারণ করিয়াছে বলিয়া মনে হয় । এ সামান্য ক্রটি সত্ত্বেও পুথিখানি সে সুন্দর ও উপাদেয়, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ।

মাধবাচার্য্য সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন । সে জন্ত তাঁহার ভাষা যেমন বিশুদ্ধ, তেমনই পাণ্ডিত্য-ব্যঞ্জক ; সুতরাং অনেক স্থলে কিছু দুর্ভ্রূহও বটে । এই পুথিতে আলোচনা-যোগ্য অনেক শব্দ ও বিভক্তি আছে । পরিশিষ্টভাগে আমরা তৎসম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব, বাসনা রহিল ।

অতীত দুঃখের বিষয়, ৮১ পত্রের পর পুথিখানি খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে । তারপর আর কতটি পত্র ছিল, ঠিক বলিবার উপায় নাই । তবে বক্তব্য বিষয়ের দিকে দেখিয়া বুঝা যায়, পুথির দুই চারি পত্রের

বেশী বিনষ্ট হয় নাই। শেষ পত্রে গ্রন্থের রচনাকালজ্ঞাপক “ইন্দু বিন্দু বাণধাতার” মত কোন পদ ছিল কি না, সে কথা জানিবারও কোন উপায় দেখি না।

পৃথিবীখানি উভয় পৃষ্ঠে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অক্ষরে লেখা। লেখাগুলি অতি প্রাচীন ও জটিল ধরণের। অনেকগুলি অক্ষরের রূপ বিচিত্র। পৃথিবীখানি এখন অত্যন্ত জীর্ণশীর্ণ হইয়া গিয়াছে। এত প্রাচীন পৃথিবী আমার নিকট বড় বেশী নাই। হস্তলিপির বয়স ২০০ বৎসরের বড় নূন হইবে বোধ হয় না। কাগজ একবারে তাম্বুকূটপত্রের আকার ধারণ করিয়াছে। স্মৃতিধা থাকিলে এখানে একটি পত্রের ফটোগ্রাফ করিয়া অক্ষরাদির নমুনা প্রদর্শন করিতে পারিতাম।

পৃথিবীখানি শেষ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই, তাহা উপরে বলিয়াছি। তথাপি এরূপ একখানি অসম্পূর্ণ পৃথিবী প্রকাশ করিলাম কেন, তৎসম্বন্ধে একটা কৈফিয়ৎ দেওয়া আবশ্যিক বোধ হইতেছে। আনি বহু দিন পর্য্যন্ত পৃথিবীর অনুসন্ধান ও সংগ্রহকার্য্যে ব্যাপৃত আছি,— অসংখ্য পৃথিবীও আমার নয়ন-গোচর হইয়াছে; কিন্তু কোথাও আর একখানি “গঙ্গামঙ্গল” পাই নাই। সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকালয়েও এই পৃথিবী পাওয়া যায় নাই। বাঙ্গালার অল্প কাহারও নিকটেও ইহা আছে বলিয়া এ পর্য্যন্ত জানিতে পারি নাই। যে আদর্শ অবলম্বন করিয়া পৃথিবীখানি প্রকাশিত হইল, তাহা একান্ত জরাজীর্ণ ভাবে বর্তমান। তাহার এ জীর্ণ দেহ আর বেশী দিন রক্ষা করা যাইবে না। এই অবস্থায় অসম্পূর্ণ বলিয়া ইহা প্রকাশ না করিলে পৃথিবী-পৃষ্ঠ হইতে অচিরে ইহার চির-বিলুপ্তি ধ্রুব নিশ্চিত। মানুষের মত পৃথিবীর পুনর্জন্ম নাই। স্মরণ্য একবার লয় প্রাপ্ত হইলে তাহার আর পুনঃপ্রাপ্তির সম্ভাবনাও নাই। বিশেষতঃ মাধবা-

চার্যের মত কবির কীর্তি বিলুপ্ত হইতে দেওয়া কোনমতেই আমাদের উচিত নহে। এ সকল কথা ভাবিয়াই আমরা পুথিখানির অসম্পূর্ণতা সত্ত্বেও তাহা প্রকাশ করিয়া রাখা সঙ্গত মনে করিয়াছি। ইহার জন্ত বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎকে শতশ্রমে ধন্যবাদ দিতে হয়। পরিষদের কৃপা ব্যতীত এ দীন সম্পাদকের পক্ষে এই দুর্লভ পুথির সদগতি বিধান সম্পূর্ণ অসম্ভব ছিল। পুথিখানি বহু দিন পূর্বে আমার জনৈক বন্ধু শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র সরকার মহাশয় চট্টগ্রাম—রোসাঙ্গিরী গ্রাম হইতে সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন।

একখানি মাত্র প্রতিলিপি অবলম্বন করিয়া কোন প্রাচীন পুথিরই স্ফূর্তরূপে প্রচার করিতে পারা যায় না, তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি-মাত্রই অবগত আছেন। এই দুর্লভ পুথির সম্পাদনে যে সকল ক্রটি পরিলক্ষিত হওয়ার সম্ভাবনা আছে, তাহা প্রধানতঃ উক্ত কারণেই বটে। কোন কোন ক্রটি সম্পাদকের বিদ্যা-বুদ্ধির অল্পতা-প্রযুক্তও ঘটিয়াছে, সন্দেহ নাই। সেরূপ স্থলে লাচারি স্বীকার ভিন্ন গত্যন্তর নাই।

চট্টগ্রাম  
৭ই আশ্বিন, ১৩২৩ সন

}

আবদুল করিম



ওঁ নমো গণেশায় ।

ধানশী রাগ ।

প্রণমহো গণপতি গৌরীর নন্দন ।  
স্তম্ভবুদ্ধিদায়ক বিয়বিনাশন ॥ ৩ ॥  
খর্ব্ব স্থল তরল তল্ল লম্বিত উদর ।  
কুঞ্জর-সুন্দর মুখ অতি মনোহর ॥  
সিন্দূরে মণ্ডিত অঙ্গ অতি সুশোভন ।  
চারি ভূজে শোভা করে অঙ্গদ কঙ্কণ ॥  
মদ-গলে গণ্ডযুগে নীরদল সাজে ।  
দস্তে বিদারি অগ্নি সেনাপতি ঝাজে ॥  
দেবগণের অধিপতি মুষিক-বাহন ।  
স্তম্ভ কাজে অর্থাগে যারে করি আবাহন ॥  
ইন্দ্র আদি দেবগণে করে পদ-সেবা ।  
বিনি-ওহা আরাধনে নাহি কোন দেবা ॥  
ভকতি প্রণতি স্তুতি করি একমন ।  
দ্বিজ মাধবে কহে বন্দনা রচন ॥



## পয়ার ।

পূর্বে শৌনক আদি মুনি এক স্থানে ।  
 গঙ্গার প্রসঙ্গ কৈল শুক বিদ্যামানে ॥  
 কহ কহ অএ স্মৃত পূর্ববিবরণ ।  
 কোনরূপে জ্বরুণী হৈলা নারায়ণ ॥  
 কোন মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।  
 কোন মতে ব্রহ্মাণ্ড ভাগি (ভাজি) পড়িল শিখরে ॥ ১০  
 কোন মতে ভগীরথে আনিলা নারায়ণী ।  
 পৃথিবী পবিত্র কৈলা সেই মন্দাকিনী ॥  
 এ সব পাবন কথা কহ মহাশয় ।  
 গঙ্গার প্রসঙ্গ স্মনি ভক্তি অতিশয় ॥  
 এথেক স্মনিয়া স্মৃত মুনির সাঙ্গাতে ।  
 কহিতে লাগিলা পূর্বকথা সাবহিতে ॥  
 সাধু প্রসঙ্গ কথা করিয়া মুনিগণ ।  
 জে কথা শ্রবণে পবিত্র হএ তিন জন ॥  
 জেবা বোলে জেবা স্মনে হইয়া একচিত্তে ।  
 সকল পবিত্র হএ গঙ্গার চরিত্তে ॥ ১৫  
 সহস্র বোজন হোতে গঙ্গা আইলা শিব-জটে ।  
 স্মনিলে আপদ নাশে বিয় তার খণ্ডে ॥  
 গঙ্গা আইবার মনে করে অভিলাস ।  
 সেই ত কারণে তার হএ স্বর্গবাস ॥  
 গঙ্গা দেখিবারে শ্রদ্ধা করে জেই জন ।  
 পদে পদে অশ্রমেথ পাএ ততক্ষণ ॥

গঙ্গাএ মরিতে জদি ভাবে দৃঢ়চিত্তে ।  
 পথেত মরএ জদি মুক্তি সহসাতে ॥  
 অল্প দেশে মৈলে অস্থি গঙ্গাএ জার মর্জ্জি ।  
 বিষ্ণুলোকে গিয়া সেই নানা স্মৃথ ভুঞ্জে ॥ ২০  
 দেখিলে মুকুতি গঙ্গা জানে কথ ফল ।  
 কার শক্তি বলিবারে পাটর এ সকল ॥  
 এতক কহিয়া স্মৃত মূনির সাক্ষাতে ।  
 বিশেষ করিয়া সুন সাবহিতে ॥  
 সুনহ ভকত জন হইয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥



মল্লার রাগ ।

সুনিয়া শিবের মুখে গান ।  
 ভাবে আবেশ ভগবান্ ॥  
 দ্রবরূপে উনাইল শরীর ।  
 সেইত কারুণ্য মহানীর ॥ ২৫  
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিলা প্রজাপতি ।  
 তাতে গঙ্গা হৈলা উত্পতি ( উৎপত্তি ) ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডে আছিল ব্রহ্মলোকে ।  
 দেখিতে না পাএ কোন লোকে ॥  
 বলি রাজা ছলিলা বামন ।  
 তিন পুদে যুড়িলা ত্রিভুবন ॥  
 এক পদ উঠিল আকাশে ।  
 সেই পদ ব্রহ্মাণ্ড পরসে ॥

## গঙ্গা-মঙ্গল

ছুটিল ব্রহ্মাণ্ড সেই নখে ।  
সেই পথে আইলা ব্রহ্মলোককে ॥  
সুমেরু-শিখরে নারায়ণী  
তথাএ গঙ্গা হৈলা মন্দাকিনী ।  
বলিব সগর নামে রাজা  
সূর্য্যবংশে হৈল মহাতেজা ।  
বলি অশ্বমেধের কারণ  
অশ্ব এড়ে করিয়া বরণ ।  
যাটি সহস্র কুমার সংহতি  
ব্রহ্মশাপে হৈল অধোগতি ।  
অশ্ব আনিল অংশুमानে  
মুনি স্থানে পাইয়া বরদানে ।  
কপিল মুনি করিলা আদেশে  
স্বর্গে আইব গঙ্গার পরসে ।  
তথির কারণে শুগীরথ  
তপ কৈলা ভরি মনোরথ ।  
হিমালয় দক্ষিণ শিখরে  
তথাএ তিন দেব সেবা করে ।  
তিন দেবে দিলা তারে বর  
সেই কথা কহিব সকল ।  
পাইল গঙ্গা সুমেরু-শিখরে  
পড়িলা গঙ্গা মহেশের শিরে ।  
জট হোতে পড়িলা পর্কতে  
গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে ।

একে একে কহিব সকল  
 পৃথিবীর হইল মঙ্গল ।  
 ভঙ্গশেষ সগর-তনয়  
 গঙ্গার পরসে বৈকুণ্ঠ-নিগয় ।  
 পাঞ্চালী প্রবন্ধ অনুগারে  
 দ্বিজ মাধবে ভণে লোক তরিবারে ।

—o—

পয়ার ।

স্বরলোক বিষ্ণুলোক শিবলোক পাশে ।  
 তাহার উপরে দিব্য গৌরীলোক আছে ॥ ৪৫  
 তাহার উপরে গোলোক নামে পুরী ।  
 তথাএ আপনি প্রভু দেব শ্রীহরি ॥  
 পরম আনন্দরূপ অতি অনুপাম ।  
 সুবলী ( যুবতী ? ) মোহন প্রভু শুদ্ধ অনুধাম (?) ॥  
 লাবণ্যগরিমা বেশ মদনমোহন ।  
 ঈষৎ কটাক্ষে যার কাষ্পে ত্রিভুবন ॥  
 নিমেষেকে ত্রিভুবন অব্যাহত গতি ।  
 সঙ্কত্র ব্যাপক প্রভু আপনা শক্তি ॥  
 ঙখ স্ত্রী আছএ তথা লক্ষ্মী অবতার ।  
 অপর পুরুষ সব বিষ্ণু অবতার ॥ ৫০  
 ঙগ লোক তথা বৈসে প্রতি নারায়ণ ।  
 অপূর্ব গোলোক-সভা ন জ্ঞাএ বর্গন ॥  
 ঙখ কথা কহে লোক সব তথা গান ।  
 নাচিতে নাচিতে সব করেন পয়ান ॥



জ্বথ বৃক্ষ আছে তথা সব কল্পতরু ।  
 সফলি ত সর্বকাল বাঞ্ছা ফল চারু ॥  
 চিন্তামণিময় ভূমি সেই ত ভুবন ।  
 ডিঘি সরোবর জ্বথ পূর্ণিত সঘন ॥  
 নানা বাদ্য সঘন আনন্দ উত্তরোল ।  
 রসের আবেস সব আন নাহি বোল ॥ ৫৫  
 শতে শতে সুরভি গাভী তথা চরে ।  
 বার দুখে ক্ষীরোদসাগর নদী ভরে ॥  
 সেই শ্বেতদ্বীপ নাম ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে ।  
 গোলোক করিয়া খ্যাতি সকল সংসারে ।  
 ত্রিভুবনে তাহার তুলনা দিতে নাই ।  
 পরম আনন্দপুরী আছএ গোসাঞি ॥  
 সর্ব ঋতু এক কালে বহে নিরন্তর ।  
 পুণ্য সুগন্ধি গন্ধ বহে মনোহর ॥  
 বংশীশব্দ তথাত বাজএ নিরবদি ।  
 সঘন আনন্দময় সুখ অবিরোধি ॥ ৬০  
 দিবানিশি নাহি তাত সঘন প্রকাশ ।  
 জ্যোতিশ্ময় পুরীখান জলন্ত হতাশ ॥  
 মুক্তিমন্ত হইয়া সব পক্ষিগণ আছে ।  
 পরম পাবন স্তুতি করে চারি পাশে ॥  
 মৃগাল পঙ্কজ আদি পুষ্প নিত্য ফুটে ।  
 বিনি স্মৃতে পুষ্পমালা আপনে হি উঠে ॥  
 ভুবন-পাবন কথা পরম-কারণ ।  
 স্বজ মাধবে কহে গোবিন্দ শরণ ॥

গঙ্গা-মঙ্গল

পটমঞ্জরি রাগ ।

ভাতি তাল ।

গোলোকের কথা সুন                      জখা শ্রুতু ভগবান  
আদি পুরুষ নিরঞ্জন ।

চিন্তামণি পাথর                      বিচিত্র\* প্রাসাদ ঘর  
জেন সোভে সূর্য্যের কিরণ ॥ ৬৫

চারি ভিতে লক্ষ লক্ষ                      শোভিছে কলস বৃক্ষ  
বিচিত্র নিশ্চায় সেই পুরী ।

বিচিত্র আওয়াস পাশে                      হেম-মণি পরকাশে  
অপূর্ব্ব অমর-মনোহারী ॥

এক লক্ষ লক্ষী ধারে                      সঙ্কমে সেবন করে  
পারিষদ সঙ্কত অপার ।

কোটা কোটা কাম-ভূপ                      জিনিয়া মোহন রূপ  
আপনি সুরভি রাখোআল ॥

নীল উৎপল-দল                      জিনি শ্রাম মনোহর  
রতন-ভূষণ অমুপাম ।

কমল-যুগল কাস্তি                      ত্র ভ্রমর-পাতি  
বহু অবতংশ গুঞ্জদাম ॥

আলোল কুস্তল হার                      সূশোভিত বনমাল  
অক্ষয় বলয়া মণিময় ।

কেলি-কলা-রস                      রতস বিলাস  
অভিনব ভাব উদয় ॥

জ্ঞান আনন্দজয়                      সর্ব্ব জীব আশ্রয়  
সবের মনেত অস্তিলাগী ।

## গদা-বন্দন

লীলাএ ভুবন জন                      সেই করে বাহন

অনুক্ষণ বিপদবিনাশী ॥

এই মতে গোলোক-বাসে              পরম পূরুষ আছে

গোবিন্দ তিন লোকের পতি ।

ব্রহ্মা মহেশ্বর                      ঈশ্র আদি অনুচর

দেখিবারে গেলেন সংহতি ॥

অপূরুষ সে সব কথা              দেখিল গোলোক তথা

সাক্ষাতে সে সব দেবগণ ।

প্রভুর সে সব রূপ                      দেখিয়া পরম স্তম্ভ

করজোড়ে করেন স্তবন ॥

প্রভুর নিকটে গিয়া                      মনে সাবহিত হৈয়া

সমুখে রহিলা একমনে ।

দেখিয়া দেবতাগণ                      হরসিত হৈয়া মন

মাথবে এহ রস গানে ॥

—o—

## পর্যায় ।

সমুখে রহিয়া ব্রহ্মা করেন স্তবন ।

করজোড়ে চতুর্মুখে পরম পাবন ॥

নির্গুণ নির্লেপ ভূক্তি আদি নিরঞ্জন ।

স্বজন পালন ক্ষয় ভূক্তি সে কারণ ॥

তিন গুণে তিন দেব কৈলা নিয়োজন ।

সত্ত্ব রজ তম গুণ এই তিন ভুবন ॥

তোমার গোচনরূপ চন্দ্র সূর্য্য ভায়া ।

শ্রবণ অনিল দশ দিগ-বাহু শিরা ॥

## গঙ্গা-মঙ্গল

পদতল পৃথিবী নাতি বক্ষস্থল ।  
গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল ॥  
অনন্ত মুরতি তোন্ধার মহিমা অপার ।  
অক্ষয় অব্যয় তুমি পুরুষ আকার ॥  
প্রসূতি তোন্ধার নারী তাহাতে সংহার ।  
পুরুষ প্রকৃতি হইয়া করসি বিহার ॥  
নিত্য নূতন তুমি সত্তার প্রধান ।  
দৃশ্য অদৃশ্য সেহ দেখি বিদ্যমান ॥  
অতি স্থূলতমু তুমি সূক্ষ্ম অতিশয় ।  
সর্বব্যাপক তুমি সিদ্ধি যোগময় ॥  
অনন্ত-শয়নে গোসাই শয়ন তোন্ধার ।  
অনন্ত কোটা ব্রহ্মাণ্ডেত তোন্ধার বিহার ॥  
গোলোক স্থরলোক সব তোন্ধার লীলাএ ।  
নানা বর্ণে আছ তুমি আপনা ইচ্ছাএ ॥  
নানা রঙ্গে ক্রীড়া কর শুদ্ধ সঙ্কাম ।  
প্রলয় উৎপত্তি সব তুমি পরিণাম ॥  
উপমাযোগ্য কিছু নাহিক সংসারে ।  
তোন্ধার তুলনা প্রভু তোন্ধার শরীরে ॥  
এথেক স্তবনা ব্রহ্মা করিলা তখন ।  
সদয় হইলা তবে প্রভু নিরঞ্জন ॥  
হাসিআ ত ভগবান ব্রহ্মারে ত রাখি ।  
তার পাশে মহাপ্রভু মল্লেশেরে দেখি ॥  
তার ভরে আদেশ করিলা ভগবান ।  
আন্ধার সাক্ষাতে তুমি কর কিছু গান ॥

গুনিয়া প্রভুর বাণী সবিম্বিত মন ।  
 প্রভুর সে সব আঙ্কা ন জ্ঞাএ খণ্ডন ॥  
 গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

৯০

### পর্যায় ।

ব্রহ্মার সহিতে শিব করহে যুক্তি ।  
 মহামায়া আদি তথা জখেক শক্তি ॥  
 কেক্ষতে করিব গান প্রভুর সাক্ষাতে ।  
 বড় পরমাদ হেতু বোল সাবহিতে ॥  
 গুনিয়া শিবের কথা তখনে বিধাতা ।  
 ভাবিয়া বোলেন কিছু জগতের পিতা ॥  
 গুহু সঙ্ঘাম প্রভু নির্লেপ শরীর ।  
 তোম্বা (তোম্বার) গায়নে প্রভু হইবেন অস্থির ॥ ৯৫  
 ননীর পোতলি তনু কোমল অতিশয় ।  
 আপনার ভাবে প্রভু হইবেন দ্রবময় ॥  
 গুঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ ।  
 অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ ॥  
 গুনহ ভকত জন হইয়া একচিত ।  
 চৈতন্ত-চরণে দ্বিজ মাধব-রচিত ॥

—০—

মহামায়া সহিতে ব্রহ্মা করেন যুক্তি ।  
 প্রভুর বক্ষে ত গিয়া কর তুম্বি স্থিতি

আপনার ভাবে প্রভু হইবেন বিতোল ।  
 তখনে রাখিলা প্রভুর অঙ্গে দিয়া কোল ॥ ১০০  
 হেন মত যুক্তি করিয়া নিশ্চয় ।  
 প্রভুর সাক্ষাতে আইলা নির্ভয় ॥ .  
 পুনরপি আজ্ঞা প্রভু করিলা বিশেষে ।  
 আক্ষার সাক্ষ্যাতে গায়ন কর উচ্চস্বরে ॥  
 আর সবের গায়নে আক্ষাতে নাহি ভাসে ।  
 তোক্ষার গায়ন স্ননিবারে বড় ইচ্ছা আছে ॥  
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা দেব ত্রিলোচন ।  
 পঞ্চ ঙ্কার পুরিলা তত ক্ষণ ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥ ১০৫

—০—

পঞ্চম রাগ ।

প্রমতি (১) তাল ।

শিবে যদি ঙ্কার পুরিলা পঞ্চমুখে ।  
 পরম আনন্দে প্রভু শুনিলোক স্মখে ।  
 পুরিল আলাপ পঞ্চস্বরে ।  
 প্রভুর শুণ গাএন মনোহরে ॥  
 শিলা ডমুরু ঘন তাল ।  
 বহু বিধি বস্ত্র বিশাল ॥ ৫ ॥  
 গোলোক পুরিলেক্ত গানে  
 শব্দ ব্রহ্ম সাক্ষাতে সেখানে ।

শুনিয়া শিবের মুখে গান  
 তবে আবেস ভগবান ।  
 আপনা ভাবে আপনে বিভোল  
 আনন্দে বহিছে হিলোল ।  
 পরম শুদ্ধ তমু নিশ্চল  
 অন্তরে পুরিল প্রেমজল ।  
 ধারা বহে প্রতি লোমকূপে  
 প্রভুর শরীর নীররূপে ।  
 দ্বুত জেন করিল আকার  
 উনাইল জ্বব মাত্র সার ।  
 দশ দিগে বহি জ্ঞাএ ধারা  
 অক্ষয় অব্যয় অবিকারা ।  
 উর্দ্ধে অধে ধাএ দশ দিশে  
 দ্বিজ মাধবে রস ভাসে ।

১১০

১১৫

— ০ —

গুঞ্জরী রাগ ।

জতিতা (৭) তাল ।

সাক্ষাতে হইলা মহামায়া  
 পরস করিলা নিজ কায়্য ।  
 আপনি প্রভু নিজ পতি  
 প্রভুর অঙ্গে করেন বিভক্তি ।  
 ভাব সম্বর জগদীশ  
 গুণ গাএন আপনে মহেশ ।

প্রেম ভাব কর অবকাশ

\* \* \* |

১২০

প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভয়া

অবিরত বোলে ডাকিয়া ।

ভাব সখর প্রভু হরি

হের দেখ তোম্কার নিজ পুরী ।

এক লক্ষ লক্ষী তোম্কার

নানা রঙ্গে করসি বিহার ।

তুঙ্গি ত সকল রসময়

অথ ভাব তোম্কাতে আশ্রয় ।

অশেষ প্রকারে ভগবতী

করজোড়ে করেন মিনতি ।

১২৫

কি কৈলা নানা প্রকারে

দ্বিজ মাধব পরিহারে ।

—০—

## শ্রীগান্ধার ।

একতালি ।

প্রভুর ভাবেতে সৰ্ব্ব জীবতে ভাব হৈল ।

পরম আনন্দ স্মৃথে প্রেম উখলিল ॥ ৫ ॥

যার প্রেমভাবে শিব ভাবেতে বিভোল ।

আনন্দ-সুগরে জেন বহিছে দিলোল ।

ভবে দেব প্রজাপতি প্রভুর আদেশে ।

পারিষদগণ কান্দে করুণাবিশেষে ॥



সুরভি সকল কান্দে বৎস সহিতে ।  
 একদৃষ্টি হইয়া চাহে প্রভুর সাক্ষাতে ॥  
 লক্ষ্মী সকল কান্দে প্রেমে আকুলী ।  
 সৰ্ব্জীব হৈল জেন ননীর পোতলি ॥  
 শ্বাবর জন্ম আদি কান্দিছে সকল ।  
 সুরস হইল সব কাষ্ঠ পাথর ॥  
 প্রেম-আনন্দ-রসে ভাসিল সংসারে ।  
 দেবলোকে এক ধ্বনি জয় জয়কারে ॥  
 প্রভুর এমন ভাব দেখিয়া শঙ্কর ।  
 অঙ্গে পরিচ্ছেদ করে নান মনোহর ॥  
 বুঝহ রসিক সব প্রেমের সম্ভব ।  
 বিজ মাধবে কহে এই ধন লাভ ॥

১৩০

১৩৫

— ০ —

## বরাড়ি রাগ ।

দশকুসি তাল ।

পারিষদ চারি ভিতে                      স্তুতি করে জোড়হাতে  
 এ রূপ সখর ভগবান ।  
 আপনার প্রেম-ভাবে                      আপনি ভোলহ তবে  
 কে আর করিব অবধান ॥  
 সকল তোমার সৃষ্টি                      আপনি ত দেখ দৃষ্টি  
 তিন গুণে তুম্বি সে ঈশ্বর ।  
 এ সব তোমার মায়া                      বিমোহিত নিজ কারা  
 নিজ গুণে কর তুম্বি ভর ॥

লক্ষী সকল পাশে                      বিকলি হইতে আছে  
 আপনি প্রভু কর অবগতি ।  
 আত্মদৃষ্টি কর মন                      প্রেমে আনন্দ ঘন  
 ভাব সম্বর ত্রীঅপতি ॥  
 গুনিয়া এ সব বাণী                      ত্রীনিবাস আপনি  
 বিরক্ত হইলা নিজ গানে ।  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে                      চমকিত হৈলা মনে  
 ভুবরূপ দেখিআ তখনে ॥  
 সেইত কারুণ্য-জল                      ভরিল গোলোক স্থল  
 রহিলেক নাহি অবকাশ ।  
 কমণ্ডলু করি হাতে                      ভরিল সকল তাতে  
 প্রজ্ঞাপতি মনে অভিলাস ॥  
 কমণ্ডলু ছিল হাতে                      ব্রহ্মাণ্ড কাঁপিল তাতে  
 উপর ব্রহ্মাণ্ড সেই হইলা ।  
 দেখিলা প্রভুর রীত                      সবে হৈলা হরসিত  
 রাধিবারে উপায় হজিলা ॥  
 পাইয়া ত ভবনিধি                      প্রভুরে বোলেন বিধি  
 কি করিমু আচ্ছা কর মোরে ।  
 পরম জতনে জল                      রাধিলেক্ত সকল  
 মুদিয়া আপনা নিজ পুরে ॥  
 বিদায় করিয়া হর                      পাইয়া ত সেই জল  
 ব্রহ্মা আদি সে সব দেবতা ।  
 গুনই ভকত সব                      গাএ দ্বিজ মাধব  
 গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা ॥

## পর্যায় ।

সেই কারুণ্যানিধি ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।  
 লইয়া আইলা ব্রহ্মা আপনার পুরে ॥  
 বিষ্ণুর শরীর কারুণ্য-জলনিধি ।  
 ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে হস্তে লইলেক বিধি ॥  
 শুভ রূপে শুভ দিন হৈল শুভ তিথি ।  
 শুভ সংযোগ-কাল শুভ যোগ স্থিতি ॥  
 হেন কালে দেবরূপ হৈলা নিরঞ্জন ।  
 ব্রহ্মস্বরূপ নীর পরম কারণ ॥  
 বিশ্বস্তর হৈলা নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।  
 রহিতে না পারেন ব্রহ্মা অতিশয় ভরে ॥  
 তাহা হোতে ধসিয়া পড়িল সেইখানে ।  
 মহাভয় পাইয়া ব্রহ্মা স্তব্বিলা তখনে ॥  
 প্রকৃতিস্বরূপা দেবী তুম্বি নারায়ণী ।  
 দ্রবরূপে বিষ্ণু-দেহে সংসার-ভারিণী ॥  
 প্রভুর আজ্ঞাএ তোমা নিব নিজ পুরী ।  
 বিলম্ব না কর মাতা চল সুরেশ্বরী ॥  
 অনন্ত-মুরতি তোমার মহিমা অপার ।  
 বিশ্বস্তরারূপী মাতা হও নিৰ্ব্বিকার ॥  
 এবেক ব্রহ্মার স্তুতি গুনিয়া তখন ।  
 সাম্যরূপা হইয়া চলিলা তখন ॥  
 শিরেত করিয়া ব্রহ্মা লইলা সেই জল ।  
 তখনে মানিলা দেহ হৈল সাফল ॥

অস্তরীক্ষে গতি ব্রহ্মা জ্ঞান অলঙ্কিতে ।  
 চারি মুখে স্ততিপাঠ করেন সাবহিতে ॥  
 সত্যলোকে গেলা ব্রহ্মা অব্যাহতগতি ।  
 অশেষ বিশেষ পূজা করএ প্রণতি ॥  
 দেব ঋষি ব্রহ্ম ঋষি আইলা সকল ।  
 জয় জয় ধ্বনি উচ্চারিলা পঠন্তি মঙ্গল ॥  
 আনন্দ-হিলোল হৈল ব্রহ্মার ভুবনে ।  
 পরম কারণ ব্রহ্মাণ্ড দরশনে ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড দেখিয়া সবে করেন প্রণাম ।  
 উদ্দেশে করেন স্ততি অতি অমুগাম ॥  
 স্তনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

১৫৫

১৬০

—০—

### পর্যায় ।

এই মতে কারুণ্য-নীর ব্রহ্মাণ্ড স্তিতরে ।  
 লইয়া আইলা ব্রহ্মা আপনার ঘরে ॥  
 বিষ্ণুর শরীর কারুণ্য-মহানীর ।  
 ব্রহ্মাণ্ডেতে নীর বাড়িছে গম্ভীর ॥  
 জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে ।  
 তেন মতে ব্রহ্মাণ্ড বাড়িছে পরিমাণে ॥  
 ব্রহ্মলোক উপরেত স্মেরু-শিখরে ।  
 তথাএ রাধিলা ব্রহ্মা আপনার পুরে ॥  
 তথাএ সকল লোক নিতি করে স্ততি ।  
 দেখিতে ন পাএ কেহো পরম ভকতি ॥

১৬৫

সেই ত কারুণ্য-নীর সজ্জার বন্দিত ।  
 জানিয়া দেবভাগণ হইলা আনন্দিত ॥  
 এই মতে ব্রহ্মণীর রৈল ব্রহ্মলোকে ।  
 ব্রহ্মার সদন হৈল পরম কোতুকে ॥  
 ভুবনপাবন কথা পরম নিশ্চল ।  
 বিজ্ঞ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

— ০ —

## মঙ্গার রাগ ।

এক্ষার সদন	অপূর্ব ভুবন	
	সুমেরু-শিখর উপরি ।	
চারি বেদ-ধ্বনি	চৌদিগ ভরি শুনি	
	পরম ব্রহ্মময় পুরী ॥ ৩ ॥	
হংস-বাহন	অপূর্ব বিমান	
	সকল দেবের জোগান ।	
এক্ষার চারি পাশে	ব্রহ্মরূপ বেশে	
	করিছন্ত বেদ বাখান ॥	১৭০
দিব্য ভূষণ	উত্তম বসন	
	দিব্য যজ্ঞসুত্রধারী ।	
নিশ্চল আসন	নিশ্চল দরশন	
	পুরী সব ব্রহ্মচারী ॥	
নিশ্চল জল	জল স্থল নিশ্চল	
	( নিশ্চল ? ) কমল প্রকাশে ।	
ব্রাহ্মহংসগণ	অপূর্ব গমন	
	স্থগল খাএ অভিনাসে ॥	

নাহি দিবা রাত্রি

পরম স্মৃথে অতি

পরম ব্রহ্ম অনুধ্যান ।

স্বধর্ম ব্রাহ্মণ

বস্ত্র করে অনুক্ষণ

সে পুরীত হরিস পদ্মান ॥

একে সে ব্রহ্মলোক

নাহি যার হুঃখ শোক

সর্বদাএ আনন্দ-মঙ্গল ।

বিষ্ণুর জ্বরূপ

পরসিলে হোস্তু উবল ॥

জন্ম জন্ম ধ্বনি

অনিবার শুনি

আনন্দ ব্রহ্মার জুবনে ।

পরম অভিলাসে

ব্রহ্মলোকে বৈসে

মাধবে এই রস গানে ॥

১৭৫

—o—

পয়ার ।

পূর্বে ব্রহ্মার মরীচি মহামুনি ।

তার পুত্র প্রধান জে কশ্যপ মহামুনি ॥

দিতি অদিতি আর প্রধান দুই নারী ।

দিতির উদরে দৈত্য হৈল সুর অরি ॥

আদিত্য ইন্দ্র আদি অদিতি-উদরে ।

হিরণ্যকশিপু পুত্র দিতির কুমারে ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র হইল পরাদ ( প্রহ্লাদ ) ।

তার পুত্র বিরোচন বড়ই প্রমাদ ॥

তার পুত্র বলি নামে হৈল মহাবলী ।

ইন্দ্র আদি দেবগণ লজ্বল সকলি ॥

১৮০

জ্বিনিল দেবতাগণ হরিল বিষয় ।  
 আপনি ত ইন্দ্র হইলা পরম বিশ্বয় ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ বড় ভয়ঙ্কর ।  
 প্রমত্ত হইয়া বলি লজ্বিল সকল ॥  
 অদিতির কুণ্ডল আদি নিলেক হরিয়া ।  
 দেবতারে হিংসা করে প্রমত্ত হইয়া ॥  
 ইন্দ্র মাএর কুণ্ডল লাগি অনেক মনহুঃখী ।  
 কশ্যপের স্থানে গেলা সভার হুঃখ দেখি ॥  
 কহিল সকল কথা বাপ বিদ্যামানে ।  
 জানেন সে সব কথা কশ্যপে আপনে ॥ ১৮৫  
 জ্বথ হুঃখ পাএ ইন্দ্র বলির কারণে ।  
 দ্বিজ গাধবে কহে মুনির সম্ভাষণে ॥

—০—

### পয়ার ।

ইন্দ্রের সে সব কথা শুনিয়া মুনিবর ।  
 মনহুঃখী হইয়া কিছু দিলেন্ত উত্তর ॥  
 যার জেই অধিকার দিলেন্ত ঈশ্বর ।  
 সেই সব অধিকারে কর গিয়া ঘর ॥  
 বলির শক্তি তোহ্মা কি করিতে পারে ।  
 প্রবল হইয়া তুম্বি রহ গিয়া ঘরে ॥  
 এথেক মুনির কথা শুনিয়া সাক্ষাতে ।  
 যুদ্ধ করিবারে জাএ বলির সহিতে ॥ ১৯০  
 সাজ সাজ দেবগণ পড়িল ঘোষণা ।  
 হইল তুমুল শক অশেষ বাজনা ॥

রথ রথী সারথি সাজিল দেবগণ ।  
 সুরপুরে বলি সঙ্গে করিবারে রণ ॥  
 এথেক গুনিয়া তবে কাম্পে বলিরাজ ।  
 সাজিয়া চলিয়া জাএ সুরপুর মাজ ॥  
 গুণহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—o—

### ধানশী রাগ ।

বড় বড় লঙ্কর                      সাজিল ধরে ঘর  
 রথ অশ্ব করিয়া জোগান ।  
 অমর-সমর-মাঝে                      সুর-বল-দল রাজে  
 সবে চলে করিয়া পয়ান ॥                      ১২৫  
 পাইকের চোররি তাল                      শতে শতে উরে মাল  
 দোসর নুপুর বাজে পাএ ।  
 সিংহের বিক্রমে চলে                      ষাণ্ডাএ ঝকমক করে  
 বিদ্যাধর সবে আগে ধাএ ॥  
 সাজিলেক বলি রাজা                      সংগ্রামেত মহাতেজা  
 সুরপুরে পরম হরিসে ।  
 হস্তী ঘোড়া রথ বল                      রহিবারে নাহি স্থল  
 নিজগণ ধাএ চারি পাসে ॥  
 তর কচ অস্ত্র জত                      তাহা বা কহিব কথ  
 দিব্য ভূষণ শোভে অঙ্গে ।  
 চড়িয়া ঘোড়ার পৃষ্ঠে                      ঘন ঘন কোপদৃষ্টে  
 ধাএ আসোয়ার সব সঙ্গে ॥



হাতীর উপর মাহুত চড়ে                      অস্থূল বিশাল করে  
 হলকা হলকা স্থানে স্থানে ।  
 ঘঠাউর মাল বাজে                      দার মসা দামা মাজে  
 ইন্দুভিত রণ বিশাল ॥  
 সৈন্ত চলে কোটা কোটা                      তোরপার করে মাটি  
 ধ্বজ উড়ে আকাশমণ্ডল ।  
 চলিলেক মহাভাগে                      দেখিয়া চমক লাগে  
 প্রতাপেত পলাএ সকল ॥                      ২০০  
 সর্ক সৈন্ত তোলাইয়া                      বলি রাজাএ ধাইয়া  
 সুরপুরী বেড়িল সকল ।  
 গুণহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
 গঙ্গা দেবীর মঙ্গল ॥

— ০ —

## পয়ার ।

এই মতে ছুই সৈন্ত হৈল ছলছল ।  
 দেবতা অস্তুরে যুদ্ধ বড়হি নিষ্ঠুর ॥  
 ঐরাবতে চড়ি আইলা দেব সুরেশ্বর ।  
 দিব্য বিমানে চড়ি বলি নৃপবর ॥  
 আর সব দেবতা অস্তুর ছুই জন ।  
 সাজন করিয়া জাএ করিবারে রণ ॥  
 এই মতে ছুই সৈন্ত হৈল দেখাদেখি ।  
 বলি ইন্দু ছুই জনে করে ডাকাডাকি ॥                      ২০৫  
 বলি বোলে ইন্দু তোর কিসর ( কিসের ) অধিকার ।  
 ছাড়ি জাও অমরাপুরী না পাইবা আর ॥

ইন্দ্র বোলে বলি রাজা তোর নাহি দায় ।  
 দেব-অধিকার সব আমার বিষয় ॥  
 অসুরের রাজ্যএ ন পাএ দেব অধিকার ।  
 কেমতে নিবারে পার বিষয় আমার ॥  
 এই মতে ডাকাডাকি করি ছুই জন ।  
 অঙ্গ হাতে ছুই জনে করিতে আইলা রণ ॥  
 চিন্তিয়া চৈতন্য-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

২১০

—০—

### পন্ন্যার ।

ছুই ( সৈন্ত ) অমরা পুরে করে মহারণ ।  
 যুগল যুদ্ধগর হাতে করে বরিষণ ॥  
 বলি রাজ্যএ অঙ্গ মারে দারুণ প্রহারে ।  
 ইন্দ্র অঙ্গে ঠেকি অঙ্গ উফরিয়া পড়ে ॥  
 ইন্দ্রে মারিলা অঙ্গ বলির হৃদয় ।  
 সহিয়া ত জুঝে বলি পরম নির্ভয় ॥  
 ঐরাবত মাথে ছেল মারে বলিরাজা ।  
 বড় কোপে জলে ইন্দ্র অতি মহাতেজা ॥  
 ছেল শক্তি জাঠি মারে যুগল যুদ্ধগর ।  
 কুলিশ কুঠার অঙ্গ করই প্রহার ॥  
 মহাকাল ভিন্দিপাল অঙ্গুশ বিশাল ।  
 ডান্ডাডাবুস অঙ্গ পরিষ বিশাল ॥  
 চক্র পাশ ধুমকেতু বরিষে পর্বত ।  
 বায়ুবেগে এড়িলেক অঙ্গ পাণ্ডপত ॥

২১৫

মাহেজ্ঞ গরুড় অস্ত্র অসি জালামুখী ।  
 পাণ্ডপত রাক্ষস অস্ত্রে কিছু নাহি দেখি ॥  
 দেবতা অস্তুরে যুদ্ধ হইল বিশাল ।  
 অস্ত্রে অস্ত্রে কাটা কাটি করে মহামাল ॥  
 অর্ধচন্দ্রে শিলীমুখ ক্ষুর অস্ত্র আর ।  
 দুর্জয় বিজয় অস্ত্রে করে চুরমার ॥  
 এই মতে ছই সৈন্ত করে মহারণ ।  
 প্রলয়-কালেত যেন ঘোর দরশন ॥  
 অশেষে বিশেষে ইন্দ্র করিয়া সংগ্রাম ।  
 পলাইয়া দেবগণ গেলা নানা স্থান ॥  
 একাকী হইয়া ইন্দ্র তাবেন তখন ।  
 জিনিতে নারিল বলি বড়ই দুর্জন ॥  
 হারিয়া ত দেবরাজ ছাড়ে সুরপুরী ।  
 আপনার বলে বলি হইলা অধিকারী ॥  
 বলেত হারিয়া ইন্দ্র হৈলা ( হইলা ) বিকল ।  
 পলাইয়া গেলা জথা কশ্যপের স্থল ॥  
 মূনির চরণে দুঃখ কৈলা বিজ্ঞাপন ।  
 জেন মতে কৈল যুদ্ধ বলি দুষ্ট জন ॥  
 চৈতন্ত-চরণযুগ ভাবিয়া নির্মল ।  
 বিজ্ঞ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

২২১

২২৫

কর্ণাট রাগ ।

দশকুসি তাল ।

করিয়া প্রণতি স্তুতি                      বোলেন অমরাপতি  
 শুন গোলাঞি দেব-অধিকারী ।  
 তোমার আদেশ পাইয়া                      আছিলুম ইন্দ্র হইয়া  
 রলি রাজা লভিবলসেই পুরী ॥  
 করিয়া বিষম কাজ                      দেবতাকে দেহি লাজ  
 ইন্দ্র হইয়া আছে সুরপুর ।  
 ছাড়াই অমরাপুরী                      দেবতারে করে ধারী  
 পলাইআ জাই অতি দূরে ॥  
 রথ ছাড়ি দেবগণ                      ভূমিপদ গমন  
 হৃদে শোক বাড়ে নিরন্তরে ।  
 মহাবল পরাক্রম                      নাহিক তাহার সম  
 সমরে না পারি জিনিবারে ॥                      ২৩০  
 মাএর কুণ্ডল হরে                      জাতি বুদ্ধি হিংসা করে  
 দেবতারে তুণ হেন মানে ।  
 তোম্কার তনয় হইয়া                      দুঃখ শোক পাইয়া  
 স্বর্গ ছাড়ি থাকিব কেমনে ॥  
 সকল তোমার সৃষ্টি                      জাকে কর শুভদৃষ্টি  
 সেই সে সকল বল ধরে ।  
 অম্বরেরে দিলা বল                      হরিল অমরাহুল  
 আশুরা রহিব কোন পুরে ॥  
 ইন্দ্রের করুণা শুনি                      কণ্ডপ পরম মূনি  
 মনে মনে জাবেন কারণ ।

অসুর-বংশেত বৈরী কেতে বধিতে পারি

ধান করি জানিলা তখন ॥

ধানে জানিলা হেতু আপনি ত ধর্মসেতু

অবতার হইব নিশ্চয় ।

তনহ ভকত সব

গায়ই মাধব

গঙ্গামঙ্গল রসময় ॥

— ০ —

ইন্দ্রের করুণাএ কশ্যপ মহামুনি ।

ভাবিয়া বোলেন মুনি প্রবোধ কিছু বাণী ॥ ২৩৫

দৈত্য হইয়া জন্মিল পুত্র অদিতি-উদরে ।

তার বংশে জন্মিল সেই বলি মহাসুরে ॥

আপনার সৃষ্টি আপনে কি করিব ।

তোমার বিষয় কার্য কেমনে রাখিব ॥

পূর্বে আরাধনা দ্রুহে করিলা ঈশ্বরে ।

দেবতা হইব সব পুত্র-পরিকরে ॥

ইন্দ্র আদি ( দেব ) গণ হইল তনয় ।

সুরপুর আদি করি দিলা ত বিষয় ॥

এখনে বলি রাজা হৈল তোমার বৈরী ।

বিনি প্রভু আরাধনে না সৃষ্টিব অরি ॥ ২৪০

অদিতি করউক তপ হইয়া একমন ।

প্রভুরে করেন স্তুতি তপ আরাধন ॥

পূর্ব তপস্যা হেতু জানিয়া ঈশ্বর ।

বিদ্যমান হইয়া প্রভু তারে দিলা বর ॥

কোন বর মাগিবেক প্রভুর গোচর ।  
 পুত্র বর দিব ( দিল ? ) প্রভু দেব গদাধর ॥  
 বলির সে সব কথা কৈল মহামুনি ।  
 অদিতির হুঃখ প্রভু জানিব ( জানিল ? ) আপনি ॥  
 চৈতন্য-চরণযুগ ভাবি একমনে ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে মুনি-সম্বাদনে ॥

২৪৫

—০—

### পর্যায় ।

মুনির এথেক বাক্য শুনি দেবরাজ ।  
 মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ ॥  
 সে সব কারণ কথা কহিল সকল ।  
 শুনিয়া অদिति তপে চলিলা সত্ত্বর ॥  
 তপোবনে গিয়া দেবী তপ আরাধন ।  
 নিরাহারে করে তপ পরম কারণ ॥  
 বর্ষা বাত সম্বর্ষ নীত তাপিত ।  
 সহিয়া ত তপ করে পরম পিরীত ॥  
 শ্বাস শোধন প্রাণায়াম নিরন্তর ।  
 অজ্ঞান্যাস করিয়া শুধিলা কলেবর ॥  
 ধ্যান ধারণা করি সমাধি দিলা মন ।  
 নিরবধি ভাবে সেই প্রভুর চরণ ॥  
 এই মতে তপ করেন অদिति ।  
 তপের প্রসাদে হৈল বড়ই শক্তি ॥  
 শুনহ ভক্ত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে গাএ গজা-মঙ্গল ॥

২৫০

## মল্লার রাগ ।

জতি তাল ।

হইয়া দেবগণ

করহ মোহন

. অদিতির তপ কর ভঙ্গ ।

সকল দেবের পুরী

আপনি অধিকারী

তবে সে হইল নিশঙ্ক ॥

শুনিয়া ত উত্তরো

চলিলা অসুর সব

গেলেস্ত জে তপ তালিবারে ।

করিয়া নানান মায়

পুত্র-বহু সব হইয়া

সসুখে করে পরিহারে ॥

২৫

শুনহ জননি

তপ তুষ্কি কর কেনি

আইস মাতা আপনার পুরে ।

এইত তপোবনে

এখলা (একলা) আছএ কেনে

ছাড়ি গেল বলি মহাসুরে ॥

অশেষ প্রকারে

নানান জে মায় ধরে

অসুরে নারে করিতে মোহন ।

পরম তপের তরে

হরিস অস্তরে

সমাধিতে লাগিয়াছে মন ॥

জন্মিয়া মহা কোপ

বুদ্ধি হইল লোপ

অসুর হইব বিনাশ ।

দ্বিজ মাধব

এই সে সাধব

ভকত প্রতি অভিলাস ॥

হইয়া দেবগণ

করিয়া মোহন

নারিল তপ চালিবারে ।

ব্রহ্মে রৈশ্য ( কৈল ?) মন না হইল বিসরণ (বিস্মরণ)

প্রভুর ধ্যান নিরন্তরে ॥

—০—

পয়ার ।

মরিব অসুরগণ অদিতির শাপে ।

নানা মায়া করে তপ ভাঙ্গিবার আশে ॥

২৬০

ইন্দ্র আদিগণ হইয়া অসুর ।

ডাক দিয়া বলিলেক বচন মধুর ॥

তপ ছাড়ি ঘরে মাতা চলহ সত্তর ।

এখানে থাকিলে হুঃখ পাইবা বিস্তর ॥

হুঃষ্ট অসুর সব আসিব এখন ।

তাহার প্রহারে তুন্দি ছাড়িবা জীবন ॥

এথেক বলিয়া দৈত্য জলে কোপানলে ।

কাট কাট হান হান ডাকে উচ্চস্বরে ॥

চারি দিগে অসুরে বেড়ি অদিতি পাশে ।

নানা ভয় দেখাএ তপ ভাঙ্গিবার আশে ॥

২৬৫

দৈত্য দানব হইয়া দেখাএ নানা ভয় ।

কোন মতে না হএ ভঙ্গ তপ অতিশয় ॥

আপনার কোপে তারা আপনে বিভোল ।

আপনে আপনি তারা করে উতরোল ॥

অন্ত অন্ত কোপ দৃষ্টি চাহে ঘন ঘন ।

দস্তে কিরিমিরি কোপে উঠিল আগুন ॥

আপনা আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর ।

মায়াএ না চিনে কেহো পর আপনার ॥



হানাহানি কাটাকাটি করিআ সকল ।  
 বিনাশ হইল দুষ্ট মহা মহা বল ॥  
 এই মতে মায়ী-যুদ্ধে অস্তুর সকল ।  
 নিজ কোপানলে ভঙ্গ হইল কলেবর ॥  
 অদিতির তপ প্রভু করিয়া প্রকাশ ।  
 তপের শ্রভাবে অস্তুর হইল বিনাশ ॥  
 চৈতন্ত-চরণযুগ ভাবিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

২৭০

—০—

### পটমঞ্জরী রাগ ।

দশকুসি তাল ।

অদিতির তপ প্রভু জানিয়া নিশ্চয় ।  
 দরশন দিতে প্রভু হইলা সদয় ॥  
 ভক্ত লাগিয়া প্রভু হৈলা অধিষ্ঠান ।  
 পূর্বের নির্বন্ধ রূপে আইলা অধিষ্ঠান ॥  
 নব জলধর জিনি শ্রাম মনোহর ।  
 কিরীট শোভিয়া আছে মস্তক উপর ॥  
 নানা বর্ণে বান্ধি ঘোটা অবতংস সাজে ।  
 অলকা তিলক ভাল সঘন বিরাজে ॥  
 পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি বয়ানমণ্ডল ।  
 শ্রবণে মকর দোলে রতন-কুণ্ডল ।  
 রতন-জড়িত শাড় বসিয়া চারি করে ।  
 বিচিত্র রত্ন-মণি অঙ্গুরি অঙ্গুলে ধরে ॥

২৭৫



অবলা দক্ষের স্ত্রীতা                      কশ্যপের বনিতা

তোক্ষারে করম পরণাম ॥

বলি নামে মহাসুর                      বিধম দক্ষের সুর

‘ লজ্জিল ইন্দ্রের নিজ পুরী ।

হরিয়্য বিষয় ভোগ                      সকল দেবতা লোক

আপনি হইল অধিকারী ॥

হারিয়্য সকল দেবা                      কেহো তার করে সেবা

পলাইয়া জাএ কেহো ভয়ে ।

দেখিয়া পুত্রের দুঃখ                      অস্তুরে বিদরে বুক

তোক্ষা বিনে না দেখি উকাএ (উপায়) ॥ ২৯০

তুম্বি তিন গুণনাথ                      পারিষদ গণ সাত (সাথ)

স্বজন পালন ক্ষমকারী ।

সকল তোক্ষার সৃষ্টি                      আপনিত দেহ দৃষ্টি

রণেত অস্তুর ছষ্ট মারি ॥

ছষ্ট দৈত্য মারিবারে                      অবতার বারে বারে

‘ শিষ্ট জন করিতে পালন ।

স্থাপিতে যুগের ধর্ম                      লভসি আপনি জন্ম

নিজ গুণে পরম কারণ ॥

অদিতির স্তব শুনি                      হরসিত চক্রপাণি

বোলেন প্রাভু হইয়া সদয় ।

শুনহ ভকত সব                      গায়ই মাধব

গঙ্গামঞ্জল রসময় ॥

পর্যায় ।

প্রণতি ভকতি স্তুতি করিল বিস্তর ।  
 তুষ্ট হইয়া ভগবান দিলেন উত্তর ॥  
 রব মাগ বলিয়া করিলা সন্নিধান ।  
 জেই বর চাহ তাহা দিব বিদ্যমান ॥ ২৯৫  
 প্রভুর আদেশ পাইয়া হরসিত মন ।  
 মনোরথ বর মাগ পরম কারণ ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ লজ্বিল সকলি ।  
 অমরা জিনিয়া ইন্দ্র হৈল রাজা বলি ॥  
 তাহার বধের হেতু দেয় মোরে বর ।  
 আপনি জন্মিয়া বৈরী বিনাশ সকল ॥  
 এই বর মাগো প্রভু তোম্কার চরণে ।  
 জেন মতে বলি রাজা না থাকে ভুবনে ॥  
 হাসিয়া বোলেন প্রভু ত্রিদশ-ঈশ্বর ।  
 পূর্বে পরাদেরে আন্ধি দিয়া আছি বর ॥ ৩০০  
 তার বংশে জথ অম্বর আন্ধি ন বধিব ।  
 সেই ত প্রতিজ্ঞা বর অবশ্য পালিব ॥  
 দান ছলে বলি রাজা না খুইমু সংসারে ।  
 বামন রূপ অবতার তোম্কার উদরে ॥  
 পূর্কজন্মে হৈআছি আর জন্মান্তরে ।  
 দ্বিতীয় জনম এই তোম্কার উদরে ॥  
 চল ঘরে জাও মাতা হরসিত মন ।  
 আপনা জন্মের কথা কহিলু কারণ ॥

এথেক গুনিয়া অদিতি ছষ্ট হৈল মন ।

দ্বিজ মাধবে কহে তপের সাধন ॥

৩০৫

—০—

গয়ার ।

প্রভুরে প্রণতি স্তুতি করিল বিস্তর ।

অন্তর্দান হৈলা তবে প্রভু গদাধর ॥

তপ ছাড়ি অদিতি চলিল নিজ বাসে ।

পরম তপস্তা হেতু ফল অভীলাসে ॥

তপস্তা অন্তরে নানা সুখ উপভোগ ।

কথ কালে কশ্যপ মুনি অদিতি সংযোগ ॥

হৃদয় প্রকাশ প্রভু করিলা হুহার ।

অদিতির গর্ভে আইলা বিশ্ব-আধার ॥

সহজে অদিতি পরম স্বরূপা ।

তপস্তার ফলে আসি প্রভু হৈলা কৃপা ॥

৩১০

পরম হৃসহ ( হৃঃসহ ) তেজ সহন ন জাএ ।

দেখিয়া অসুর সব মনে ভয় পাএ ॥

হরসিত ইন্দ্র আদি সর্ব দেবগণ ।

পরম আনন্দ সব সুরপুর জন ॥

দেবঋষি ব্রহ্মঋষি জানিল সকলে ।

বলির কারণে কেহো প্রকাশ না করে ॥

দিনে দিনে অদিতির রূপ অল্পগাম ।

জগত-মঙ্গল গর্ভে করিয়া বিশ্রাম ॥

প্রভুর প্রকাশ এবে করিল বিদিত ।

চৈতন্ত-চরণে দ্বিজ মাধব-রচিত ॥

৩১৫

## মঙ্গল রাগ ।

সকল শুভ গতি হইল গ্রহ তিথি  
প্রসন্ন হইল আকাশ ।

সুছন্দ হইল মন সকল দেবগণ  
অদিতির গর্ভে কীর্তিবাস ॥

দিনে দিনে জ্যোতি পরম মুকুতি  
হইল অমর-জ্ঞানী ।

অখিল ভুবন জাহার কারণ  
গর্ভে রহিলা আপনি ॥

সুজন-পালক অশুরনাশ (তরে)  
ধর্ম রাধিবার তরে ।

তিন লোকের গতি জানিয়া উতপতি  
হইলা অদিতি-উদরে ॥

অমর-রমণীগণ আসিয়া ততক্ষণ  
ভকতি করি পরিহারে ।

জানিয়া কারণ লইলাম স্মরণ  
হরিসে মঙ্গল উৎসবে ॥

এক ছুই তিন মাস গণন  
হইল প্রসব সময় ।

জে দিন শ্রীনিবাস হইব পরকাশ  
জগতে মঙ্গল উদয় ॥

পুণ্যপরিমল হইল উজ্জল  
সমীর বহে মন্দ মন্দ ।



সরস পূর্ণিমা-চান্দ জিনিয়া বজান ।  
 বিকসিত সরসিজ বলিত নয়ান ॥ ৩৩০  
 অলকা-রঞ্জিত ভাল রঞ্জিত কপোল ।  
 বিশ্ব অধর জ্যোতি অপাক বিলোল ॥  
 পীবর ভূজযুগ বলিত অঙ্গ ।  
 দরশনে কামদেব লাজে দেহি ভঙ্গ ॥  
 ক্ষীণ গধাম দেশ উরু গুরুভার ।  
 বিপুল নিত্য কটি ডমুরু আকার ॥

এই মতে অধিষ্ঠান হইলা জৈশ্বর ।  
 অদিতি পরম সতী দেখেন গোচর ॥  
 কণ্ঠে আসিয়া দেখিলা বিদ্যমান ।  
 নিশ্চয় জানিলা পূজ হইলা ভগবান ॥ ৩৩৫  
 পরম হরিসে পূজ করএ পালন ।  
 অতি অপরূপ রূপ জগত মোহন ॥  
 স্মৃতিকা অস্তরে কৈলা পৌষ মঙ্গল ।  
 অভিষেক করাইলা দিয়া তীর্থজল ॥  
 বেদ বিচিত্র স্বস্তিবাচন পূর্বকৈ ।  
 জন্ম-তিথি পূজন করিলা একে একে ॥  
 এই মতে বাড়েন বামন নিজ বাসে ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে ভক্তি অভিলাসে ॥



## পয়ার ।

তিন মাস হৈল যদি অদিতি-নন্দন ।  
 বাস্য-চরিত্র দেখি ভোলে ত্রিভুবন ॥  
 লীলাএ মধুর হাসি অমিয়া প্রকাশি ।  
 অঙ্গের ছটাএ খোর তিমির বিনাসি ॥  
 দেব ঋষি অমলা ( অমর ? ) সকল ।  
 জয় জয় খনি উচ্চারিয়া পঠন্তি মঙ্গল ॥  
 নাম-করণ কর্ম করিলা সকল ।  
 সঙ্কল্প করিয়া কথুপ মহাবল ॥  
 ঈশ্বরের অমুজ হৈল সেই ত কুমার ।  
 উপেক্ষ করিআ নাম খুইল তাহার ॥  
 বামন দেখিয়া নাম খুইল বামন ।  
 আর কত নাম তার খুইল কারণ ॥  
 গুণ অমুরূপ নাম হইল অধিক ।  
 ভুবন ভরিয়া জস জাইব দশ দিগ ॥  
 আনন্দিত সুরপুরী হৈল দেবতার ।  
 বামন হইল নাম বিদিত সংসার ॥  
 এই মতে নামকর্ম করিয়া মঙ্গল ।  
 পুত্রের সে সব কর্ম বিহিত সকল ॥  
 শুনহ তকত মন করিআ নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

৩৪০

৩৪৫

## বরাড়ি রাগ ।

রূপ অপরূপ অতি                      লাভণ্য গরিমা ভাতি  
 স্থানি নিরঞ্জে মুরছাএ ।  
 বাল্য-চরিত্র বেষ                      চাচর মাগ্নার কেণ  
 লীলা রঞ্জে অঙ্গ দোলাএ ॥                      ৩৫০  
 সে অঞ্জে আকুল                      সকল জন  
 প্রেমে ধরিতে নায়ে হিয়া ।  
 পরম আনন্দময়                      নাহি চিন পরিচয়  
 কেবা ন চাহে ও রূপ দেখিআ ॥  
 বড় অপরূপ বামন অবতার ।  
 স্তর নর মুনিবর                      হরসিত অস্তর  
 জানিয়া না করে প্রচার ॥ ৩ ॥  
 অতি স্থললিত তনু                      জিনিয়া কুসুম-ধনু  
 জেন চান্দ জিনিআ বয়ান ।  
 অধর বাজুলি ফুল                      দশন মুকুতা তুল  
 •                      নিরমল কমল-বয়ান ॥  
 স্থললিত দধি ধণ্ড                      বদন সোনার ভাণ্ড  
 দক্ষিণ করেত ধরি আছে ।  
 অমৃত-পূর্ণিত কুস্ত                      বাম করে অঙ্গুরস্ত  
 মুনির বালক সব পাছে ॥  
 খেলেন বালক সঙ্গে                      পরম আনন্দ রঞ্জে  
 সমান বয়স নিজগণে ।  
 নানা বস্ত্র ভপ' দান                      মন্ত্র বিধি ঋনি যান  
 চারি বেদ করন্তি বাধান ॥                      ৩৫৫

আগম নিগম জত                      পড়াইলা গুরু মহন্ত  
 সব শাস্ত্র পড়েন একে একে ।  
 পরম আনন্দ রূপ                      অখিল অমর ভূপ  
 নয়ান সাক্ষর কি না দেখে ॥  
 বাল্য-চরিত্র খেলা                      সেই রসে বিভোলা  
 হৈলা প্রভু পঞ্চম বৎসর ।  
 কোঁমার কাল গেলে                      পৌগণ্ড আসিরা মিলে  
 দিনে দিনে আন রূপ ধরে ॥  
 একরূপ বামন বেশে                      কল্পপ মুনির বাসে  
 আছেন প্রভু আপনা ইচ্ছাএ ।  
 গুণহ ভকত সব                      গায়ই মাধব

গঙ্গামঞ্জল, রসময় ॥

—০—

### পর্যায় ।

দিনে দিনে বাড়ে প্রভু অদিত্তি-নন্দন ।  
 বাল্য-চরিত্র দেখি ভোলে সর্ব জন ॥  
 নানা অন্তরণ শোভিয়াছে প্রতি অঙ্গে ।  
 ঝলমল করে মণি মুকুতার সঙ্গে ॥  
 অরূপ দিখল আধি চাহে বার ভিত্তে ।  
 মুনির মানস ভঙ্গ হএ নিরঙ্কিতে ॥  
 চলিতে নগুর পাএ করে রুম্বঝু ।  
 লীলাএ মম্বর গতি দেখতে শোভন ॥  
 পীত বসন রুটি শোভে অমুগাম ।  
 কৈলাস জিনিয়া সেই রূপ গুণধাম ॥

কুটিল কুস্তল শিরে আউদল বেশ ।  
 মধুর মোহন বেশ আনন্দ বিশেষ ॥  
 অদিতির আনন্দ বাড়এ দিনে দিনে ।  
 পরম হরিসে পুত্র করেন পালনে ॥ ৩৬৫  
 কশ্যপ মুনির মনে অধিক উল্লাস ।  
 দিনে ( দিলে ? ) অমুমানি প্রভুর প্রকাশ ॥  
 চূড়াকরণ কর্ম করিলা মঙ্গল ।  
 সঙ্কর করিআ তবে কশ্যপ মুনিবর ॥  
 জখাকার সুখ কর্ম করিলা সকল ।  
 যজ্ঞসূত্র দিলা কশ্যপ মুনিবর ॥  
 করি তবে বেদধ্বনি জতেক লক্ষণ ।  
 যজ্ঞসূত্র ধরিআ জে হইল ব্রাহ্মণ ॥  
 এই মতে আছে বামন নিজ বাসে ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে তত্ত্ব অভিজ্ঞাসে ॥ ৩৭০

—o—

### পয়ার ।

আছিল জে বলি রাজা বড়হি বিধম ।  
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ নাহি তার সম ॥  
 স্বর্গ মর্ত পাতাল তাহার অধিকার ।  
 বিধয়ী হইয়া ভোগ জুজে অপার ॥  
 ত্রিভুবনে জখ দেব হইয়াছে কুর্পর ।  
 কার অধিকার নাহি ভুবন ভিতর ॥  
 এই মতে বলিরাজা আছে নিজ লোকে ।  
 দেব দানব কেহো না হএ সমুখে ॥

বিষ্ণুর প্রসাদে রাজার সব গুণবান ।  
 মুনি ঋষিগণ আনি করে যজ্ঞদান ॥ ৩৭১  
 জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে ।  
 বেদবিহিত কর্ম করে বারে বারে ॥  
 পরম সাত্বিক মন হএ দিনে দিনে ।  
 টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে অল্পক্ষণে ॥  
 পরম সচ্ছন্দ হৈল বাসে নরপতি ।  
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া করে একমনে স্তুতি ॥  
 অযাচিত দেহি অর্থ ছুঃখিত দেখিয়া ।  
 অনাথ দুর্বল পোষে অন্ন জল দিয়া ॥  
 এই মতে আছেন বলি লইয়া অধিকারে ।  
 এথাএ বামন গৌমাত্রি আপনার ঘরে ॥ ৩৮০  
 দান দিবার কালে বোলেন বামন ।  
 আক্ষারে প্রথম ভিক্ষা দিব কোন জন ॥  
 বলি নামে মহারাজা কৈল যজ্ঞদান ।  
 আক্ষারে পাঠাইয়া দেয় তান বিদ্যমান ॥  
 সেই কথা শুনি মুনি পাঠাইলা সত্বর ।  
 বামন ব্রাহ্মণ জাএ রাজার গোচর ॥  
 যজ্ঞ সাজ করি রাজা হৈছে শুদ্ধমন ।  
 হেন কালে উপস্থিত হইলা বামন ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥ ৩৮৫

মল্লার রাগ ।

পরিধান ধোত বসন ছুইখানি ।

দণ্ড কমণ্ডলু হাতে জেন সুর-মুনি ॥

নিশ্চল নবীন যজ্ঞসূত্র ধরে গলে ।

রূপ দেখি সুর-মুনি নরগণ ভোলে ॥

গমন মম্বর গতি পরম আনন্দে ।

চলিয়া জাইতে পথে সুর নরে বন্দে ॥

অপূর্ব মোহন রূপ পরমানন্দ বেশ ।

লাবণ্য গরিমা আর নাহিক বিশেষ ॥

কুশ কুসুমি সোভিয়াছে ছুই করে ।

পরম তপস্বী জেন চলিছে ভিকারে ॥

৩৯০

রাজার নগরে গিয়া দিলা দরশন ।

দেখিলা সকল লোকে অদ্ভুত বামন ॥

কেহো বোলে হেন রূপ কভো নহি দেখি ।

দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেধ আখি ॥

কেহো বোলে কোন দেব আইল এই বেশে ।

এমত সুন্দর রূপ ছিল কোন দেশে ॥

কেহো বোলে এই কামদেব হেন বাসি ।

ছাড়িআ সকল কিবা হইছে সন্ন্যাসী ॥

রাজার পুরীত হৈল বড় উত্তরোল ।

দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল ॥

৩৯৫

জেবা জেই অঙ্গে দৃষ্টি হইল জাগর ।

ভাতে মর্জি গেল মম না কিরিল আর ॥

প্রথমে আনন্দ লোক প্রাণ হেন বাসে ।  
 বিষ্ণুর উল্লাসে সব মন অভিলাসে ॥  
 দেখিয়া ত গিয়া লোক জানাইলা সত্ত্বর ।  
 বামন ব্রাহ্মণ গেলা রাজার গোঁচর ॥  
 গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 ছিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—o—

### পাহি (?) রাগ ।

দেখিয়া বামন রূপ                      বলি অসুর-ভূপ  
 পরম হরিস হৈলা মনে ।  
 অতি স্মরণিত বেশে                      \* \* \* \*  
 বিধি আমি মিলিলা আপনে ॥ ৬ ॥                      ৪০০  
 একে সে ব্রাহ্মণ গুরু                      সুন্দর বামন বরু (বড়)  
 পূজিয়া রাখিলা নিজ পুরে ।  
 কথাএ তোমার ঘর                      কেন তুমি একশ্বর  
 নাম গোত্র কহত আক্ষারে ॥  
 কাহার তনয় তুমি                      কিবা দেব ঋষি মুনি  
 আপনার দেয় পরিচয় ।  
 আসিয়াছ কোন কাজে                      এই ত পুরীর মাঝে  
 সকলি কহ কিছু নাহি ভয় ॥  
 গুনিয়া রাজার বাণী                      বোলেন বামন মুনি  
 হই আঙ্গি ব্রাহ্মণকুমার ।  
 দেবাস্ত করি ঘর                      বেড়াই আমি স্বস্তর (স্বতস্তর ?)  
 বামন বরু ( বড় ) নাম আক্ষার ॥

ভ্রমি আন্ধি দেশে দেশে                      ভিক্ষার উপদেশে  
সহজে ব্রাহ্মণ এই ধর্ম ।

আইলাম তোন্ধা স্থানে                      দেয় ত আন্ধারে দানে  
আপনি করিলা বড় কর্ম ॥

শুনিয়া ব্রাহ্মণকথা                      দমুজে নোয়াএ নাথা  
দিব দান জেই তুন্ধি চাহ ।

তোন্ধা জেই মনোনীত                      করি দিমু বিদিত  
সেই দান আপনি দরায় (দড়াও) ॥

৪০৫

ষোলেন বামন হরি                      কভো নহি ভিক্ষা করি  
প্রথম দান তোন্ধার জে ঠাই ।

দিবা ত আন্ধারে দান                      কভো না করিয় আন  
সত্য দরান ( দড়ান ) মাত্র চাই ॥

এই মতে বিশ্র স্থানে                      রাজা করে অনুমানে  
কোন জন আইল ছলিবারে ।

কিবা দেব ঋষি মুনি                      এই ত নহি জানি  
মনে মনে করিছে বিচারে ॥

জে হউক সে হউক মনে                      অবশ্য ত দিব দানে  
এমন দড়াইলা নিশ্চয় ।

শুনহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
গজামঞ্জল রসময় ॥

### পর্যায় ।

এমত রাজার কথা শুনিয়া কারণ  
সেই মতে হরসিত হইলা বামন ॥



বামন দেখিয়া রাজা বোলে পুনঃপুনঃ ।  
 কি কার্যে আসিছ গৌসাক্ষি কহত কারণ ॥ ৪১০  
 খর্ব্ব ব্রাহ্মণ তুম্বি দেখি স্মচরিত ।  
 কোন কার্যে আসিয়াছ করহ বিদিত ॥  
 শুনিয়া রাজার বাক্য বোলেন বামন ।  
 ভোক্তার বজ্জের কথা শুনিয়া কারণ ॥  
 আন্ধি ত বামন বড়ু হই ত ব্রাহ্মণ ।  
 দান কিছু চাহি দেয় করিএ বাজন ॥  
 সেই কথা শুনিয়া নৃপতি হরসিত ।  
 জেই দান চাহ বিপ্র দিব সমুচিত ॥  
 রাজার প্রতিজ্ঞা শুনি বামন ব্রাহ্মণ ।  
 পুনরপি বোলেন প্রভু মধুর বচন ॥ ৪১৫  
 আন্ধার তরে দান যদি দিবা নরপতি ।  
 সত্য বাক্য দড়াও হইয়া একমতি ॥  
 সত্য দড়াও ( দড়াএ ? ) রাজা করিয়া নিশ্চয় ।  
 জেই দান চাহো তুম্বি দিব স্মনিশ্চয় ॥  
 স্ববর্ণ রজত আদি চাহ জেই দান ।  
 অবিলম্বে দিব কিছু না করিব আন ॥  
 স্তবর্ণ রজত ধন আন্ধাতে নহি বাসে ।  
 ক্ষুদ্র বামন আন্ধি হই শিশু বসে ॥  
 স্তবর্ণ রজত ধন আন্ধি কি করিব ।  
 আপনা ইচ্ছাএ জথা তথাতে থাকিব ॥ ৪২০  
 এথেক শুনিয়া আসে বোলে বলিরাজা ।  
 কোন ধন দিয়া তোমার করিমু জে পূজা ॥

তবে ত বামন হরি বোলেন নিশ্চয় ।  
 তিন ( পদ ) ভূমি দান দেয় মহাশয় ॥  
 এথেক শুনিয়া রাজা বোলে সবিস্মিত ।  
 তিন পদ ভূমি দান নহে সমুচিত ॥  
 খুদ্র ব্রাহ্মণ আমি বিস্তরে কিবা কাজ ।  
 তিন পদ ভূমি দান দেয় মহারাজ ॥  
 এই দান দড়াইয়া রহিলা বামন ।  
 বিস্মিত হইয়া রাজা ভাবে মনে মন ॥  
 চিন্তিয়া চৈতন্য-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাগবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

৪২৫

—০—

### পর্যায় ।

হেন কালে শুক্র আইলা পুরোহিত ।  
 রাজ্যারে বোলেন কিছু করিয়া বিদিত ॥  
 ব্রাহ্মণ ন চিনি রাজা দান কর কেনি ।  
 বামন রূপেত বিষ্ণু মাগেন আপনি ॥  
 সকল দেবতা ভূমি করিলা লঙ্ঘন ।  
 ইন্দ্র হইয়াছ তুমি এই তিন ভুবন ॥  
 এই তিন স্থান তোমার নিব দানের ছলে ।  
 সংসারে রহিতে স্থল না হইল তোমারে ॥  
 এথেক কহিলা শুক্রে হিত উপদেশে ।  
 দ্বিজ মাগবে কহে ভক্তি অভিলাসে ॥

৪৩০

—০—

না বোল না বোল শুরু এমত বচন ।  
 জেই দান চাহে গোসাঞি দিয়ুত এখন ॥  
 সুবর্ণ রক্ত ধন আদি জখ আছে ।  
 সে সকল দান দিয়ু মনের হরিসে ॥  
 এই রাজ্য ভূমি ধন অথেক আছএ ।  
 সকল দিবাম তানে হেন মনে লএ ॥  
 স্ত পুত্র দারা জখ চাহেন জগবান ।  
 এ সকল দিব আন্ধি না করিয়া আন ॥ ৪৩৫  
 না কর বিরোধ শুরু সব গুণ দানে ।  
 সব সমর্পিব আন্ধি প্রভুর চরণে ॥  
 বিষ্ণুর প্রসাদে রাজা সত্ব গুণধর ।  
 সর্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর ॥  
 কুশ কুম্ভ জল চাহে নরপতি ।  
 শৌমিল সেখানের জল শুক্রে শক্তি ॥  
 জলপাত্রের ভিতরে শুক্র শুখাইলা জল ।  
 এক অংশ হইআ রৈলা তাহার ভিতর ॥  
 ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান ।  
 জল ন পাইয়া হৈলা মনে অভিমান ॥ ৪৩৬  
 স্তনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—০—

পয়ার ।

ডাকিয়া বোলেন প্রভু ত্রিদেশ ব্রাহ্মণ ।  
 জলপাত্রে কুশ দিআ করহ শোধন ॥

তবে ত পড়িব জল কভো নহে আন ।  
 সেই জল লইয়া রাজা কর মহাদান ॥  
 এথেক আদেশ যদি শুনিয়া তাহার ।  
 জলপাত্রে কুশ দিয়া করিলা বিচার ॥  
 সেই ত কুশের অগ্র শূল হেন লাগে ।  
 শুক্রেয় চক্ষু কাণা হৈল কুশ অগ্রভাগে ॥ ৪৪৫  
 মুহুশ্চিত হইয়া শুক্রে পড়ে সেইখানে ।  
 জল ত্রিপত্র রাজা লইয়া আপনে ॥  
 মহাবাক্য বুলি কুশ দিলা বিপ্র-হাতে ।  
 স্বস্তি বলিয়া দান লৈলা জগন্নাথে ॥  
 দান লইয়া প্রভু হইলা ত্রিবিক্রম ।  
 তিন পাদ হইয়া জুড়িলা ত্রিভুবন ॥  
 এক পদ পাতালে আর পদ ক্ষিতি ।  
 আর এক পদ উঠে আকাশের প্রতি ॥  
 এই মতে দান তার লইলা নারায়ণ ।  
 • দ্বিজ গাথবে কহে লইলু শরণ ॥ ৪৫০

—০—

## সুহি রাগ ।

চরণ-কমল-ভরে

মহী টলমল করে

কম্পিত ত্রয়োদশ আসা ।

বিলম্বিত ফণিপতি

কমঠ নিকট অতি

ফলভরে বহুল ভরসা ॥

কনক অচল-বর .

কম্পই অধর

ক্ষোভিত জম্বি অপারা ।

দিগ্‌গজপতি-ভরে                      পলাইয়া অন্তরে  
ধরণীধর ন বহুভারা ॥

প্রভুর বিক্রমরূপ                      চমকিত তিন লোক  
পরম হরিস হৈলা মনে ।

কিরীট কুণ্ডল হার                      মণি মুকুতা-মাল  
অপরূপ দেখিল তখনে ॥  
কি ভাই আরে ।

তীর্থে তাগাথে তাহা                      তাক টাথে য়িতিকটা  
খোগাথে থাঙ্গা ॥ ৫ ॥

হৃন্দুভি ঘন ঘন                      বীর মৃদঙ্গ ঝাঝরি  
মোহরি বীণা বংশী ।

উম্পদ গতকাল                      ষণ্টা শঙ্খ উরু মাল  
সাজন বাজন ভেরী কাঁসি ॥

৪৫

দৈত্য দানববর                      অন্তরে খর খর  
ত্রিবিক্রম-বিক্রম দেখিয়া ।

স্তুতি করে দেবগণ                      সঙ্কোচ হইয়া মন  
চরণ-কমল-রস পাইয়া ॥

বজ্র অধিক সার                      পদ-নখের ভার  
ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাহে ।

শব্দ পুরিল দিগ                      চল্ত তারা লোকালোক  
গ্রহপতি পথ নহি বহে ॥

কাল চক্রগতি                      নহি ফেরে দিন রাতি  
বরণ গমন আকাশে ।

ব্রহ্মলোকে স্থিতি                      অবধি চরণ গতি  
নিজরূপ করিলা প্রকাশে ॥

ফুটিল ব্রহ্মাণ্ডতল                      সেই পদে গড়ে জল  
 পদ বাহি পড়িছে অবধি ।  
 স্বর্গে না সহে ভর                      নিবির দল পর  
 প্রেমধারা ধাইছে বিলাসে ॥  
 এই মতে ত্রিবিক্রম                      ত্রিভুবনে অনুপাম  
 পরস করেন রূপসারে ।  
 গুণহ ভকত সব                      গায়ই মাখব  
 গঙ্গামঙ্গল অবতারে ॥

৪৬০

—০—

### পয়ার ।

দান লইয়া প্রভু হইলা ত্রিবিক্রম ।  
 এ তিন ভুবনে নাহি তান রূপ সম ॥  
 কোটি কোটি চান্দ জেন করিল প্রকাশ ।  
 দেবলোকে গন্ধর্বলোকে বড়হি উল্লাস ॥  
 দেব ঋষি মুনিগণ আইলা সকল ।  
 পরম অঙ্কুররূপ দেখি মনোহর ॥  
 বীররূপ অবতার আনন্দ বিশেষ ।  
 বলি রাজা প্রতি প্রভু করিলা আদেশ ॥  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জে এই তিন ভুবনে ।  
 এই তিন স্থান হেতু এ তিন চরণে ॥  
 এই তিন স্থান আন্ধি পাইল দানে ।  
 তোমার অধিকার নাহি এ তিন ভুবনে ॥  
 স্বর্গ পৃথিবী ছই পদে কৈল ভর ।  
 আর পদ খুইব আন্ধি কাহার উপর ॥

৪৬৫



আছিল অতিশয় ছোট                      জুড়িলা ব্রহ্মাণ্ড ঘট  
 তিনরূপ করি অবতার ॥  
 এক পদ পাতালে                      আর পদ পৃথিবীতলে  
 আর পদ উঠিল আকাশে ।  
 সপ্ত স্বর্গ উপরে                      স্তম্ভের অগ্র শিখরে  
 পদনখে ব্রহ্মাণ্ড পরসে ॥  
 সেই পদ-নখঘাতে                      ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল তাতে  
 দ্রব ব্রহ্ম করিলা প্রকাশে ।  
 সেই ত কারণ্য জল                      পাখালিয়া পদতল  
 পদ বাহি পড়িছে আকাশে ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড হইতে জল                      বিষ্ণুপদে করি ভর  
 মহাবেগে স্বর্গপথে ধাএ ।  
 অথেক গড়িয়া পড়ে                      তথেক ব্রহ্মাণ্ড ভরে  
 অক্ষয় অব্যয় হৈলা তাএ ॥  
 এুই মতে দ্রবনিধি                      প্রকাশ করিলা বিধি  
 তিন লোক তারণ কারণ ।  
 গঙ্গা-মঙ্গল গীত                      শুনি লোক হরসিত  
 দ্বিজ মাধব বিরচন ॥



পয়ার ।

জয় জয় জয় গঙ্গা জয় সুরধুনী ।  
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া দেবী আইলা নারায়ণী ॥  
 ত্রিবিক্রম পদঘাতে ব্রহ্মাণ্ড ফুটিল ।  
 সে পথে কারণ্য-নীর বাহির হৈল ( হইল ) ॥



ଧ୍ରୁବରୂପେ ଛିଳା ସେହି ପ୍ରଭୁର ଶରୀରେ ।  
 ବିଷ୍ଣୁପଦ ପରସିଆ ବଢ଼ିହି ଗଞ୍ଜୀରେ ॥  
 ବଡ଼ ମହାବେଗେ ପଢ଼ିଲା ସେହି ପଦେ ।  
 ଚରଣ ବାହିନୀ ଧାରା ପଢ଼ିଛି ଆମୋଦେ ॥  
 ନିର୍ମୂଳ ସକଳ ଦିଗ ନିର୍ମୂଳ ଆକାଶ ।  
 ପରମ ଆନନ୍ଦେ ଗଙ୍ଗା କରିବା ପ୍ରକାଶ ॥  
 ବିଷ୍ଣୁର ବିକ୍ରମେ ଗଙ୍ଗା ପ୍ରକାଶ କାରଣ ।  
 ଏକ କାଳେ ଦୁହାର ପ୍ରଭାବ ସଂଘଟନ ॥  
 ଅମର ଆନନ୍ଦେ ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ବୈସେ ।  
 ପ୍ରଭୁର ଚରଣେ ପୂଜା କରଣ ବିଶେଷେ ॥  
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଲ ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ ଚନ୍ଦନ ।  
 ନାନାନ ଯୁଗନ୍ଧି ଧ୍ରୁବ୍ୟ କରରେ ପୂଜନ ॥  
 ଅଶେଷେ ବିଶେଷେ ଶୁଭି ପ୍ରଭୁର ଚରଣେ ।  
 ପର ପରମ ଭକତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏକମନେ ॥  
 ଚରଣେ ପଢ଼ିଆ ଗଙ୍ଗା ହିଲା ବହୁ ଧାରା ।  
 ଅକ୍ଷୟ ଅବୟ ସେହି ବଢ଼ିହି ଗଞ୍ଜୀରା ॥  
 ଚରଣ ବାହିନୀ ଧାରା ଧାହିଛି ଆକାଶେ ।  
 ହିରା ବିବିଧ ରୂପ ତଥାହି ବିଳାସେ ॥  
 ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ହୋତେ ଧାରା ଆହିଲା ଉପଲୋକେ ।  
 ଧ୍ରୁବଲୋକ ଦେଖିଲା ତ ପରମ କୌତୁକେ ॥  
 ଶୁନି ତକତ ମନ କରିয়া ନିଶ୍ଚଳ ।  
 ଦ୍ଵିଜ ମାଧବେ କହେ ଗଙ୍ଗା-ମଞ୍ଜଳ ॥



ধ্রুবের পূজা লৈয়া

\* \* \*

সপ্ত ঋষির আলয় ॥

দেখিআ সপ্ত মুনি

পরম ভাগ্য মানি

গঙ্গারে করিছেন প্রণতি ।

ধনু ধনু মনে

মানিল তখনে

ধনু কৈলা ত্রিজগতী ॥

১০০

চন্দ্র তারক

নক্ষত্র সূর্যালোক

দেখিল গঙ্গা সুরেশ্বরী ।

এই তিন ভুবন

বিজয় কারণ

জয় মালা সুরপুরী ॥

এই মতে সুরধুনী

আকাশ-গামিনী

হইলা আপনা ইচ্ছায় ।

শুনহ ভকত (সব)

গায়ই মাধব

বিরচিত গঙ্গা দেবীর বিজয় ॥

—০—

পয়ার ।

এই মতে পড়িলা আকাশে ।

শুভ্রে ব্যাপিত হইয়া ধাএ দশ দিশে ॥

নিবিড় দবার (?) \* রহিছে অহরে ।

তাহার উপরে গঙ্গা পড়ে ঘন ধারে ॥

আকাশ ভরিয়া নীর স্বর্গলোকে ধাএ ।

দেব ঋষি মুনিগণ করে জয় জয় ॥

১০৫

\* দবার না হইয়া দল বায়ু হইবে কি ? ১১২ পদ ।

ব্রহ্মলোক হৈতে ধারা আইল তপলোকে ।  
 তপলোক বাসে সব ফিরে পাকে পাকে ॥  
 ঋব লোকে আইলা গঙ্গা শূন্তের উপরে ।  
 সাধিলা ঋবের মান জাইছে অধরে ॥  
 জনলোকে আইলা গঙ্গা আকাশগামিনী ।  
 জনলোকে থাকিয়া দেখিছে ঋষি মুনি ॥  
 সানন্দিত হইয়া সবে করে পরিহার ।  
 গঙ্গা দরশনে আজি পাইল নিস্তার ॥  
 সপ্ত ঋষি আদি তথা জথ মুনিগণ ।  
 ধত্ত্ব ধত্ত্ব হৈল দেহে মানিল তখন ॥  
 জনলোক তপলোক সত্যলোক জানে ।  
 গঙ্গার মহিমা গাঁএ সানন্দিত মনে ॥  
 সুরলোকে আইলা গঙ্গা শূন্তের উপরে ।  
 নিবিড় দল বায়ু উপরে ধর ধারে ॥  
 মহীলোকে আইলা গঙ্গা আকাশগামিনী ।  
 হিল্লোল কল্লোল ঘন কোলাহল শুনি ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড হইতে ধারা বহে নারায়ণী ।  
 দেবলোকে আইলা গঙ্গা হইলা মন্দাকিনী ॥  
 শত ভরজে গঙ্গা আছেন শিখরে ।  
 ছই কূলে দেবের পুরী দেখিতে সুন্দরে ॥  
 তিন লোকে বিজই পতাকা ভগবতী ।  
 সুরলোকে রৈলা গঙ্গা দেবের সংহতি ॥  
 এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে ।  
 দেবের সদন ভেল পরম কোঁতুকে ॥

৫১০

৫১৫

ଶୁନହ ଭକତ ମନ କରିନା ନିଶ୍ଚଳ ।

ଦ୍ଵିଜ ମାଧବେ କହେ ଗଞ୍ଜାମଞ୍ଜଳ ।

—୦—

### ବସନ୍ତ ରାଗ ।

କୁନ୍ଦ ଇନ୍ଦୁ ହେମ

କପୁର ଚନ୍ଦନ

ଶଦ୍ଧ ଧବଳ ତରୁ ଆଭା ।

ମୁକୁଟ ରତ୍ନ ମଣି

ସିର ସିର ବରି ବେଣୀ

ଶୋଭିତ ମାଳତୀ ଗାଥା ॥

ଅଳକା ରଞ୍ଜିତ ଭାଳ

ସିନ୍ଦୂର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ

ସ୍ଵର୍ଗ ଶିଖୀ ତଥା ରାଜେ ( ବାଜେ ? ) ।

ଅବଣ ବିଳାସିତ

କୁଞ୍ଜଳ ମଞ୍ଜିତ

କର୍ମ ତାର ବଳି ସାଜେ ॥

୧୨୦

ଭଗବତି ଗଞ୍ଜେ

ଅପରୂପ ରଞ୍ଜେ

ସ୍ଵରଗଣ ପରିଜନ ସଞ୍ଜେ ।

ଚକିତ ବିଲୋକିତ

ତ୍ରିଭୁବନ ମୋହିତ

ଅକୃତି ଅରୂପା ନିଜ ରଞ୍ଜେ ॥ ୬ ॥

ସରଦ ଇନ୍ଦୁବର

ଜ୍ଞାନି ମୁଖମଞ୍ଜଳ

ଧ୍ୟାନପାତି ଚକ୍ଷୁ ସୁନାମା ।

ଅଧର ବିଷ ଜ୍ୟୋତି

ଦଶନ ମୁକୁତା-ପାତି

ହାସିତ ମୁକୁତା ପ୍ରକାଶା ॥

ଶୀତ ଉତ୍ପତ ବର

ଅବଳିତ ପୟୋଧର

ବିରଚିତ କୁଞ୍ଜଳ ଦେହା ।

ରତନ ହାର ଉର

ଗିମ ପାତି ଯନୋହର

ଶୋଭିତ ତ୍ରିବଳିତ ନେହା ॥

ক্ষীণ মধ্য দেশ                      নিবিড় স্বরূপ বেশ  
 বিচিত্র বসন পরিধান ।  
 বসন ঘোটত কটি                      মনসিজ পরিপাটি  
 বিপুল নিতম্ব বলনা ॥  
 মৃগাল বলিত ভুঞ্জে                      চারু চতুর স্তম্ভ  
 কঙ্কণ শঙ্খ বিচিত্রা ।  
 কনক আরম্ভ উরু                      গমন মস্থর চারু  
 সমোদয় অভয় চরিত্রা ॥                      ৫২৫  
 সেত মকরবর                      বাহন সুন্দর  
 সঘন পবন বাহি সারা ।  
 সুর মুনি ঋষিগণ                      স্তুতি করে অহুদিন  
 পরম ভকতি পরিহারা ॥  
 অমল কমল দল                      সোভাই পদতল  
 মঞ্জির তনু পরিচ্ছতা ।  
 গুণহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
 গঙ্গা-মঙ্গল রস-গাথা ॥

—o—

### কামোদ রাগ ।

দেবনারী সবে গঙ্গার জে দেখি ।  
 সানন্দে চলিয়া জাএ খঞ্জন আখি ।  
 সকল দেবের নারী করিয়া মেলি ।  
 জয় জয় গঙ্গা বলি করে সবে কেলি ॥  
 নিছনি পোছনি করে গঙ্গার পাএ ।  
 সানন্দে পূজিয়া গঙ্গামঙ্গল গাএ ॥

## পয়ার ।

এই মতে গঙ্গা দেবী রহিলা তথাএ ।  
 দেবের সমাজে দেবী আপনা ইচ্ছাএ ॥  
 কনক-নির্মিত পুরী মাণিক্য খিচনি ।  
 রতন উজ্জল দিবা রাত্রি নাহি জানি ॥  
 গহন গঙ্গীরা গঙ্গা তরঙ্গ বিশালে ।  
 দেবনারী সবে ক্রীড়া করে কুতূহলে ॥  
 সিদ্ধ অমর-বধু কুচয়ুগবাসে ।  
 কুকুম কঙ্করী নানা সুগন্ধি বিশাসে ॥  
 স্নান কর এ সবে হিলোল কলোলে ।  
 নিরবধি সুগন্ধি রহিছে মনোহরে ॥  
 ঐরাবত আদি মত্ত হস্তিগণে ।  
 মর্জিয়া ত সেই জলে করে জলপানে ॥  
 মদগল গণ্ডয়ুগ সুশোভিত ভূঙ্গ ।  
 জলে অভিষেক করে গঙ্গীর তরঙ্গ ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া সিদ্ধ মুনি স্নান করে ।  
 কুশ কুকুম দুর্কা দুই কূল ভরে ॥  
 করিবর মকর হইল জেই জলে ।  
 তরঙ্গ রাখিয়া ক্রীড়া করে নিজ বলে ॥  
 হংস সারস আদি জখ বিহঙ্গম ।  
 গঙ্গাএ মর্জিয়া তারা নহি জানে শ্রম ॥  
 দুই কূলে তরঙ্গ শীতল বায়ু বহে ।  
 মৎস্ত কচ্ছপ আদি জলজন্তু রহে ॥

৫৩৫

৫৪০





বিজই সুরধুনী হইয়া মন্দাকিনী  
 সিধরে দেবের সমাজে ।  
 মঙ্গল করধ্বনি চৌদিগে ভরিয়া গুনি  
 হৃন্দুভি তুমুল বাজে ॥  
 বিজই সুরধুনী অমর-শিরোমণি  
 বিমল তরণ তরঙ্গে ।  
 হিলোল ( কল্লোল ? ) সুগন্ধি পরিমল  
 আশ্রিত শত শত বক্ষে ( রঙ্গে ? ) ॥৬৭॥  
 গন্ধর্ব্ব কল্পরী নাচে অপছরি  
 গাএ পরম বিলাসে ।  
 আনন্দ হিলোল সঘন উতরোল  
 সতত মধুর বিলাসে ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড হোন্তে জল পড়িছে নিরমল  
 আকাশ গমন উপরে ।  
 স্মেরু গিরিবর বড়িছি পরিসর  
 চৌদিগে মঙ্গল আকারে ॥  
 এক লক্ষ যোজন উপরে পরিমাণ  
 স্মেরু-শিধরে আধার ।  
 তাহাতে দেবের পুরী রহিলা সুরেশ্বরী  
 হইয়া পরম আকার ॥  
 নাহিক হুঃখ শোক পরম কৌতুক  
 অজয় অমর সর্বজন ।  
 যুবক যুবতী নাহি বৃদ্ধ তথি  
 সঘন আনন্দ-ভুবন ॥

পারিজাত আদি

কুম্ভ নিরবধি

ফুটিছে মোহন কাননে ।

\* \* \* \* \*

তাহাতে বড় ঋতু

শোভিছে সুখ হেতু

সকল সুখময় কাল ।

গঙ্গার চরণ

ভাবিয়া একমন

মাধব গান রসাল ॥

—○—

এই মতে গঙ্গাদেবী রহিলা তথাএ ।

দেবের সমাজে দেবী আপনা ইচ্ছাএ ॥

সকল লোকের উপরে ব্রহ্মলোক ।

তথাএ আছিল গঙ্গা পরম কৌতুক ॥

৫৬০

তাহার উপরে সুমেরু অগ্রভাগে ।

কালচক্র ফিরে তথা সুমেরুর আগে ॥

কালচক্ররূপে আছেন আপনে ঈশ্বর ।

সুমেরুর অগ্রভাগে দিয়া নাভিস্থল ॥

আকাশ জুড়িয়া তনু করুণাস্বরূপ ।

দক্ষিণ আবর্তে ফিরে আনন্দ স্বরূপ ॥

অধোমুখী হইয়া গোসাঞি আছেন উপরে ।

সুমেরুর অগ্রে দিয়া নাভি-বিবরে ॥

সহস্র বোজন তান নাভি বিবর ।

সুমেরুর অগ্র বাহু তাহার ভিতর ॥

৫৬৫

তাহার অঙ্গের লোক জটা সারি সারি ।

মণিকাঞ্চনে সব নামিছে সিয়লি ॥

সেশে বসিক সে জখা আছএ অন্তর । (১)

\* \* \* \*

তাহার উপরে ঙ্গব আছেন পুচ্ছদেশে ।  
 তার তলে সপ্তঋষি ভ্রমি আকাশে ॥  
 আর সব মুনিগণ আছে স্থানে স্থানে ।  
 নক্ষত্র তারক জখ উদয় গগনে ॥  
 জথেক নক্ষত্র সব উদয় আকাশে ।  
 তথেক প্রমাণ তার শরীর প্রকাশে ॥ ৫৭০  
 চন্দ্র সূর্য্য আদি জখ সঙ্কর সিকলে ।  
 রাত্রি দিন হেতু তারা ফিরে নিরন্তরে ॥  
 এই মতে কালচক্রে দেব ঋষিগণ ।  
 নিরবধি ফিরে তারা সৃষ্টির কারণ ॥  
 সংসার কারণে ভ্রমে আপনে ঈশ্বর ।  
 যন্ত্র আরুঢ় মায়াএ ভ্রমান সকল ॥  
 এই মতে মেধিভূত হেম-গিরিবর ।  
 ফিরেন আপনি গোসাঞি তাহার উপর ॥  
 ভুবনপাবন কথা পরম নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥ ৫৭৫

—০—

জয় জয় ত্রিবিক্রম পরম মঙ্গল ।  
 ভুবন ভরিয়া যশ ঘোসএ নিশ্চল ॥  
 তিন পদ হইয়া কুড়িলা ত্রিভুবন ।  
 দেবতা দানব জখ লইল শরণ ॥

অতি অপরূপ ( পরম ? ) কারণ ।  
 ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে বীর অদ্ভুত বামন ॥  
 দিবি ভূবি রসাতল হৈল উত্তরোল ।  
 সকল ভুবনে এক আনন্দ-হিন্দোল ॥  
 শঙ্খ ছন্দুভি ভেরী বাজে ঘন ঘন ।  
 দেবলোকে ব্রহ্মলোকে আনন্দ বাজন ॥ ৫৮০  
 দেবঋষি ব্রহ্মঋষি আইলা মুনিবর ।  
 প্রভুরে করেন স্তুতি প্রণতি বিস্তর ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণে করিছে প্রণতি ।  
 পরম হরিস মনে অনেক ভক্তি ॥  
 হরসিত সর্ব লোক দেহি জয়কার ।  
 আনন্দ-সাগরে জেন ভাসিল সংসার ॥  
 দৈত্য দানব হুঃখী হৈলা অতিশয় ।  
 পলাইয়া জাএ কেহো মনে পাইয়া জয় ॥  
 কেহো না রহিল প্রভুর শরণ লইয়া ।  
 বলি মহারাজা কান্দে ধরণী পড়িয়া ॥ ৫৮৫  
 সৃজন পালন রূপ তোম্মার অবতার ।  
 পরিণামে আপনি ত করহ সংহার ॥  
 মুই ত অশ্রুবুদ্ধি কি জানি মু সীমা ।  
 স্মর মুনিগণে যার ন জানে মহিমা ॥  
 হুষ্ঠ অশ্রু বধে তুঙ্গি দণ্ডধর ।  
 অপরাধ হৈলে শাস্তি কর গদাধর ॥  
 কৃত অপরাধী মুই তুমি কুপাময় ।  
 শীতল চরণে মোরে দেয়ত অভয় ॥

চিন্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

৫৯০

—o—

### গুঞ্জরি রাগ ।

অএ প্রভু ত্রিবিক্রম

অনাথ দেখিয়া মোরে

অপরাধ ক্ষেম ।

অএ ঠাকুর লাগছ চরণ ॥ ধ্রু ॥

জন্মিলু অম্বর-বংশে হৈয়া হৃষ্টমন ।

তেকারণে না লইলু তোম্মার শরণ ॥

তোম্মার ( সেবক সনে ) \* করিলু বিবাদ ।

তেই সে হইল মোর এত পরমাদ ॥

কোন কশ্ম করিলু লজ্বিতা দেবগণ ।

না শুনিলু দ্বিজ গুরুর নিষেধ-বচন ॥

কোন বিধি কৈল মোরে এথ পরমাদ ।

কান্দে বলি রাজা মনে পাইয়া বিবাদ ॥

৫৯৫

কিরূপে প্রভুর ঠাই লইমু উপদেশ ।

এই ত চরণ বিনে না জানি বিশেষ ॥

ক্ষেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ ।

প্রভুর ও রূপ দেখি কাঁপে ত্রিভুবন ॥

শ্রেমে প্লক রাজা প্লক শরীরে ।

নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে ॥

সঘন কম্পিত অঙ্গ গদ গদ বাণী ।

কি কহিব কি বলিব এক নহি জানি ॥

\* মূলে 'সেবক সনে' হলে কেবল 'সেব' আছে ।

ধরণী পড়িয়া রাজা কান্দে উচ্চস্বরে ।

প্রভুর বিক্রম দেখি কম্পিত অন্তরে ॥ ৬০০

কর জোড় করি স্তুতি করিয়া বিস্তর ।

প্রভুর চরণে বোলে হইয়া কাতর ॥

করিলু ত উগ্র কৰ্ম্ম না গণিয়া পাছে ।

বড়হি বিষম পাপ মৈলেহ না ঘুচে ॥

না করিলু জপ তপ এমত বিচারে ।

প্রমত্ত হইআ মুই কৈলু অধিকারে ॥

ক্ষেমা কর জখ দোষ কৈলু এখ কাল ।

তোক্ষার চরণে এই মাগৌ পরিহার ॥

যুচাও বিষম হুঃখ আপনার মায়।

শীতল চরণে মোরে দেয় পদছায়া ॥ ৬০৫

কোন গতি হৈব মোর কি হইব উপায় ।

তোক্ষা না ভজিয়া হুঃখ আপনা ইচ্ছাএ ॥

আপনা স্বকৰ্ম্ম মুই ভুঞ্জিমু আপনে ।

• না ভজিলু তোক্ষা এই মায়ার কারণে ॥

এই মতে বলি স্তুতি করিল বিস্তর ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### পাহি রাগ ।

শুনিয়া রাজার বাণী                      প্রভু বোলেন আপনি

শুন রাজা শুন তোক্ষারে বুঝাই ।

জখ জখ অপরাধ                      করিলা পরমাদ

পূৰ্ণ কারণে ইহা সহি ॥

হিরণ্য-কশিপু রাজা                      আছিলো জে মহাতেজা  
দৈত্যবংশে হৈয়া অধিপতি ।

\*           \*           \*           \*           \*           ৬:০

হরিয়্য বিষয়-ভোগ                      সকল দেবতা লোক  
আপনি করিল অধিকার ।

নরাসিংহ রূপ ধরি                      হিরণ্য-কশিপু মারি  
তিন লোক করিলা উদ্ধার ॥

পরাদ তাহার স্মৃত                      পরম ভকতিযুত  
তারে বর দিলা ত আপনি ।

তোর বংশে জখ হএ                      কভো না বধিব তাহে  
সেই বাক্য পালিল এধনে ॥

তুষ্কি করিলে সে সব কর্ম                      না গণিলে কিছু ধর্ম  
দেবগণ করিল লজ্বন ।

ন মারিলু তোম্বা প্রাণে                      তপের প্রভাব গুণে  
দান ছলে করিয়া মোহন ॥

যারে দিব অধিকার                      এই সব সংসার  
সেই সে থাকিব নিজ পুরে ।

বলে কৈলে উপভোগ                      না পাইবে কোন লোক  
স্বর্গপুরী ছাড়হ সম্বরে ॥

শুনিয়া প্রভুর বাণী                      বলি প্রমাদ গুণি  
ভাবিয়া বুগিছে নরপতি ।

করিলু অপরাধ                      সেই সব পরমাদ  
ক্ষেম দোষ মোর শ্রীপতি ॥

হওত অন্নর জাতি                      ছুষ্ঠ সঙ্গে কুমতি  
 তার শাস্তি দিলে দণ্ডধর ।  
 কর মোরে আদেশ                      থাকিমু কেমন দেশ  
 নিজগণ সঙ্গে পরিবার ॥  
 এথেক বচন শুনি                      হরসিত চক্রপাণি  
 বোলেন প্রভু হইয়া সদয় ।  
 শুনহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
 গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—০—

পর্যায় ।

এ তিন লোক আন্নার অধিকার ।  
 ইহা ছাড়ি চল তুম্বি সপ্ত পাতাল ॥  
 এথেক আদেশ পাইয়া বলি মহান্নর ।  
 প্রভুর চরণে বোলে হইয়া আকুল ॥  
 জেখানে (সেখানে) থাকম স্জজন সংহতি ।  
 তোন্নার মহিমা গুণ শুনম অবিরতি ॥                      ৬২০  
 কিবা স্বর্গ কিবা পাতাল করছ ( হু ) গমন ।  
 উত্তম সঙ্গেতে জেন থাকো অন্নক্ষণ ॥  
 এই নিবেদন প্রভু শুনিয়া রাজার ।  
 আঙ্কা কৈলা ভগবান জগত আধার ॥  
 স্বর্গে জাইবা যদি অন্নর সংহতি ।  
 কুসঙ্গ থাকিতে নিত্য জন্মিব কুমতি ॥  
 পাতালে জাইতে সঙ্গে পঞ্চ পণ্ডিত ।  
 থাকিবে উত্তম সঙ্গে পরম পিরীত ॥



এই দুই স্থানে তোর করিল নিশ্চয় ।  
 জেখানে তোম্মার ইচ্ছা থাকহ নির্ভয় ॥ ৬২৫  
 অশ্রদ্ধাএ করে কর্ম যজ্ঞ তপ দান ।  
 মজ্জহীন জেবা কর্ম করে অবজ্ঞান ॥  
 দক্ষিণাবিহীন জেবা কর্ম ধর্ম জখ ।  
 বিধিহীন করে জেবা কার্য্য অসতত ॥  
 এই সব অংশে ভোগ ভোগিবে সকল ।  
 পৃথিবীর পূজা এ পাইবে অর্ঘ জল ॥  
 চলহ সত্বরে বলি না কর বিলম্ব ।  
 এখানে দেবতা সবে করিব আরম্ভ ॥  
 এহা ছাড়া চল তুম্বি সপ্ত পাতাল ।  
 নহেত এথাএ তোম্মার না দেখিএ ভাল ॥\* ৬৩০  
 আক্মার ভকত তুম্বি হও সত্ববান ।  
 ভজিয়া আক্মারে সব আত্মা কৈলা দান ॥  
 পরম ভকত লোক তুম্বি সে আক্মার ।  
 এমত একান্ত ভাব নাহিক সংসার ॥  
 সত্বরে চলহ বলি আপনা আলয় ।  
 তোম্মার সজ্জত আক্মি থাকিব নিশ্চয় ॥  
 চিস্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

\* এই পদের পর "এখেক আদেশ পাইয়া বলি মহাহুত্র" হইতে আরম্ভ করিয়া "এখানে দেবতা সবে করিব আরম্ভ"—(৬১৯ হইতে ৬২৯ পদ) পর্যন্ত পুনরায় লিখিত দেখা যায়। অনাবশ্যক বোধে তাহা পরিত্যক্ত হইল।





নাগের লক্ষণ নানা মণি উত্তম অঙ্গে ।  
 নাগ অন্তরণ সব ধরে নিজ রঙ্গে ॥  
 সকল দৈত্যগণে পাইল নাগলোক ।  
 সেই লোকে হৈলা বলি আনন্দ বিশোক ।  
 এইরূপে বলি রাজা রহিলা পাতালে ।  
 এথাএ দেবতা সব পৃথিবীমণ্ডলে ॥ ৬৫০  
 প্রভুরে করেন স্তুতি অশেষ প্রকারে ।  
 ভকতি প্রণতি স্তুতি করি সবিস্বারে ॥  
 তুষ্টি দেব নিরঞ্জন পরম কারণ ।  
 তোক্ষার মায়াএ এই হইল ত্রিভুবন ॥  
 সৰ্ব রজ তম তুষ্টি হোয় তিন গুণে ।  
 আপনে করহ সৃষ্টি পালহ আপনে ॥  
 আপনি করহ নষ্ট এ সব সংসার ।  
 তোক্ষা বিনে তিন লোকে কেহো নাহি আর ॥  
 ধর্ম রাখিতে তুষ্টি অম্বর নাশিতে ।  
 বামন রূপ অবতার হৈলা পৃথিবীতে ॥ ৬৫৫  
 রাখিলা আপনা সৃষ্টি আপনা সৃজন ।  
 অম্বর মোহিয়া লোক করিলা পালন ॥  
 তোক্ষা বিনে দেবলোক রাধে হেন নাই ।  
 অবতারি ত্রিবিক্রম তুষ্টি সে গৌসাক্ষি ॥  
 তিন (পদ) হইয়া জুড়িলা ত্রিভুবন ।  
 তোক্ষার তুলনা দিতে নাহি কোন জন ॥  
 হরিয়া নিলেক বলি দেব অধিকার ।  
 তে কারণে পাঠাইলা সপ্ত পাতাল ॥

এই মতে স্তুতি তারা করিল বিস্তর ।  
 তুষ্ট হইয়া ভগবান্ দিলেন উত্তর ॥  
 যার জেই অধিকার কর নিজ স্থখে ।  
 কার অনধিকার আর নাহি দেবলোকে ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ চলহ সঙ্ঘর ।  
 আপনার রাজ্যে সব কর গিয়া ঘর ॥  
 পরম সানন্দে চল আপনার বাসে ।  
 সুরপুরী শূন্য আছে কর সুবিলাসে ॥  
 প্রহর আদেশ পাইয়া হরসিত মন ।  
 যার জেই নিজ বাসে করিলা গমন ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ চলিলা সকল ।  
 পরম অদ্ভুত রূপ দেখি মনোহর ॥  
 অদ্ভুত বামন রূপ বীর অবতার ।  
 আপনেহি মহাপ্রভু সংসারের সার ॥  
 পরম অদ্ভুত দেখি সর্বদেবগণ ।  
 বিস্মিত হৃদয় হইয়া বোলেন তখন ॥  
 প্রভুর বিষম মায়া বুঝন ন জ্ঞাএ ।  
 সর্ব আত্মা দিয়া বলি রসাতলে জ্ঞাএ ॥  
 একান্ত করিয়া ভক্তি প্রভু আরাধনে ।  
 তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে ॥  
 প্রভুরে করিল ভক্তি সেবক লজ্জিয়া ।  
 ইন্দ্র আদি দেবের বিষয় নিলেক হরিয়া ॥  
 সেইত কারণে বলির হৈল অবসাদ ।  
 প্রভু হৈয়া ঘুচাইলা সেই অপরাধ ॥

৬৬০

৬৬৫

৬৭০

আপনি বিষ্ণু অবতার ।

তাহার চরণ

ভজিয়া অনুক্ষণ

করিছে শুকতি বিচার ॥

এই মতে বলি রাজা

রহিলা মহাতেজা

প্রভুর ভাবে অতিশয় ।

শুনহ ভক্ত

মাধব-রচিত

গঙ্গামঙ্গল রসময় ॥

—○—

পয়ার ।

বাহ নামে মহারাজা সূর্য্যবংশে হৈল ।

দিগ বিদিগ রাজা সকল জিনিল ॥

সকল রাজ্যেতে একছত্র নবদণ্ড ।

জিনিয়া সকল দেশ বড়হি প্রচণ্ড ॥

৬৭৫

আপনারে বড় জ্ঞান হৈল রাজার মনে ।

হইল বিষম পাপ সেই অভিমানে ॥

এই মতে আছে রাজ্য (সকল) জিনিয়া ।

আপনার নিজগণ নিগ্রহ করিয়া ॥

বড়হি বিষম বৈরী হইল তাহার ।

সকল অমাত্য জিনি জুঝিল অপার ॥

মহারণে হারি রাজা গেলা বনবাস ।

রমণী সহিতে বনে করিলা প্রবেশ ॥

তা হোতে বনবাসে রৈলা অলক্ষিতে ।

মুনহুঃখী হইয়া রাজা লাগিলা চিন্তিতে ॥

৬৮০

রাজপত্নী গর্ভ হইল ছয় মাস ।  
 দেশ হারাইয়া রাজা এড়স্তি নিশ্বাস ॥  
 সূর্য্যবংশেত হেন রহিল খেয়াতি ।  
 রাজ্যভূমি ছাড়ি মোর হৈল হেন গতি ॥  
 মন দুঃখে ভ্রমি রাজা মুনিরে দেখিআ ।  
 আপনার পরিকর তাহে সমর্পিয়া ॥  
 গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥  
 রাজার মরণে রাণী মরি জাএ ।  
 অনুমতা হইতে চাহে আপনা ইচ্ছাএ ॥  
 দেখিআ ঔর্ক মুনি রাখিলা তাহারে ।  
 না মরিয় পুত্র তোমার জন্মিছে উদরে ॥  
 বালিকা প্রথা জেবা হএ ঋতুবতী ।  
 তিন জনের অনুমরণ হৈবে শুভগতি ॥  
 এই গর্ভে পুত্র তোমার হৈব মহাবল ।  
 সেইত হইব রাজা পৃথিবীমণ্ডল ॥  
 এথেক জানিয়া রাণী না মরিল সাথে ।  
 মুনির সে সব কথা শুনিয়া সাক্ষাতে ॥  
 কান্দিয়া বিকল ( রাণী ) স্বামীর লাগিয়া ।  
 কন দেশে গেলা প্রভু আন্ধারে এড়িআ ॥  
 অগ্নি-দাহন কার্য্য করিল সকল ।  
 মহা মুনিগণ তার হৈল অনুবল ॥  
 ঔর্ক দেহীর কন্দ করাইল মুনি ।  
 পালন করিলা জেন আপনা কণ্ঠাধানি ॥...

৬৮৫

৬৯০

বৈরী সবে গুনিলা জে রাজার মরণ ।  
 প্রকারে জানিল সেই গর্ভের লক্ষণ ॥  
 এই মতে পুত্র তার হইব নিশ্চয় ।  
 বিষ দিয়া মারিলে সেই হইব নির্ভয় ॥  
 সন্দেহ সংযোগে বিষ দিলা খাইবারে ।  
 এক বৈরী আসিয়া কুটুখ ব্যবহারে ॥  
 সেই বিষ খাওয়াইল হইতে গর্ভপাত ।  
 গুনিয়া ঔর্ব মুনি দিলা আশীর্বাদ ॥  
 মুনির আশীর্বাদে জল খাইল স্মৃত ।  
 রহিল তাহার গর্ভ গরল সহিত ॥  
 গরল সহিতে প্রসব হইল কুমার ।  
 সগর করিয়া নাম হইল তাহার ॥  
 মুনির ঠাই পড়িয়া হইল বিচক্ষণ ।  
 পুত্রবত স্নেহ তারে করে তপোধন ॥  
 মুনির কুমার হেন মনে নাহি বাসে ।  
 মাএরে বোলেন কিছু করিয়া প্রকাশে ॥  
 কাহার তনয় আমি হই কোন জাতি ।  
 কিবা কারণ কথা কহ উতপতি ॥  
 ব্রাহ্মণের পুত্রে নিত্য শাস্ত্রে হএ মন ।  
 অথ কিছু পড়ি সব হই বিস্মরণ ॥  
 অহুক্ষণ যুদ্ধ করিতে মোর আশ ।  
 অশ্ব রথ গজ পৃষ্ঠে করিএ প্রয়াস ॥  
 নিশ্চয় করিয়া মাতা কহত আশ্বারে ।  
 তবে সে মনের হুঃখ ঘুচিব সংসারে ॥

৬৯৫

৭০০



এ কথা শুনিয়া রাণী বোলে ধীরে ধীরে ।  
 মুনির পুত্র না হোয় তুম্বি রাজার কুমারে ॥ ৭০৫  
 সে সব পূর্বকথা কহিল কারণ ।  
 শুনিয়া মাএর কথা বাহুর নন্দন ॥  
 মুনির সহিতে তথা করিলা যুক্তি ।  
 জেন মতে মৈল বাপ হৈয়া ছুঃখমতি ॥  
 বিষের সহিতে আক্সা রাখিল তপোধন ।  
 তেঁই সে হৈল রক্ষা বংশের কারণ ॥  
 আক্সা কর পিতামহ শাসি নিজ দেশ ।  
 তোক্ষার প্রসাদে বৈরী ঘুচউক অশেষ ॥  
 মুনি স্থানে আক্সা পাইয়া বাহুর কুমার ।  
 মহাধনুর্ধর হৈয়া জুবিল অপার ॥ ৭১০  
 নানা দেশের রাজা আইল শুনিয়া ।  
 শরণ লইল সব মনে ভয় পাইয়া ॥  
 এই মতে সগর রাজা জিনিল সকল ।  
 সৈন্ত সামন্ত সঙ্গে হৈলা দণ্ডধর ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—০—

### মল্লার রাগ ।

সগর নামে নরপতি                      সকল পৃথিবীপতি  
 পরম ধার্মিক মহামতি ।  
 জিনিয়া সকল দেশ                      নিজ পুরে পরবেশ  
 বাহুবলে ধরিয় শক্তি ॥ ৩ ॥

হস্তী ঘোড়া রথবল

হইল অপার দল

রিপুগণ করিল নির্মূল । \*

\* এ স্থলে মূল পুথির ২৯শ পত্র শেষ হইয়াছে। এই পত্রের পর যে ৩০শ পত্রটি আছে, তাহাতে দেখা যায়, উহা গোবিন্দ দাসকৃত “কালিকামঙ্গল” নামক পুথির পত্র, “গঙ্গামঙ্গল”ের পত্র নহে। “গঙ্গামঙ্গল” যেই হাতের লেখা, উক্ত ৩০শ পত্রটিও ঠিক সেই হাতের লেখা। এক সময়ে “কালিকামঙ্গল” পুথিখানি আমার নিকট ছিল। সেই সময়ে কোন গোলযোগে উভয় পুথির হস্তলিপির সাধুশ্রবণতঃ অনবধান হেতু এক পুথির পাতা আর এক পুথিতে পিয়াছে কি না, জানি না। ১৫৪৯স সাধনপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় ছাপাইবার উদ্দেশ্যে এই পুথিখানি প্রাচ্য-বিদ্যা-মহার্ণব পরম শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বহু মহাশয়কে দিয়াছিলেন বলিয়া শুনিয়াছি। তার পর উহার আর কোন খবর পাওয়া যায় নাই।

অথবা একরূপও হইতে পারে যে, প্রতিলিপিকারকের সম্মুখে ‘কালিকামঙ্গল’ ও ‘গঙ্গামঙ্গল’—এই উভয় পুথিই ছিল। তিনি ‘গঙ্গামঙ্গলের’ ২৯শ পত্র শেষ করিয়া হয় ত ভ্রমক্রমে ‘কালিকামঙ্গল’ হইতে ৩০শ পত্রটি লিখিয়া ফেলেন এবং উহা শেষ হওয়ার পর আবার ‘গঙ্গামঙ্গল’ হইতে ৩১শ পত্রটি লইয়া তাহা লিখেন। তাহাতেই একরূপ গোলযোগ হইয়া থাকিবে।

বুঝিতে পারিতেছি, এই পত্রে সপ্তম রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজনের কথা ছিল। তিনি ক্রমে নবনবতি অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া শত সংখ্যা পূরণের নিমিত্ত আর একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন। দেবগণ নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞ-সভায় গমন করিতেছেন। যজ্ঞের ঘোড়া রক্ষার নিমিত্ত সপ্তম রাজার বৃষ্টি সহস্র তনয় নিযুক্ত হইলেন, কিন্তু তাঁহারা এশেষ চেষ্টা করিয়াও ঘোড়া রাখিতে পারিলেন না। ইতিমধ্যে দেবরাজ আসিয়া অশ্ব অপহরণ করিলেন। প্রাপ্ত ৩০শ পত্রের শেষাংশে আবার “গঙ্গামঙ্গলের” কতক অংশ দেখা যায়। “চলিয়া দেবভাগণ, দিব্যরথ আরোহণ” হইতে চম্পক অপরাগ্নিতা, দলনা ডুলসী গাতা” পর্যন্ত পদে এই পত্রটি শেষ হইয়াছে।



তবে ত চলিল অশ্ব পূর্বমুখী হইয়া ।  
 পূর্বদেশের রাজা আইলা শুনিয়া ॥  
 ষাটি সহস্র কুমার রক্ষক মহাবল ।  
 দিগ জিনিয়া বুলে বিক্রমে বিকল ॥  
 সেই দেশেত সব জিনিয়া সকল ।  
 সে সব দেশের রাজা হইল বিকল ॥  
 দক্ষিণ দেশেত ঘোড়া করিল পয়ান ।  
 সেই দেশের রাজা সব না হইল আশ্রয়ান ॥  
 এই মতে আছে তারা রাজ্য জিনিয়া ।  
 আপনার নিজগণ সংহতি করিয়া ॥  
 হেনকালে ইন্দ্র রথে জাএ অলঙ্কিতে ।  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ ঘোড়া দেখিল সাক্ষাতে ॥  
 সগর রাজা অশ্বমেধ করে হেন দেখি ।  
 ষাটি সহস্র কুমার রক্ষক সংহতি ॥  
 এই অশ্বমেধ কৈলে পাইব মোর পুরী ।  
 কোনমতে এই ঘোড়া আজি করি চুরি ॥  
 এমন ভাবিয়া ইন্দ্র আইলা সেই স্থানে ।  
 মায়া কুহুরি করে ঘোড়ার কারণে ॥  
 আচম্বিত অন্ধকার হৈল সেই দিনে ।  
 কেহো কারে নাহি দেখে বড়হি গহনে ॥  
 অশ্ব লইয়া গেলা ইন্দ্র পাতাল ভিতরে ।  
 তথাএ কপিলে শ্রব করে নিরাহারে ॥  
 তাহান সমুখে ঘোড়া বন্ধন করিয়া ।  
 আপনার পুরে ইন্দ্র গেলেন চলিয়া ॥

৭২৫

৭৩০

ষাটি সহস্র বীরে ঘোড়া রাখে নিজবলে ।  
 আচরিতে ইন্দ্রে আসি ঘোড়া নিল বলে ॥  
 এই ঘোড়া তথা হারাইয়া ছাওয়ালে ।  
 চাঁহিয়া বেড়াএ সব পৃথিবীমণ্ডলে ॥  
 এইখানে ছিল ঘোড়া নিল কোন জনে ।  
 ষাটি সহস্র ভাই এই রক্ষক সজ্ঞানে ॥ ৭৩৫  
 মনুষ্য শক্তি ঘোড়া নিতে নহি পারি ।  
 কোন দেবে মায়্য করি ঘোড়া কৈল চুরি ॥  
 কোনখানে গেলে ঘোড়া পাইব সন্ধান ।  
 মিলিয়া সকল জনে কর অন্ধান ॥  
 চিস্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—○—

### কর্ণাট রাগ ।

রাজার আরাতি পাইয়া      আইলাম রক্ষক হৈয়া  
 দেশে দেশে ঘোড়ার সংহতি ।  
 পৃথিবীর জথ রাজা      সেই ত আন্ধার প্রজা  
 চুরি কৈল কাহার শক্তি ॥  
 রচিল যজ্ঞের বেদ      করিবারে অশ্বমেধ  
 ঘোড়া এড়ে বরণ করিয়া ।  
 হেন ত যজ্ঞের বিধি      হরিয়া নিলেক বিধি  
 আজি সবে জাইব কি না লইয়া ॥ ৭৪০  
 ঘোড়ার সন্ধান জান      হইয়া ত একপ্রাণ  
 অস্ত্র হাতে মহামন্ত্র-বেশে ।

ধাইয়া সকল বল                      বিচারিয়া নানা স্থল  
 অস্তরে কোপিছে মহারোষে ॥  
 ঘোড়ার খুরচিহ্ন পাইয়া              সব জাও পশু চাহিয়া  
 তেন মতে করিল পয়ান ।  
 চলিল দক্ষিণ দেশে                      অশ্ব পথ উদ্দেশে  
 সুরঙ্গ দ্বার জেইখান ॥  
 এহার মাঝে ঘোড়া আছে              খনিলে পাইব পাছে  
 সবে মিলি খন এই স্থান ।  
 এহা বলি সর্ব জন                      হইয়া ত একমন  
 ধনু লৈয়া খনে সর্ব জন ॥  
 কোদণ্ড করিয়া হাতে              পৃথিবী মাণিল তাতে  
 যার জেই বিভাগ করিল ।  
 একজনে এক যোজন                      করিআ জে পরিমাণ  
 মেদিনী সবে খনিতে লাগিল ॥  
 এই মতে কুমার জথ                      হইয়া ত উন্নত  
 পৃথিবী খনিল তথাএ ।  
 গুনহ ভকত সব                              গায়ট মাধব  
 গঙ্গামঙ্গল রসময় ॥

—০—

পয়ার ।

যাটি সহস্র কুমার হইয়া একবল ।  
 হাতে ধনু করি খনে পৃথিবীমণ্ডল ॥  
 ধনু হাতে সর্বজন খনিল মেদিনী ।  
 মহাবলী পরাক্রম কিছু নহি জানি ॥







ডাকাডাকি হুরাহুরি করি গণ্ডগোল গুনি ।

সমাধি লাগিয়া আছে কপিল মহামুনি ॥

জন্মিলেক মহাকোপ মুনির হৃদয় ।

চক্ষু মেলিয়া মুনি কোপদৃষ্টি চাহে ॥

প্রলয়ের অগ্নি জেন করিলা প্রকাশি ।

ক্রোধানলে সব বীর হৈল ভস্মরাশি ॥

৭৬৫

সগর রাজার যাটি সহস্র কুমার ।

মুনি কোপদৃষ্টি ভস্ম হইল তৎকাল ॥

তবে ত কপিল মুনি মনে মনে গুণি ।

কে আনিল ঘোড়া এখা পরমাদ কেনি ॥

ধ্যানে জানিলা মুনি সে সব কারণ ।

অকারণে ভস্ম হইল সগর-নন্দন ॥

ক্রোধ সম্বরিয়া মুনি হইলা সদয় ।

পুনরপি ধ্যানেত বসিলা মহাশয় ॥

এখাতে রাজার স্থানে চরে বার্তা কহে ।

যাটি সহস্র পুত্র তোমার হইল ভস্মময় ॥

৭৭০

অপবার্তা পাইয়া রাজা হইলা বিস্মিত ।

পাত্র অমাত্যগণ হইলা চিস্তিত ॥

করণা করিয়া রাজা কান্দে মনছুখে ।

যাটি সহস্র পুত্র ভস্ম হইল অলক্ষে ॥

চিস্তিআ চৈতন্তচন্দ্র-চরণ-কমল ।

দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

## ভাটিয়াল রাগ ।

ষাটি সহস্র পুত্র হইল এক কালে ।  
 পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইলু বলে ॥  
 দৈত্য শিক্ষাএ পুত্র মহাধনুর্ধর ।  
 নিজ বাহুবলে জিনে দিগ্দিগান্তর ॥ ৭৭৫  
 কান্দএ সগর রাজা করিয়া বিষাদ ।  
 কোন বিধি কৈল মোরে এখ পরমাদ ॥ ৬ ॥  
 হেন পুত্র পাঠাইলু কোন দেশে ।  
 কোন দেশে গেল ঘোড়ার উদ্দেশে ॥  
 পৃথিবী খনিয়া গেল পাতাল ভুবনে ।  
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম হৈল কপিলের স্থানে ॥  
 কেনে বা পাঠাইলু পুত্র ঘোড়ার সংহতি ।  
 হেলাএ হারাইলু মুই এ সব সন্ততি ॥  
 রাণী সবে কান্দএ জে পুত্রশোক পাইয়া ।  
 একবারে এখ পুত্র কে নিল হরিয়া ॥ ৭৮০  
 ভাই অসমঞ্জা কান্দে হইয়া মনহুঃখে ।  
 আজি ভাই শূত্র সব হৈল ইহলোকে ॥  
 পুরীখণ্ড সমে রাজা কান্দিয়া বিকল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

## পয়ার ।

যজ্ঞ সাজ না হৈল মোর ঘোড়ার কারণে ।  
 পুত্র সবের অধোগতি কপিলের স্থানে ॥

এথেক ভাবিয়া রাজা বিষাদিত মন ।  
 ডাক দিয়া আনি বোলে পাত্র-মিত্রগণ ॥  
 কি করিব কি হইব বোলহ আন্ধারে ।  
 কোন কৰ্ম করিব আর থাকিআ সংসারে ॥ ৭৮৫  
 এক পুত্র আছে সবে অসঙ্গস ।  
 তার পুত্র অংশুমান শিশুর বয়স ॥  
 পিতামহ স্থানে ত আসিয়া অংশুমান ।  
 শিশুবুদ্ধি বোলে কিছু করিয়া প্রণাম ॥  
 আজ্ঞা কর পিতামহ মুই পৌত্র তরে ।  
 পাঠাইয়া দেয় মোরে ঘোড়া আনিবারে ॥  
 তোন্ধা পুত্রশোক সব ঘুচাইয়ু শরীরে ।  
 বংশ থাকিতে হুঃখ ভাবহ কাতরে ॥  
 সে সকল পুত্র গেল ন পাইবা আর ।  
 যজ্ঞ করিয়া ধর্ম রাখ আপনার ॥ ৭৯০  
 এ কথা শুনিয়া রাজা বোলে সবিস্মিত ।  
 ষাটি সহস্র পুত্র মৈল ঘোড়ার নিবিত ॥  
 কেমনে আনিবা ঘোড়া সেই মুনি ঠাই ।  
 বংশ রক্ষা আছ মাত্র তোন্ধাহো হারাই ॥  
 শুনিয়া রাজার কথা বোলে অংশুমান ।  
 স্তুতি করি আনিব ঘোড়া মুনি বিদ্যমান ॥  
 আজ্ঞা পাই মুনি স্থানে জ্ঞাএ অংশুমান ।  
 দূরে থাকি স্তুতি করে সঘন প্রণাম ॥  
 নিকটে হইয়া স্তুতি করিলা বিস্তরে ।  
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম হৈআ বোলে ধীরে ধীরে ॥ ৭৯৫

পরম ব্রহ্ম তুম্বি তুম্বি জ্যোতির্শর ।  
 তুম্বি ত পরম জ্ঞানী সত্য মহাশর ॥  
 তপের বিধান তুম্বি তপস্বী আপনি ।  
 তোম্বার তপস্বী সম নহে কোন মুনি ॥  
 নানা মতে স্তুতি তার শুনিয়া তখন ।  
 সদয় হইয়া মুনি বুলিলা বচন ॥  
 কোন বর চাহ শিশু কহত কারণ ।  
 আন্ধারে এথেক স্তুতি কর কি কারণ ॥  
 আঙ্কা পাইয়া অংশুমান বোলে ধীরে ধীরে ।  
 ঘোড়া পাইলে যজ্ঞ সাজ করে নরবরে ॥ ৮০৩  
 এ কথা শুনিয়া মুনি বড়হি সদয় ।  
 অশ্ব নিবारे আঙ্কা কৈলা মহাশয় ॥  
 অশ্ব লৈয়া জাএ শিশু নাহি কোন ভয় ।  
 ইন্দ্রে হরিয়া অশ্ব আনিল এথাএ ॥  
 অশ্ব পাইয়া অংশুমান বোলে আরবার ।  
 যাটি সহস্র পুরুষের কেমতে উদ্ধার ॥  
 তোম্বা শাপে ভস্ম হৈয়া গেলেন অধপাতে ।  
 পরলোক নিস্তার তারা হএ কোন মতে ॥  
 শুনিয়া ত মহামুনি বোলে সক্রোধে ।  
 উদ্ধার হইব সব গঙ্গা দরশনে ॥ ৮০৪  
 তিন পুরুষে গঙ্গা সেবিবা একচিত্তে ।  
 ভগীরথ হোতে গঙ্গা আসিবেন পৃথিবীতে ॥  
 সেই গঙ্গাজলবিন্দু পরশ পাইয়া ।  
 যাটি সহস্র যথে জাইব দেবরূপী হৈয়া ॥

এই বর পাইয়া চলিলা অংশুমান ।  
 অশ্ব আনিয়া দিলা রাজা বিদ্যমান ॥  
 অশ্ব পাইয়া রাজা হৈলা আনন্দিত ।  
 গঙ্গার প্রসঙ্গ শুনি হৈলা চমকিত ॥  
 সেইত ঘোটকে যজ্ঞ করিলা বিধানে ।  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ সাজ করিলা ব্রাহ্মণে ॥ ৮১০  
 যথাবিধি দান কর্ম কৈলা নৃপবর ।  
 অসমঞ্জ্য রাজ্য দিয়া ছাড়ে কলেবর ॥  
 অসমঞ্জা মহারাজা সাজে রাজ্যখণ্ড ।  
 সকল রাজ্যেতে একছত্র নব দণ্ড ॥  
 তেনমতে রাজ্য সব সাজে নিজ বলে ।  
 অংশুমান গঙ্গা হেতু তপস্বারে চলে ॥  
 অংশুমান রাজ্যভোগ করি কথ কালে ।  
 গঙ্গা আরাধন হেতু তপস্বারে চলে ॥  
 চিরকাল তপ করিলা অংশুমান ।  
 পূর্ব পুরুষ মোর উদ্ধার ভগবান্ ॥ ৮১৫  
 বর পাইল অংশুমানে গঙ্গার কারণে ।  
 তোর পোত্র ভগীরথে গঙ্গা নিব নিজ গুণে ॥  
 এই বর পাইয়া তপ করিয়া চলিল ।  
 দিব্য শরীর ধরি পরলোকে গেল ॥  
 অংশুমানের পুত্র দিলীপ নামে রাজা ।  
 পিতার সমান বীর বলে মহাতেজা ॥  
 এই মতে রাজ্য করিল নিজ বলে ।  
 গঙ্গা আরাধন হেতু তপস্বারে চলে ॥

চিরকাল মহাতপ করিল বিশাল ।

ভগীরথ নামে পুত্র হইল তাহার ॥

৮২০

ভগীরথ জন্ম অদ্ভুত কথন ।

সংক্ষেপে কহিব কিছু পুরাণ বচন ॥

অপুত্রক রাজার পুত্র নাহি সংসারে ।

তপস্শারে গেল ছই জী খুইয়া যরে ॥

পুত্র হেতু ছই নারী পূজে দিবাকর ।

অধিষ্ঠান হইয়া সূর্য্য দিলা সেই বর ॥

মদনমোদক বড়ি দিলা খাইবারে ।

এহারে খাইলে ছহা হইব কুমারে ॥

এথ বলি দিবাকর গেলা নিজালয় ।

বর পাইয়া ছই জন সানন্দ হৃদয় ॥

৮২৫

সেই বড়ি খাইয়া মাত্র ছহা হৈলা ভোল ।

মদনে পীড়িত হৈয়া ছহে দেহি কোল ॥

ছহার সঙ্গমে এক জন্মিল কুমার ।

ভগীরথ নাম করি খুইল তাহার ॥

অস্থি নাহি ভগীরথ তহু স্ককোমল ।

মাংসের শরীর অতিশয় মনোহর ॥

এক দিন অগস্ত্য আইলা দেখিবারে ।

তাহান পরশে হৈল অস্থির সঞ্চারে ॥

দিলীপে করিলা তপ বহু উপবাসে ।

দেহ ছাড়ি পশ্চাতে পাইল স্বর্গবাসে ॥

৮৩০

ভগীরথ হৈলা রাজা পৃথিবীগণ্ডলে ।

মুনি ঋষি দেবগণ আইসে দেখিবারে ॥

চিস্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গামঞ্জল ॥

—o—

## পাহি রাগ ।

এক দিন নারদ মুনি হরিস হইয়া পুনি  
গেলা মুনির সদন ।

দেখিলেন্ত ধর্ম রায় কন্দভোগ ভোগাএ  
পাপ জখ জীবের সঞ্চয় ॥

চারি ভিতে চারি দ্বার দিব্য পুরী অঙ্ককার  
ঘোর নরক স্থানে স্থানে ।

মহারৌরব পুরে জীবে কোলাহল করে  
আসিয়া দেখিল বিদ্যামানে ॥

দেখিয়া নারদ মুনি যমে মনে মনে শুনি  
কি কারণে আইলা মুনিরাজ ।

স্বরপুর নরলোক কার কিবা ছুঃখ শোক  
স্বরূপে কহিবা মোরে কাজ ॥ ৬ ॥ ৮৩৫

কহিলা সকল কথা জেই জেন মতে তথা  
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভুবন ।

মুনির বচন শুনি হরসিত যম পুনি  
নিবেদিল প্রণতি কারণ ॥

সেই ত পুরীর মাঝে জথেক নারকী আছে  
সকল দেখিল মুনিবর ।

অসিপত্র কুস্তীপাকে ঘোর নরকেত থাকে  
জীব সব হইছে বিকল ॥

তপ্ত লোহা দেহি দেহে ধরি ধরি কেহো লেহে

তাম্রশলাকা দেহি কার চক্ষে ।

অগ্নির কুণ্ডেত পেলি উপরে লোহার বারি

মুখে অগ্নি বলকে বলকে ।

মহারৌরবেত থাকি বিপরীত ডাকাডাকি

নরকে পচিয়া জীব পড়ে ।

কীট পতঙ্গে ধাএ মুষল মুদগর ঘাএ

পাংকী জীবন নহি ছাড়ে ॥

নরকেত জখ জন হইয়া জে অচেতন

দেখি চিস্তিত মহামুনি ।

সগরের তনয় ব্রহ্মশাপে ভস্মময়

সেই লোক দেখিল তখনি ॥

৮৪০

দেখিয়া তা সভার হুঃখ অন্তরে বিদরে বুক

কোন মতে হইব নিস্তার ।

শুনহ শুকত সব গায়ই মাধব

গঙ্গামঙ্গল অবতার ॥



পয়ার ।

পুছিলেস্ত নারদে জে ধর্ম্মের বিচার ।

কোন পাপী ভুঞ্জে পাপ দক্ষিণ হুআর ॥

সেই সব কথা যম কহত নিশ্চয় ।

জীবের হুর্গতি দেখি পরম সংশয় ॥

যমে বোলে মুনিরাজ শুনহ কারণ ।

পাপপুণ্য বিচারি আন্ধি মনুষ্য-জীবন ॥



হইয়া মনুষ্য জন্ম নহি করে ধর্ম ।  
 আপনা ইচ্ছাএ সেই ভুঞ্জে নিজ কর্ম ॥ ৮৪৫  
 সজ্ঞানে অজ্ঞানে পাপ করে জথ জন ।  
 প্রায়শ্চিত্ত কৈলে পাপ হএ বিমোচন ॥  
 বিনি প্রায়শ্চিত্তে পাপ না যুচে সংসারে ।  
 সেই পাপী ভুঞ্জে আসি দক্ষিণ ছয়ারে ॥  
 চৌরাশী সহস্র নরক আছে একে একে ।  
 ভুঞ্জএ পাতক পাপী নরক এই লোকে ॥  
 ব্রহ্মবধ সুরাপান করে জথ জনে ।  
 ব্রাহ্মণের স্বর্ণ সেই হরএ সজ্ঞানে ॥  
 গুরুপত্নী হরে জেই হইয়া দুষ্টমতি ।  
 পঞ্চ মহাপাতকী জেবা এহার সংহতি ॥ ৮৪০  
 এই পঞ্চ পাতকীর নাহি পরিভ্রাণ ।  
 প্রাণান্তি প্রায়শ্চিত্ত ইহার বিধান ॥  
 ব্রহ্মবধি অগ্নিকুণ্ডে পোড়ে চিরকাল ।  
 প্রাণ ছাড়ে পাপী বিষম প্রহার ॥  
 সুরাপান করিয়া পাতকী জথ মরে ।  
 অগ্নিসম মদ্য তাহার মুখেত জে ভরে ॥  
 স্বর্ণ করএ চুরি পাতকী একবার ।  
 লোহার মুঘল ঘাতে তাহার প্রহার ॥  
 গুরুপত্নী সকামে জেই করএ সঙ্গম ।  
 তপ্ত লোহার দেহে দেহি আলিঙ্গন ॥ ৮৫৫  
 এহার সংসর্গ পাতকী জেই জন ।  
 অশেষ প্রকারে পাপ ভুঞ্জে সর্বক্ষণ ॥

গোবধ জীবধ নরবধ করে ।

অসিপত্র নরকেত শরীর বিদারে ॥

আসাতত্ত (৭) জেই জনে নহি করে দান ।

দিতে জে নিষেধ করে নরকেত স্থান ॥

স্ত্রী হইয়া স্বামীসেবা না করে জেই জন ।

অঘোর নরকে তার অবশ্য গমন ॥

পতিব্রতা ধর্ম ছাড়ি করে ছুরাচার ।

সর্ব কাল পাতকী সেই নাহিক নিস্তার ॥

৮৬০

স্বামী বিদ্যমান জেই নারী করে জার ।

ভুঞ্জএ অশেষ পাপ দক্ষিণ ছয়ার ॥

দুঃখিত আতুর বৃদ্ধ স্বামী নারী ছাড়ে ।

মহাপাপরাশি সে ভুঞ্জে যমধারে ॥

বন্ধু বান্ধব স্নত না করে পালন ।

কন কালে পাপ তার না হএ মোচন ॥

ডাকিনী হইয়া জেবা রক্তপান করে ।

অগ্নিবর্ণ জোকে খাএ কুণ্ডের ভিতরে ॥

স্বামীরে লুকাইয়া স্ত্রী মিষ্ট জব্য খাএ ।

সেহো পাপী ভুঞ্জে পাপ আসিয়া এথাএ ॥

৮৬৫

শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ মাধবে বহে গঙ্গামঙ্গল ॥

মিথ্যা সাক্ষি দেহি জেবা সীমা লঙ্ঘন করে ।

নরকে পচিয়া পড়ে দক্ষিণ ছয়ারে ॥

স্থাপ্য হরণ করে হরে পরধন ।

ডাকা চুরি জীব বধ করে জেই জন ॥

রণেত কাতর হইয়া পলাইয়া জাএ ।  
 সেহো পাপী ভুঞ্জে পাপ আসিআ এথাএ ॥  
 অসত্ত লোকেত সঙ্গ করএ অধম ।  
 অস্ত্রায় করিয়া নাহি যুঝে সম ॥ ৮৭০  
 খুড়ী জেঠী পিসী মাতুলানী আর মাসী ।  
 এ সব হরণে পাপ হএ রাশি রাশি ॥  
 ভ্রাতৃবধু পুত্রবধু ভগিনী ।  
 এ সব হরণে পাপ ভুঞ্জএ পরাণি ॥  
 শাণ্ডি শালানি মাতা চাহে কামাতুরে ।  
 এহার নিস্তার নাহি কোন পুরে ॥  
 আপনার কস্তা হরে অকুমারী নারী ।  
 মহাপাপরাশি ভুঞ্জে এই ঘমপুরী ॥  
 শূদ্রে ব্রাহ্মণী হরে ব্রাহ্মণে শূত্রজার !  
 দক্ষিণ হারে নিয়া ভুঞ্জাএ পাপকুয়া ॥ ৮৭৫  
 গুরু ব্রাহ্মণ দেখি জেবা না করে প্রণাম ।  
 পরিত্রাণ নাহি পাপে ভুঞ্জে অমুগাম ॥  
 গুরুজন নিন্দা করে করে অবজ্ঞান ।  
 ঘোর নরকে তার অবশ্য পয়ান ॥  
 গুরু ব্রাহ্মণ সঙ্গে জে করে বিবাদ ।  
 অশেষ প্রকারে পাপ বড়হি প্রমাদ ॥  
 গুরু ব্রাহ্মণদিগে ক্রোধদৃষ্টি চাহে ।  
 তাব্রশলাএ চক্ষু বিদরে সদাএ ॥  
 ব্রহ্মশাপে মরে জেবা হএ ভয়ময় ।  
 তাহার সমান পাপী নাহিক নিশ্চয় ॥ ৮৮০

সগরের তনয় হইল ভস্মরাশি ।  
 নরকে পচিয়া পড়ে কথ কাল আসি ॥  
 আর সব পাণীর পাপ হএ বিমোচন ।  
 ভূঞ্জিলে ত কৰ্মভোগ অবশ্য ধণ্ডন ॥  
 ব্রহ্মশাপ হোতে নাহি অব্যাহতি ।  
 বিনি গঙ্গা দরশনে নাহিক মুকতি ॥  
 সংক্ষেপে কহিল কিছু পাপের কখন ।  
 পুণ্যকথা কহি কিছু পবিত্র কর মন ॥  
 গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

৮৮৫

—০—

গঙ্কর বিদ্যাধর জাএ পূর্ব দ্বারে ।  
 যক্ষ সিদ্ধ গুহক সব জথা তথা মরে ॥  
 দেবতা মন্দিরদ্বারে জেই নিত্য ( নৃত্য ) করে ।  
 পূর্ব দ্বারে স্বর্গে জাএ বড় কুকুলে ॥  
 নিরন্তর সত্য বাক্য বোলে জেই জন ।  
 জপ তপ দেব বিপ্র করে সন্তর্পণ ॥  
 শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন ।  
 উত্তর দ্বার স্বর্গ তাহার গমন ॥  
 পথশ্রম দেখি জেবা দেহি অন্ন পান্নি ( পানি ) ।  
 অতিথি দেখিআ বোলে মিষ্ট বাণী ॥  
 দেব পিতৃমাতৃ সেবা জেবা নরে করে ।  
 সেই লোক মুক্ত জাএ উত্তর দুয়ারে ॥

৮৯০

সুবর্ণ ভূমি দান রত্নত কাঞ্চন ।  
 অন্ন দান জল দান করে জেই জন ॥  
 আসন পাছকা ছত্র শৃঙ্গি দান করে ।  
 সেই লোক মুক্ষ ( মোক্ষ ) জাএ উত্তর ছয়ারে ॥  
 কুটুম্ব সোদর জ্ঞাতি জে করে পালন ।  
 কত্রাদান গজ অশ্ব দেহি মহাধন ॥  
 অনাথ দুর্বল রাখে ভয়কর জন ।  
 উত্তর ছয়ারে স্বর্গ তাহার গমন ॥ ৮৯৫

নানা ব্রত ধর্ম করে ত্রায়-যুদ্ধে মরে ।  
 সজ্ঞানে অজ্ঞানে কার বৃত্ত ( বিত্ত ) নাহি হরে ॥  
 রণস্থলে মরে জেবা হএ সম্বান ।  
 গৌরীলোকে এই পথে তাহার পয়ান ॥  
 জেই জনে হর-গৌরী দেব সেবা করে ।  
 জেই জনে তীর্থক্ষেত্রে ভ্রমে নিরন্তরে ॥  
 বিষ্ণুক্ষেত্রে মরে জেবা পুণ্য দান করে ।  
 ব্রহ্মাবিষ্ণুলোকে জাএ উত্তর ছয়ারে ॥  
 স্বামী সাক্ষ অমৃত্যু হএ জেই নারী ।  
 আউট কোটা বৎসরে সেই থাকে স্বর্ণপুরী ॥ ৯০০

পাতকী হইয়া জেবা তীর্থক্ষেত্রে মরে ।  
 সর্ব পাপমুক্ত হৈআ জাএ সুরপুরে ॥  
 বিষ্ণুরে প্রণাম করে তুলসী সেবন ।  
 গো ব্রাহ্মণ হেতু জেবা ছাড়এ জীবন ॥  
 দুঃখিত আত্মর জেবা করএ পালন ।  
 পশ্চিম দ্বারের স্বর্গ তাহার গমন ॥

শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 ছিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

-০-

ডিঘি পুষ্করিণী দেহি আলি জাঙ্গাল ।  
 সেই লোক মুক্ষ ( মোক্ষ ) জাএ পশ্চিম হুয়ার ॥ ৯০৫  
 বিষ্ণুর মণ্ডপ দিয়া জে করে সেবন ।  
 বিষ্ণুলোকে এই পথে তাহার গমন ॥  
 বিষ্ণুভক্ত নাচে গাএ পুলকে আকুল ।  
 পারিষদ হইয়া সেই থাকে বিষ্ণুপুর ॥  
 শিবের মণ্ডপ দিয়া পূজা করে তারে ।  
 শিবলোকে জাএ সেই উত্তর হুয়ারে ॥  
 হুর্গার মণ্ডপ দিয়া জেবা করে পূজা ।  
 গৌরীলোকে এই পথে জাএ মহাতেজা ॥  
 বিষ্ণুর ভকত লোক জে করে সেবন ।  
 পরম ভকতি শ্রদ্ধা হইয়া একমন ॥ ৯১০  
 স্মরণ কীর্তন আদি জেবা নরে করে ।  
 সেই লোক মুক্ষ ( মোক্ষ ) জাএ পশ্চিম হুয়ারে ॥  
 আপনার ধর্ম জেই ন ছাড়ে ব্রাহ্মণ ।  
 দান ধ্যান আদি করে বজন বাজন ॥  
 নিজ ধর্মে সর্ব লোক জাএ স্মরণপুরে ।  
 করিয়া উত্তম কর্ম এ ভব সংসারে ॥  
 ষাদশী পুণ্য তিথি করে ব্রতধর্ম ।  
 শাস্ত্রবিহিত কিছু না ছাড়ে কর্ম ॥

অশেষ পুণ্য জে করে সঞ্চয় ।

স্বর্গলোকে গিয়া ভুঞ্জে পুণ্য অতিশয় ।

৯১৫

এথেক শুনিয়া মুনি যমের মুখেতে ।

সদয় হইয়া মুনি লাগিলা কহিতে ।

শুনহ তবত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ।

—০—

### মল্লার রাগ ।

চারি দ্বারের কথা শুনি উঠিলা নারদ মুনি -

দেখিবারে শমন-নগরী ।

এক লক্ষ বোজন

চারি ভিতে আয়তন

বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ সেই পুরী ॥ ৳ ॥

বৈতরণী নদীতীরে

বেড়ি আছে চারি ভিতে

তপ্ত শোণিত ( ধার ? ) বহে ।

সহস্র বোজন আড়ে

গহন গম্ভীর ধারে

মকর কুম্ভীর ঘর তাহে ॥

সোনার প্রাচীর শোভে

সহস্র বোজন উত্তে

সুবর্ণ কলস সারি সারি ।

মণি মুকুতামালা

নামিআছে বরা বরা

বিচিত্র পতাকা উগরি ॥

৯২০

দেখিলা জে পূর্বদ্বার

দিব্যরূপ প্রাতিহার

হীরা মণি মাণিক্য নিৰ্ম্মাণ ।

নাচে বিদ্যাধরীগণ

গন্ধর্বে করে গায়ন

শতে শতে বিমান যোগান ॥

শ্বেত চামর হাতে                      নিত্য নারী শতে শতে  
চারি ভিতে চামর ঢুলাএ ।

পরম আনন্দ বেশে                      যম জথা বসিআছে  
মহামুনি মিলিয়া সভায় ॥

উত্তর ছয়ার দেখি                      বিচিত্র ষাতু হেন লোথি  
তেনমতে দেখিলা তথাএ ।

শতে শতে ঘণ্টা বাজে                      গন্ধর্ব্ব কিম্বর রাজে  
বিদ্যাধরী মিলিয়া নাচএ ॥

ফটিক রুদ্রাক্ষ হাতে                      \* \* \*  
যম আছে আনন্দ স্বরূপে ।

পশ্চিম দ্বার মাজে                      শঙ্খ ছন্দুভি বাজে  
যম তথা আছে বিষ্ণুরূপে ॥

পশ্চিম দ্বারে সুশোভন                      দেখিলা \* ১  
ইন্দ্রনীলমণি স্থানে স্থানে ।

বিদ্যাধর নাচে তাএ                      গন্ধর্ব্বের নাচে গাএ  
হাতে শ্বেত চামর সাজনে ॥

৯২৫

দেখিলা বিচিত্র পুরী                      শতে শতে নগরী  
অমরা জিনিয়া অতিশয় ।

গুনহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—o—

পয়ার ।

তিন দ্বারে তিন-ভিতে দেখিল সুন্দর ।

দক্ষিণ দ্বারেত আসি দেখিলা মুনিবর ॥



ঘোর অন্ধকার পুরী নাহি রাজি দিন ।  
 ষার নিকটে নদী বড়হি গহিন ।  
 রক্ত নদী বৈতরণী তরঙ্গ বিশাল ।  
 তাহাতে জাসিয়া জীব পড়িছে অপার ॥  
 দুই কূলে জুত সব আইসে সারি সারি ।  
 মারিয়া কাটিয়া জীব পেলাএ বিস্তারি ॥ ৯৩০  
 শতে শতে চিল কাক গৃধিনী শকুনী ।  
 হরিয়া গাএর মাংস খাএ টানি টানি ॥  
 কাটা খোচা খুর পথে আছএ ভরিয়া ।  
 হাটিয়া জাইতে জীব পেলিছে চিরিয়া ॥  
 ষার জুড়িয়া আছে কুকুর শৃগাল ।  
 মইষ ভালুক গণ্ডা ব্যাঘ্র বিড়াল ॥  
 বড় ভরস্কর পুরী দেখিল দক্ষিণ ।  
 পরিভ্রাণ হেতু তথা নাহি কিছু চিন ॥  
 এইরূপে দেখিল মুনি সেই পুরীখান ।  
 বিদায় করিয়া মুনি গেলা নিজ স্থান ॥ ৯৩৫  
 সকল জীবের হেতু উপকার লাগি ।  
 আপনি ত মহামুনি হৈলা অল্পরাগী ॥  
 পৃথিবীমণ্ডলে মুনি আইলা অলঙ্কিতে ।  
 সূর্য্যবংশে মহারাজা আইলা দেখিতে ॥  
 আসিয়া নারদ মুনি রাজারে বুঝাই ।  
 পূর্ব্বপুরুষের কথা তোম্বা তরে কহি ॥  
 ষাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মশাপে ।  
 সে সব পুরুষ তুম্বি মুক্ত কর পাপে ॥

তুষ্টি গঙ্গা আরাধনা কর একমনে ।  
 তোম্কার তপে গঙ্গা বেবী আসিবেন আপনে ॥ ৯৪০  
 শুনিয়া নারদের কথা বোলে ভগীরথ ।  
 পূর্বপুরুষের কথা তপ মনোরথ ॥  
 কনে ( কোনে ) করিব তপ কেমন উপায় ।  
 কেমনে হইব সিদ্ধি তপ অতিশয় ॥  
 মুনি বোলে ভগীরথ শুনহ কারণ ।  
 তবে আরাধিবা তুষ্টি দেব নারায়ণ ॥  
 অষ্টাক্ষর মন্ত্র জাপ কর একমতি ।  
 তুষ্ট হইয়া অধিষ্ঠান হৈব শ্রীঅপতি ॥  
 রাজা বোলে মুনি মোরে কর অভিমত ।  
 অষ্টাক্ষর মন্ত্র হএ কোন বর্ণগত ॥ ৯৪৫  
 কোন রূপ নারায়ণ কেমন আকার ।  
 তোম্কার প্রসাদে মুক্তি নিস্তারো সংসার ॥  
 মুনি বোলেন শুন রাজা কহি সারোদ্ধার ।  
 ভক্তি করি ধর যদি তরিবা সংসার ॥  
 নমো আদি চতুর্ভুজ নারায়ণপদ ।  
 ঔঁকার পূর্বক করি মন্ত্র মহৌষধ ॥  
 এহাতে অধিল পানী হএ বিমোচন ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ হএত সাধন ॥  
 দুর্বাদল শ্রাম তনু এ পীত বসন ।  
 শ্রীবৎস কোমল বনমালা বিভূষণ ॥ ৯৫০  
 কিরীট মুকুট মণি মকর কুণ্ডল ।  
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজধর ॥

এইরূপ নারায়ণ দেখিবে জখনে ।  
 সর্ব কার্য সিদ্ধি তোমার হইব তখনে ॥  
 এই কথা শুনি রাজা বড় হুট মন ।  
 পুনরপি পুছিতে লাগিলা তত ক্ষণ ॥  
 তপের প্রভাব আন্ধি কিছুই না জানি ।  
 কোন তপ কৈলে তুষ্ট হৈবেন চক্রপাণি ॥  
 কোনখানে তপ কৈলে তপ সিদ্ধি হএ ।  
 কেমতে করিব ভক্তি প্রগতি নিশ্চয় ॥ ২৫৫  
 কোন তপ কৈলে প্রভু হৈব অধিষ্ঠান ।  
 কেমত নিয়ম তপ করিব বিধান ॥  
 কথাএ আছেন গঙ্গা আসিবেন কোনমতে ।  
 কেমতে দেখিমু গঙ্গা আপনা সাক্ষাতে ॥  
 তোমার মুখেত কথা শুনিলাম অখন ।  
 কেমতে হইব সিদ্ধ কহত কারণ ॥  
 সুনি বোলে ভগীরথ শুনহ সকল ।  
 বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### ভাটিয়াল রাগ ।

আরে ভগীরথ চল ঝাটে গঙ্গা আরাধনে ।  
 তোরে উপদেশ দি শুভক্ষণে ॥ ৩৫ ॥ ৯৬০  
 হিমালয় তপের নিধান ।  
 তথা তপ কর হইয়া সাবধান ॥  
 দক্ষিণ শিখরে হিমালয় ।  
 তথা তপ কৈলে তপ সিদ্ধি হয় ॥

প্রথমে সেবিবে ত্রীহরি ।  
 দেখা দিব শঙ্খচক্রধারী ॥  
 প্রভুর ঠাই মাগিবে এই বর ।  
 গঙ্গা দেবী দিবেন ঈশ্বর ॥  
 বর কিছু না মাগিএ আর ।  
 গঙ্গা হোতে পাইবা নিস্তার ॥  
 প্রভু স্থানে পাইয়া এই বর ।  
 ব্রহ্মার সেবা করিবা তৎপর ॥  
 তপস্তাএ ব্রহ্মা তুষ্ট হইয়া ।  
 তোরে বর দিবেন আসিয়া ॥  
 তবে ত করিবে শিব সেবা ।  
 তবে তুষ্ট হৈব তিন দেবা ॥  
 আছএ গঙ্গা ব্রহ্মাও ভিতরে ।  
 অবরূপে প্রভুর শরীরে ॥  
 ব্রহ্মাও খণ্ডিল হরি নখে ।  
 সেই পথে আইলা দেবলোকে ॥  
 আছেন গঙ্গা সুরমরু-শিখরে ।  
 গহন গভীর খর ধারে ॥  
 নাম ধরিলা মন্দাকিনী ।  
 সুরপুরে আছেন আপনি ॥  
 শিবের নন্দিনী মন্দাকিনী ।  
 শিবের অংশ সমুদ্রে আপনি ॥  
 গঙ্গার ইচ্ছা আছে আসিবারে ।

৯৬৫

৯৭০

তোক্ষারে কহিল উপদেশ ।

তপোবনে করহ প্রবেশ ॥

৯৭৫

গঙ্গা ভাবিয়া একমন ।

দ্বিজ মাধব বিরচন ॥

—০—

পয়ার ।

এথেক বলিয়া মুনি চলিলা সত্বর ।

পাইয়া মুনির আশা চলে নৃপবর ॥

শাসিয়া সকল রাজ্য না কৈলু পালন ।

তপ করিবারে আশ্রি আই তপোবন ॥

পাত্র অমাত্যগণ আনিয়া মহাবল ।

রাজ্যের পালন কথা কহিলা সকল ।

যার জেন মত কার্য নিয়োজিয়া রাখি ।

পুরীর ভিতরে লোক না হইয় ছুঃখী ॥

৯৮০

তপোবনে আই আশ্রি সাধিবারে কাজ ।

যার জেন মত কার্য নীতি ধর্ম রাখিয় সমাজ ॥

তপ সিদ্ধি হইলে আশ্রি আসিবাম দেশে ।

তোক্ষারা পালিয় রাজ্য প্রকার বিশেষে ॥

তপশ্রা করিয়া যদি আসি আরবার ।

তবে সে দেখিব আশ্রি বহু পরিবার ॥

তপ সিদ্ধি না হইলে দেহ ছাড়িব তথাএ ।

ধৈর্য মনে রাজ্য পাল না করিয় গুর ॥

মুনি ঋষি গুরু জন করিয় প্রণতি ।

সভা আশীর্বাদে কার্য-সিদ্ধি হইব সম্প্রতি ॥

৯৮৫

শুভ ক্ষণ শুভ দিন করিয়া নিশ্চয় ।  
 তপ করিবারে যাত্রা কৈলা মহাশয় ॥  
 শুভসূচক কিছু দেখি নরপতি ।  
 পরম সানন্দে যাত্রা কৈলা শীঘ্রগতি ॥  
 তপের প্রভাব মনে জানিলা কারণ ।  
 কার্য সিদ্ধি হৈব হেন বুঝিল লক্ষণ ॥  
 ভুবনপাবন কথা পরম মঙ্গল ।  
 ছিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### কর্ণাট রাগ ।

ভগীরথ মহারাজ                      ছাড়িলা সকল রাজ  
 প্রথম বয়স নরপতি ।

পাত্র অমাত্যগণ                      আনিয়া ত নিয়োজন  
 পরিবার সমর্পিলা তথি ॥

৯৯০

পালিয় রাজ্যের ধর্ম                      না করিয় অপকর্ম  
 নীতিশাস্ত্রেত জেই আছে ।

আন্ধি ভাই তপোবনে                      পালিয় সকল জনে  
 হুঃখ পাই থাকে কেহো পাছে ॥

রাজার বচন শুনি                      লোক সব মনে গুণি  
 করিলা আপনা নিবেদন ।

রাজার মহিবীগণ                      হইয়া ত সক্রমণ  
 আসিয়া করিলা দরশন ॥

রাজা জাএ বনবাসে                      লোক ধাএ চারি পাসে  
 দেখিবারে সক্রমণমনে ।

লোকেরে বিদায় দিয়া নিজ রাজ্য এড়াইয়া

প্রবেশিলা গহন কাননে ॥

নিজ তপ বাহুবলে পর্কত কাননে চলে

নিজ স্থখে পরম নির্ভয় ।

ব্যাঘ্র ভালুক সিংহ দেখিআ ত নিশঙ্ক

ভূপোবনে জ্ঞাএ মহাশয় ॥

জ্ঞাএ রাজা তপোপথে মনে কিছু নাহি ব্যখে

পরম হরিস নিরন্তরে ।

করিমু উৎকট কৰ্ম \* \* \*

ভজিমু গিয়া দেব দামোদরে ॥

২২৫

হিমালয় পর্কতে গিয়া পরম তপস্বী হইয়া

রহিলা রাজা দক্ষিণ শিখরে ।

হিমে তহু জর জর শুখাইল কলেবর

প্রভু ধ্যান করে নিরন্তরে ॥

ব্রহ্মা করিয়া মন নিরবধি আরাধন

ধ্যান ধারণা সাবধানে ।

তপ করে মহাশয় হইয়া ত নির্ভয়

মাধবে এহ রস গানে ॥

—০—

পয়ার ।

বরিষা বাতাস ঘৰ্ম শীতে তাপিত ।

সহিয়া তপ করে পরম পিরীত ॥

খাস শোধন প্রণাম নিরন্তর ।

অল্পক্লাস করিয়া শোধএ কলেবর ॥

ধ্যান ধারণা করি সমাধি দিল মন ।  
 নিরবধি ভাবে এক প্রভুর চরণ ॥ ১০০০  
 হিমালয় মহাগিরি তপের নিধান ।  
 তপ কৈলে তপ সিদ্ধি কতো নহে আন ॥  
 বিনি তপে তপ সিদ্ধি জে জন আশ্রয় ।  
 হিম সহিলে ধর্ম সকল সঞ্চয় ॥  
 সর্বশুণ ধরে পর্বত হিমালয় দেশ ।  
 এহারে সহিলে পাএ পরম সন্তোষ ॥  
 গন্ধর্ব কিন্নর সব বৈসত শিখরে ।  
 নানা ক্রিয়া নিত্য ( নৃত্য ) গীত গান মনোহরে ॥  
 নানা পক্ষী পশু মৃগ বেড়াএ গহনে ।  
 সিংহ ভালুক হস্তী গণ্ডা এক স্থানে ॥ ১০০৫  
 হিংসকে না করে হিংসা তপোবনের বলে ।  
 ভক্ষকে ভক্ষকে বাস একত্র সর্বকালে ॥  
 পর্বতের জথ শুণ কি কহিতে জানি ।  
 পর্বতের চারি পাশে বৈসে ঋষি মুনি ॥  
 সকল পর্বত মধ্যে আপনে ঈশ্বর ।  
 হিমালয় মহাগিরি গুণের সাগর ॥  
 এহেন পর্বতে ভগীরথ মহারাজ ।  
 সর্বভোগ ছাড়ি আছে সাধিবারে কাজ ॥  
 বৃক্ষ বাড়িলে জেন বিস্তর ফল ধরে ।  
 উৎকট তপস্তা করে সাম্য লভিবারে ॥ ১০১০  
 জনমে জনমে তপ করিল বিস্তর ।  
 তথির কারণে তপ স্থির বহুতর ॥



ভাবিতে ভাবিতে মন হইল নিশ্চল ।  
 পরিধান পরিয়াছে বৃক্ষের বাকল ॥  
 নাহি ক্ষুধা নাহি তৃষ্ণা প্রশান্ত শরীর ।  
 অতিশয় কুসান তনু বহুত গম্ভীর ॥  
 আত্মা পরিচয় হৈল সম দরশন ।  
 কোনহি জীবেরে রাজা নাহি ভাবে ভিন ॥  
 একান্ত ভকত রাজা স্থিরতর মতি ।  
 প্রভু দরশনে তপ করে নিরবধি ॥ ১০১৫  
 একমনে তপ কৈলা দ্বাদশ বৎসর ।  
 নিরবধি ভাবে রাজা দেব দামোদর ॥  
 এমন রাজার তপ জানিআ নিশ্চয় ।  
 দরশন দিতে প্রভু হইলা সদয় ॥  
 তপ করে ভগীরথে আত্মার লাগিয়া ।  
 দিব দরশন আজু চতুর্ভুজ হৈআ ॥  
 মনোরথ সিদ্ধি তার করিব আপনে ।  
 জেই বর চাহে রাজা দিব বিদ্যামানে ॥  
 এ বোল ভাবিআ প্রভু সেইত পর্কতে ।  
 গরুড় বাহনে দেখা দিলা জগন্নাথে ॥ ১০২০  
 প্রভু দেখি ভগীরথে অতি সুসঙ্কমে ।  
 শতে শত দণ্ডবত করিয়া প্রণামে ॥  
 ভকতি প্রণতি করি ভাগ্য হেন মানি ।  
 কি বলিব মহারাজা হেন নাহি জানি ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 স্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

পটমঞ্জরী রাগ ।

ভকত লাগিয়া প্রভু হইলা অধিষ্ঠান ।  
 চতুর্ভূজ রূপে প্রভু হইলা বিদ্যমান ॥  
 নবজলধর শ্রাম কলেবর ।  
 কিরীট শোভিয়াছে মস্তক উপর ॥ ১০২৫  
 নানা বর্ণে বান্ধি বুটা অবতংস সাজে ।  
 জলকা তিলক ভালে সঘন বিরাজে ॥ .  
 পূর্ণিমার চান্দ জিনি বয়ানমণ্ডল ।  
 শ্রবণে মকর দোলে রতন-কুণ্ডল ॥  
 রতন বিচিত্র বলয়া চারি করে ।  
 বিচিত্র রতনমণি অঙ্গুরী অঙ্গুলে ॥  
 হৃদয়ে কৌমুদমণি শ্রীবৎস দীপতি ।  
 পীত বসন কাটি তড়িতের জ্যোতি ॥  
 কাটিতে শোভিয়া আছে রতন বসনা ।  
 হৃদয়ে বৈজয়ন্তী মালা অরুণকিরণা ॥ ১০৩০  
 রক্ত-অঙ্কিত নগুর ছই পাএ ।  
 উপরে মকর দোসর শোভে তাএ ॥  
 পদতলে করণ শোভে অরবিন্দ ।  
 ভূখিল ভকত ভূজ পিএ মকরন্দ ॥  
 এইরূপে অধিষ্ঠান হৈলা ভগবান ।  
 ভগীরথ মহারাজা দেখে বিদ্যমান ॥  
 পরম ভকতি ভক্তি করে একমনে ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে লইলু শরণে ॥

গান্ধার রাগ ।

হরি বোল রে গোবিন্দ বোল রে

ভাই গোবিন্দ বোল রে । দিসা । ১০৩৫

সাক্ষাতে দেখিয়া গুণবান

উঠিয়া দাড়াইলা বিদ্যমান ।

অপরূপ রূপ গুণধাম

পরম ব্রহ্ম নিরুপাম ।

অক্ষয় অব্যয় শরীর

কেবল শুদ্ধ সত্বধাম

পরম কারণ গুণবান ।

সৃজন-পালন-ক্ষয়কারী

তিন গুণে তিন রূপধারী ।

১০৪০

অসীম করুণা জগন্নাথ

লক্ষ্মী পান্নিবদগণ সাথ ।

হিমালয় পর্বত উপর

প্রকাশ করিলা সেই স্থল ।

অকৃত দেখিয়া ভগীরথ

স্তুতি করে ভাবি মনোরথ ।

তুচ্ছ সর্ব জগত আধার

তোম্মার এই সকল সংসার ।

অশেষে বিশেষে করে স্তুতি

দণ্ডবত পরম ভকতি ।

১০৪৫

মনে মনে ভাবিয়া কারণ  
 দ্বিজ মাথবে বিরচন ।

### বরাড়ি রাগ ।

আএ শ্রভু ভগবান  
 মোর পানে কর অবধান ।  
 কর জোড় শিরে করি  
 দণ্ডবত ভূমিগত পড়ি  
 তোঙ্কার চরণে পরণাম ॥ ৩ ॥

জনমে জনমে পাপ                      জখ কিছু সস্তাপ  
 দূর গেল তোঙ্কা দরশনে ।

তুয়া পদকমল                              পরশনে নিরমল  
 আজি মোর সাফল জীবন ॥

জে জন পাতকী হয়ে                      তুয়া গুণনাম লয়ে  
 সৰ্ব্বপাপে হএ সে মুকুতি ।

তোঙ্কারে ভজিয়া নর                      অন্তরে ত জর জর  
 বঞ্চিত হইয়া করএ বসতি ॥

১০৫০

পাইয়া দুর্লভ জন্ম                              না করএ তোঙ্কা কৰ্ম  
 মায়াপাশে বিমোহিত হইয়া ।

জেন পণ্ড অন্ধকূপে                              পড়িআছে কৰ্মপাকে  
 সংসার দেখে আপনা করিয়া ॥

নৃপতি-বচন শুনি                              হাসিয়া ত চক্রপাশি  
 বোলেন শ্রভু হইয়া সদয় ।

\* \* \* \*

শুনিয়া প্রভুর বাণী                      ভগীরথ নৃপমণি  
 বর মাগে প্রণতি আলাপে ।  
 পূর্ব পুরুষ মোর                      যাঁটি সহস্র নরবর  
 ভস্ম হইল কপিলের শাপে ।  
 ব্রহ্মশাপের পাকে                      পড়িআছে নরকে  
 পরলোকে নাহিক নিস্তার ।  
 গঙ্গা দেবী দেয় মোরে                      লইয়া জাইয়ু সাগরে  
 তাহা সব হউক উদ্ধার ॥  
 এই বর মাগে রাজা                      করিমা প্রভুর পূজা  
 একমনে দড়াইয়া নিশ্চয় ।  
 শুনহ শুকত সব                      গায়ই মাধব  
 গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

### পর্যায় ।

ভকতি প্রণতি করি উঠি ভগীরথ ।  
 স্তুতি করি বোলে রাজা পূর মনোরথ ॥  
 যাঁটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মশাপে ।  
 ভস্ম হইয়া পড়িয়াছে নরক মহাকূপে ॥  
 তাহার উদ্ধার প্রভু কর ভগবান ।  
 গঙ্গার নিধান তুম্বি দেয় গঙ্গাদান ॥  
 পৃথিবীতে গঙ্গা দেবী দেয় গঙ্গাদান ।  
 লইয়া জাইয়ু গঙ্গা সমুদ্র দরশন ॥

এথেক রাজার কথা শুনিয়া নারায়ণ ।

হাসিয়া ত অগ্নিরাথ বলিলা তখন ॥

১০৬০

শুনহ ভক্ত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

-০-

### ভাটিয়াল রাগ ।

আরে ভগীরথ

আর বর মাগ ভগীরথ

তুম্বি কি জানিবা গঙ্গার মহত্ব ।

আগ্নি ব্রহ্মা আর মহেশ্বর

গঙ্গা তিন দেবের দোসর ।

আর সব দেবের ঠাকুরাণী

গঙ্গা দেবী হরের শিরোমণি ।

ব্রহ্মাও খণ্ডিল পদনখে

সেই পথে আইলা দেবলোকে ।

১০৬৫

আছেন গঙ্গা দেবের সমাজে

নিত্য আসি সেবে দেবরাজে ।

গঙ্গা দেবী দেবের প্রধান

কেহো তার ন জানে বাধান ।

এই মত প্রভুর বচন

দ্বিজ মাগব বিরচন ॥

## পর্যায় ।

প্রভু বোলেন ভগীরথ কতো নহে আন ।

গঙ্গা বহি আর বর মাগ তুম্বি দান ।

কোন রূপ গঙ্গা দেবী না জানি কারণ ।

দ্রবরূপে সাক্ষাতে আপনে নিরঞ্জন ॥

১০৭৫

পূর্বে ভরিল নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।

ব্রহ্মাএ রাখিলা নীর ব্রহ্মলোকের উপরে ॥

বামনরূপে অবতার কশ্যপ-তনয় ।

বলি ছলিবারে গেলাম তাহার নিলয় ॥

তিন পদ ভূমি দান পাই তার স্থানে ।

ত্রিবিক্রম হৈলাম তবে এই তিন ভূবনে ॥

তিন পদ কৈল তবে তিন লোকে স্থিতি ।

এক পদ পাতালেত আর পদ ক্ষিতি ॥

আর পদ উঠিল ব্রহ্মলোকে ।

সপ্ত স্বর্গ এড়াইয়া ব্রহ্মাণ্ডে তবে ঠেকে ॥

১০৭৬

ব্রহ্মাণ্ড আছিল স্তম্ভের অগ্রভাগে ।

চরণ-কমল-নখে ব্রহ্মাণ্ড তথা ভাজে ॥

সেই জল গঙ্গা দেখি পড়িলা আকাশে ।

বড় বেগবতী হইয়া ধাএ দশ দিশে ॥

তপলোক জনলোক হইয়া একে একে ।

মন্দাকিনী হইয়া গঙ্গা আছেন দেবলোকে ॥

শিবের গানেতে দেবী হৈলা নারায়ণী ।

কেমতে আন্ধার ঠাই চাহ সুরধুনী ॥

ব্রহ্মা শিব হই জন কর আরাধন ।

তবে সে পাইবা গঙ্গা কহিল কারণ ॥

১০৮০

এথেক প্রভুর আজ্ঞা শুনিয়া নিষ্ঠুর ।

কান্দিতে লাগিল রাজা চিন্তে হইয়া দূর ॥

কেনে বা জগ্নিলু নিশ্চল সূর্য্যবংশে ।

বিধি বিড়ম্বিত হৈআ পড়িলু নৈরাশে ॥

এহেন উত্তম রহিল খেয়াতি ।

ষাটি সহস্র পুরুষ ব্রহ্মশাপে অধোগতি ॥

সে সব পুরুষ মোর না হইল স্বর্গবাস ।

কি কারণে কৈলু তপ হইতে নৈরাশ ॥

তপস্তা করিতে আইলু ছাড়িয়া সংসার ।

নিরাহারে তপ কৈলু দ্বাদশ বৎসর ॥

১০৮৫

তপের সাফল হৈল প্রভু দরশনে ।

• কার্য্য সিদ্ধি না হইল মোর বিফল জীবনে ॥

মূহচ্ছিত হইয়া রাজা পড়িলা পাষাণে ।

• মনেত বিবাদ ভাবি তপ আরাধনে ॥

ভগীরথ অচেতন দেখি ভগবান ।

সদয় হইয়া প্রভু কহিলা বিধান ॥

আজ্ঞা শুনি ভগীরথ অচেতন মন ।

• দ্বিজ মাধবে কহে লইলু শরণ ॥

—০—

বরাড়ি রাগ ।

শুন ভগীরথ

তোম্মার মনোরথ

পূরিব সকল আন্ধি ।



গঙ্গার কারণ	কৈলা আরাধন	
	সে বর পাইবা তুম্বি ।	১০১৮
এই তিন ভুবন	পূর্বের স্বজন	
	উপরে ব্রহ্মার জে পুরী ।	
ব্রহ্মলোক বিধি	* * *	
	রাখিলা ব্রহ্মাণ্ড ভরি ।	
সত্যলোক নীর	বড়হি গম্ভীর	
	অক্ষয় অব্যয় ধারা ।	
পড়িলা আকাশে	চরণ পরশে	
	ফুটিল ব্রহ্মাণ্ড মালা ॥	
সেই ত কারণ	ব্রহ্মার সদন	
	গঙ্গার পয়ান স্থান ।	
ব্রহ্মা আরাধন	কর গিয়া পুন	
	তবে সে পাইবা বর দান ॥	
প্রভুর আদেশ	পাইয়া বিশেষ	
	ভগীরথ নরপতি ।	
মাগে বর দান	প্রভু বিদ্যমান	
	পুনরপি করি স্তুতি ॥	
ভকত-বৎসল	ত্রিংশ-ঈশ্বর	
	তুম্বি প্রভু জগতের সার ।	
শুনহ ভকত	মাধব-রচিত	
	গঙ্গা দেবীর অবতার ॥	১০১৯

পয়ার ।

ভগীরথে বোলে গোসাঞি করৌ পরিহার ।  
 তুঙ্গি গজা দিলা মোরে কর অঙ্গীকার ॥  
 প্রভু বোলেন ভগীরথ কভো নহে আন ।  
 আঙ্গি গজা দিলাম তোঙ্কারে কৈল সন্নিধান ॥  
 ব্রহ্মার সদনে ঝাটে চল নরপতি ।  
 তান সেবা কর গিআ হৈয়া একমতি ॥  
 এথেক বলিয়া প্রভু হইলা অন্তর্দান ।  
 ভগীরথে তপ করে হইয়া একমন ॥  
 তিন মতে ব্রহ্মারে করিল আরাধন ।  
 ধ্যান ধারণা করি সমাধি দিল মন ॥  
 উৎকট তপে ব্রহ্মা হইলা সদয় ।  
 দরশন দিলা তবে আপনে মহাশয় ॥  
 রাজার সমুখে ব্রহ্মা হইলা অধিষ্ঠান ।  
 বর মাগ করিয়া বলিলা সন্নিধান ॥  
 ব্রহ্মারে দেখিয়া রাজা হরিস অন্তর ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গজা-মঙ্গল ॥

১১০০

—০—

কামোদ রাগ ।

চতুর-বনন

অষ্ট-নয়ন

অষ্ট কুণ্ডলধারী ।

মুকুট চারি শিরে

অতি বলমল করে

পরম ব্রহ্ম অবতারি ॥

চারি বেদ মুখে	সঘন বরিখে	
	কর্ম ব্রহ্ম বিরচনা ।	
রক্ত উৎপল	লোহিত কলেবর	
	রতন-জড়িত ভূষণা ॥	১১০৫
কমণ্ডলু-কর	অক্ষয় মালা-ধর	
	নির্মল যজ্ঞস্থত্র বাস ।	
হংস-বাহন	স্বরিত গমন	
	আসিআ করিলা প্রকাশ ॥	
নৃপতি ভগীরথ	সেই রূপ অদভূত	
	করিয়া মনে অভিলাষ ।	
স্তবন করে স্থখে	দেখিয়া সন্মুখে	
	গদ গদ ভেল ভাষ ॥	
স্বপ্নন কারণ	তুমি সে রজ গুণ	
	করিলে সকলি সংসার ।	
আদি উতপতি	তুমি প্রজাগতি	
	ভাজিলে করসি আকার ॥	
অশেষ প্রকারে	নৃপতি স্তব করে	
	ভকতি করি পরিপাক (পরিহার ?) ।	
হইয়া তুষ্ট মন	কমলা আসন	
	বোলেন নৃপতি গোচর ॥	
মাগ বর দান	শুনহ রাজন	
	পরম ভগের কারণ ।	
গাএন মাধব	ওই সে মাধব	
	ভেকারণে লইলু শরণ ॥	১১১০

পয়ার ।

পাইআ ব্রহ্মার আঙ্কা রাজা ভগীরথ ।  
 করজোড়ে স্ততি করি বোলে মনোরথ ॥  
 মাটি সহস্র পুরুষ হইল এককালে ।  
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম হইয়া রহিছে পাতালে ।  
 তাহার উদ্ধার আর নাহি কোন মতে ।  
 গঙ্গার প্রসাদে যজ্ঞে (স্বর্গে ?) জ্ঞাএ দিব্য রথে ॥  
 পৃথিবীতে গঙ্গা দেয় মোরে দান ।  
 সাগর-সঙ্গমে মুহু করাইমু দরশন ॥  
 গুনিয়া নৃপতির বাক্য বোলেন প্রজাপতি ।  
 কোন মতে দিব গঙ্গা আঙ্কার শক্তি ॥ ১১১৫  
 বিষ্ণুর শরীর সব আপনি জবময় ।  
 ব্রহ্মাও তিতরে ছিলা স্মেরু নিলয় ॥  
 জিবিক্রম পদঘাতে ব্রহ্মাও ফুটিল ।  
 সে পথে কারণ্য নীর বাহির হইল ॥  
 আসিয়া রছিল গঙ্গা স্মেরু-শিখরে ।  
 মন্দাকিনী হইয়া দেবী আছেন শিখরে ॥  
 শিবের গানেত দেবী হৈলা নারায়ণী ।  
 কেমতে আঙ্কার ঠাই চাহ সুরধুনী ॥  
 মহেশের সেবা তুষ্কি কর নিরাহারে ।  
 তবে সে পাইবা গঙ্গা কহিলু তোম্বারে ॥ ১১২০  
 এথেক গুনিয়া ভগীরথ নরপতি ।  
 কান্দিয়া ব্রহ্মার পাএ করিয়া মিনতি ॥

বিষ্ণুর সেবন কৈলু দ্বাদশ বৎসর ।  
 তার ঠাই পাইলু গঙ্গা মাগিআ ত বর ॥  
 তাহান আদেশ হৈল তোঙ্কা মেবিবারে ।  
 তোঙ্কার সেবা কৈলুম এখন গঙ্গা দেয় মোরে ॥  
 গঙ্গা না পাইলে আর না জাইমু দেশে ।  
 শরীর ছাড়িমু মুই বিষম তপক্লেপে ॥  
 ভগীরথের এখ শুনি চতুরানন ।  
 ভাবিআ বলিলা ব্রহ্মা করিয়া বিধান ॥ ১১  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—○—

### গাঙ্কার রাগ ।

অএ ভগীরথ গঙ্গা দিলাম তোঙ্কারে ।  
 লই জাইবা দক্ষিণ সাগরে ॥ ৩ ॥  
 পূর্বের কথা রাজা শুন  
 গোলোকে আপনি ভগবান ।  
 লক্ষ্মী পারিষদগণ সঙ্গে  
 নানা ক্রিয়া করে নানা রঙ্গে ।  
 আমি শিব দেবী এক কালে  
 গোলোকে গেলাম প্রভু দেখিবারে । ১১  
 তিন জন দেখি সেই পুরে  
 প্রভু আজ্ঞা কৈলা মহেশের তরে ।  
 শিবে গীত গাএন করিয়া আলাপ  
 বড় ইচ্ছা হইল প্রভুর শুনিয়া কলাপ ।

শ্রীভূর আজ্ঞা পাইয়া তখন

ভাবিতে লাগিলা মনে মন ।

পঞ্চ মুখে পুরিলা হঁকার

শিঙ্গা ডমুরু ঘন তাল ।

শুনিয়া আপনা গুণগান

ভাবে আবেশ ভগবান ।

১১৩৫

দ্রবরূপে উনাই শরীর

সেহিত কারণ্য মহানীর ।

দেখি সবে হইলাম ফাফর

কমণ্ডলু ভরিয়া সকল ।

কমণ্ডলু ব্রহ্মাণ্ড আকারে

মুদিয়া রাখিলা নিজ পুরে ।

শ্রীভূ মহেশের করিলা বিধান

গঙ্গা দেবী সভার প্রধান ।

শিবে গঙ্গা পাইলা শ্রীভূ স্থানে

দ্বিজ মাধবে রসগানে ॥

১১৪০

—০—

পর্যায় ।

গঙ্গা পাইলা ভগীরথ শ্রীভূর আদেশে ।

আমিহো দিলাম গঙ্গা পরম হরিসে ॥

তুঙ্কি মহেশের তরে কর গিঙ্গা সেবা ।

তবে বর দিব তুষ্ট হইয়া দেবা ॥

বর দিয়া ব্রহ্মা হৈলা অন্তর্দ্বান ।

তবে ভগীরথ রাজ্য করে অহুমান ॥

দুই দেবতার সেবা কৈলু এখ কাল ।  
 শিবের সেবা কৈলে হএ বংশের উদ্ধার ॥  
 বড় তপ কৈলে জদি শরীর বিনাশ ।  
 ইহলোকে যশ পরলোকে স্বর্গবাস ॥ ১১ :  
 এ বোল ভাবিয়া রাজা তপে দিলা মন ।  
 পুনরপি হৈলা রাজা মহা তপোধন ॥  
 ভগীরথে তপ করে পরম সমাধি ।  
 ধ্যান ধারণা আদি করে নানা বিধি ॥  
 একান্ত করিয়া রাজা দেবসেবা করে ।  
 শরীর শুখাইল হিমে তপ নিরন্তরে ॥  
 দৃঢ়মতি তপ কৈল এক বৎসর ।  
 অল্পে পরিতোষ হৈলা দেব মহেশ্বর ॥  
 অধিষ্ঠান হৈলা হর ভগীরথের তরে ।  
 পঞ্চ মুখ ত্রিলোচন বুয়ের উপরে ॥ ১১৫  
 দেখিয়া ত ভগীরথ শিবের আকার ।  
 হরসিত হইয়া রূপ নিরঙ্ক তহার ॥  
 চিস্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### মালসী রাগ ।

কৈলাস জিনিয়া শিব দেহের বরণ ।  
 প্রতি অঙ্গে শোভিয়াছে নানা অন্তরণ ॥ ৩ ॥  
 চারু জটা মুকুট হিমাংশু অমৃতংস ।  
 ষোড়শি কন্দর্প জিনি লাভণ্য প্রশংস ॥

ব্যান্ধ-চন্দ্র পরিধান বুধভ আসন ।  
 আজি সাফল ভেল তোমা দরশন ॥ ১১৫৫  
 শিখা ডগরু পরুগু মৃগবর ।  
 ভকতেরে বর দেই দেব মহেশ্বর ॥  
 সঘন আনন্দমই দেব মহাযোগী ।  
 গলাএ রতন হার শোভএ বাসুকি ॥  
 দেবতারে দেয় বর দেব তুঙ্কি ত্রিলোচন ।  
 হস্ত আদি দেবে নিত্য করএ স্তবন ॥  
 ভকতের কার্যা সিদ্ধি কর বারে বার ।  
 পুর মনোরথ গোসাঞি সকল সংসার ॥  
 ভগীরথে করে স্তুতি বিবিধ বিধানে ।  
 গুনিয়া সদয় শিব হইলা আপনে ॥ ১১৬০  
 বর মাগ করিয়া করিলা সন্নিধান ।  
 জেই বর চাহ তুঙ্কি দিব নাহি আন ॥  
 আঙ্কা পাইয়া ভগীরথ হরসিত মন ।  
 মনোরথ বর নাগে পরন কারণ ॥  
 ষাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিছে ব্রহ্মশাপে ।  
 ভস্ম হইয়া আছেন নরক মহাকূপে ॥  
 তাহার উদ্ধার প্রভু কর ভগবান ।  
 গঙ্গার পরশে তার হএ পরিত্রাণ ॥  
 পৃথিবীতে গঙ্গা দেবী দেয় মোরে দানে ।  
 লইয়া জাইমু গঙ্গা সাগর-সঙ্গমে ॥ ১১৬৫  
 শিবে বোলেন গঙ্গা তোরে দিল সৰ্বদাএ ।  
 কোন মতে নিব গঙ্গা কেমন উপায় ॥



ত্রিলোক্য ব্যাপিত গঙ্গা গম্বীর গহন ।  
 হিজ মাধবে কহে লইলু শরণ ॥

—০—

পয়ার ।

ভগীরথে বোলে গোসাঞি করো নিবেদন ।  
 কেমতে পৃথিবী গঙ্গা করিবেন গমন ॥  
 সেই কন্ম কর গোসাঁই ত্রিদশ জৈশ্বর ।  
 তোম্কার প্রসাদে হউক পৃথিবীর মঙ্গল ॥  
 শিবে বোলেন ভগীরথ কহি তোর ঠাই ।  
 সংসারেত গঙ্গা ধরে হেন জন নাই ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তিন জন অঙ্গ ।  
 তিনেতে সংস্রব গঙ্গা বহিছে তরঙ্গ ॥  
 কেবা ধরিব গঙ্গা শিখরের হোতে ।  
 ব্রহ্মলোক হোতে ধারা বহে ধর শ্রোতে ॥  
 বড় ধরতর গঙ্গা আছেন শিখরে ।  
 বিশ্বস্তরা হইয়া পড়িব মহীতলে ॥  
 সেই ক্ষণে গঙ্গা দেবী জাইব পাতালে ।  
 তোম্কার পুরুষ উদ্ধার না হইব কোন কালে ॥  
 শুনিয়া শিবের মুখে বচন নির্ভূর ।  
 কান্দিতে লাগিলা রাজা চিন্তে হইয়া দূর ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 হিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

কর্ণটি রাগ ।

মূনি মোরে দিলা উপদেশ  
 ভগ্নোবনে করিলু পরবেশ ।  
 ভগ্নের নিধান হিমালয়  
 তাতে তপ সিদ্ধি না হইল নিশ্চয় ।  
 ছাড়িয়া জাইমু গৃহবাস  
 তপ আরাধিলু ত্রীনিবাস ।  
 হিমেরে করিলু মুঞি সেবা  
 তবো তুষ্ট না হইল তিন দেবা ।  
 কান্দে রাজা হইআ ফাফর  
 তিন দেবে দিল মোরে বর ।  
 তবে কার্য্য না হইল মোর সিদ্ধি  
 আর করিমু কোন বৃদ্ধি ।  
 মোর কোন হইব উপায়  
 দেবের মায়ী বুঝন ন জাএ ।  
 তপ কৈলে অবশ্য ত বলে ( বনে ? )

১১৮০

\* \* \*

শূনি দেব রাজার করুণা  
 এক ঠাই হইলা তিন জনা ।  
 জানিয়া শিবে করিলা আদেশ  
 তপ আর নাহিক বিশেষ ।  
 সাফল হেন বাসে রাজার মনে  
 দ্বিধ্ব মাধবে রস গানে ॥

১১৮৫

## পয়ার ।

তিন দেব দেধিআ নৃপতি মহাবল ।  
 এখনেত মোর কার্যা হইল সাফল ॥  
 হরদিত হৈয়া রাজা করে নিবেদন ।  
 মোর কার্যা সিদ্ধি গোসাঞি করহ এখন ।  
 আজ্ঞা কৈলা ভগবান ভগীরথ তরে ।  
 গঙ্গা নিতে চল রাজা স্মেরু-শিখরে ॥ ১১২০  
 তিন দেবের বরে চলিলা ভগীরথ ।  
 তখনে জানিল সিদ্ধি হৈল মনোরথ ॥  
 স্মেরু-শিখরে গঙ্গা আছেন দেবলোকে ।  
 তথাএ চলিলা কেহো নহি দেখে ॥  
 স্মেরু-শিখরে সব দেবের আলয় ।  
 নানা ক্রীড়া করে দেব করিয়া বিজয় ॥  
 নানা রত্ন ধাতু সব বিচিত্র শিখর ।  
 দেবগণে কেলি করে সজ্ঞে অপচর ॥  
 শতে শতে বন্ধ হইআ বহিছেন মন্দাকিনী ।  
 হিলোল কলোল করে কোলাহল শুনি ॥ ১১২৫  
 দেধিয়া ত ভগীরথ ভয়ে চমকিত ;  
 গঙ্গার নিকটে গিয়া হৈলা উপনীত ॥  
 গঙ্গার মহিমা অথ দেখিল সাক্ষাতে ।  
 ইন্দ্র আদি দেবে স্তুতি করে জোড় হাতে ॥  
 হিলোল কলোল গঙ্গা তরঙ্গ বিশালে ।  
 রহি আছেন সুরধুনী বড় কুতূহলে ॥

এরূপ দেখিয়া রাজা উল্লসিত মন ।  
কর জোড় করি স্তুতি করএ তখন ॥  
গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১২০০

—০—

### বসন্ত রাগ ।

নম নমো নমো বন্দম গঙ্গার চরণে ।  
কোটি কোটি দণ্ডবত করিয়া প্রণমে ॥ ৫ ॥  
ধর্ম শরীর তুষ্টি ( আছ ) দ্রবরূপে ।  
ব্রহ্মাএ করএ স্তুতি প্রকৃতি স্বরূপে ॥  
ব্রহ্মাও ভরিয়া ছিলা তেন মতে ।  
ভাঙ্গিয়া পড়িলা বিষ্ণু-নথঘাতে ॥  
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তিন জনের অঙ্গ ।  
তিনেতে সংস্রব তোম্মার বহিছে তরঙ্গ ॥  
অঙ্গয় অমায়া ভাব সত্ত্বগুণ এত ।  
তুষ্টি ত সকল ধর্ম সুখ-মোক্ষদাত্তি ॥  
পাতকনাশিনী মাতা পবিত্রকারিণী ।  
বিষ্ণুপদ পরশনে পবিত্র আপনি ॥  
তুষ্টি সতী তুষ্টি লক্ষ্মী তুষ্টি মহামায়া ।  
তুষ্টি ত অভয়া দেবী তুষ্টি সর্বজয়া ॥  
নানা মতে স্তুতি তার গুনিয়া তখন ।  
সদয় হৈয়া গঙ্গা বোলেন বচন ॥  
গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১২০৫

পয়ার ।

এথেক স্তবন জদি কৈলা নরপতি ।  
 সদয় হইয়া তবে বোলেন ভগবতী ॥ ১২১০  
 কোন বর চাহ শুন নৃপতি-নন্দন ।  
 আমারে এথেক স্তুতি কর কি কারণ ॥  
 পাইয়া গঙ্গার আঙ্কা বোলে ভগীরথ ।  
 পূর্ব পুরুষের মোর পূর মনোরথ ॥  
 যাতি সহস্র পুরুষ হইলা এককালে ।  
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম হইয়া আছএ পাতালে ॥  
 তাহার উদ্ধার আর নাহি কোন মতে ।  
 তোম্কার পরশে স্বর্গে জাএ দিব্য রথে ॥  
 এই বর নাগেঁ। মাতা তোম্কার চরণে ।  
 সে সব পুরুষ মোর উদ্ধার আপনে ॥ ১২১৫  
 শুনিয়া রাজার বাক্য বোলেন ঈশ্বরী ।  
 পৃথিবী জাইতে আমি কোন মতে পারি ॥  
 স্মেরু পর্বতে ভর করি আছি তাতে ।  
 পরম আনন্দরূপে দেবের সাক্ষাতে ॥  
 কোন মতে জাইব আমি পৃথিবীমণ্ডলে ।  
 সহস্র যোজন উপর পর্বতের তলে ॥  
 পৃথিবী পড়িলে আমি জাইমু পাতাল ।  
 তোমার পুরুষ উদ্ধার না হইব কোন কাল ॥  
 গঙ্গার নিষ্ঠুর কথা শুনি ভগীরথ ।  
 মনহুঃখে বোলে সিদ্ধ না হইল মনোরথ ॥ ১২২০

ক্ষেপেক রহিয়া রাজা গেল প্রভুর ঠাই ।  
 শিবের সহিতে জথা আছেন গোসাঞি ॥  
 প্রভুর চরণে রাজা কহিলা সকল ।  
 গঙ্গার নিদেশ-বাকা হইয়া কাতর ॥  
 আজ্ঞা কৈলা ভগবান মহেশের তরে ।  
 গঙ্গা পাঠাইয়া দেয় সগর উদ্ধারে ॥  
 সেই আজ্ঞা পাইয়া দুহে আইলা শীঘ্রগতি ।  
 পুনরপি গঙ্গারে রাজা করিলা প্রণতি ॥  
 প্রভুর আজ্ঞা তৈল মাতা চলহ সঙ্ঘরে ।  
 পৃথিবী জাইতে সব দেবের অনুবলে ॥  
 এথেক শুনিয়া গঙ্গা দিলেন উত্তর ।  
 তার বিবরণ কহি শুন মুনিবর ॥  
 জুবন-পাবন কথা পরম মঙ্গল ।  
 বিজ মাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১২২৫

—০—

### ভাটিয়াল রাগ ।

অএ ভগীরথ পৃথিবী জাঠমু কোন পথে ।  
 আঙ্গারে লইয়া জাইবা কথাত্তে ॥ ৩ ॥  
 আছিলাম আন্ধি ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।  
 দ্রবরূপে প্রভুর শরীরে ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড খনিলা হরি নথে ।  
 সেই পথে আইলাম দেবলোকে ॥  
 আসিমাছি স্মেরু শিখরে ।  
 কিরূপে পড়িব ভূমি স্থলে ॥

১২৩০

পৃথিবী আচ্ছাদন না সহিব ভার ।  
 পড়িলে আন্ধি জাইয়ু রসাতল ॥  
 পড়িবারে করহ সগান ( সোপান ? ) ।  
 তবে আমি করিব পয়ান ॥  
 গঙ্গা ভ্রাবিয়া একমনে ।  
 দ্বিজ মাধবে রসগানে ॥

—০—

শিবে বোলেন গুন সুরেশ্বরি ।  
 আমি ধরিব তোমা জটের উপরি ॥ ১২৩৫  
 হও তুমি বড় বেগবতী ।  
 ভর সহিব কাহার শক্তি ॥  
 আমি জটা বাড়াইব বিস্তর ।  
 তাহার উপরে কর ভার ॥  
 জটা হোতে পড়িবা পর্বতে ।  
 সূমেরু বাহিয়া তিন পথে ॥  
 নিকটেত গন্ধমাদন ।  
 পারি ভর করিবা গমন ॥  
 তাহার দক্ষিণে মালাবান ।  
 তাহা বহি হইবা উজান ॥ ১২৪০  
 বৃন্দ ( বিদ্যা ) পর্বত তার পাশে ।  
 তবে জাইবা নিদের ( ? ) দেশে ।  
 পড়িবা গিআ হিমালয় পাশে ।  
 জাইবার কহিল উদ্দেশে ॥

হিমালয় পর্বত-শিখরে ।  
 পৃথিবী জুড়িয়া আছে আরে ॥  
 চল ঝাটে পৃথিবীমণ্ডলে ।  
 আদেশ করিল মহেশ্বরে ॥  
 এই মতে শিবের বচনে ।  
 ত্রিজ মাধবে রসগানে ॥

১২৪৫

—০—

### পয়ার ।

গঙ্গা বোলেন শিব আমা ধরিবা কেমতে ।  
 আকাশ হোতে আমি পড়িব পৃথিবীতে ॥  
 তোমার মাথাএ ভর করিব সকল ।  
 জাঙ্গিয়া পড়িব মেরু পর্বত-শিখর ॥  
 সেই ভরে আকুল হৈবা মহেশ্বর ।  
 জলে ডুবাইব তোমার খটক ডম্বর ॥  
 ত্রিজগতে ভর কেহো সহিবারে নারে ।  
 কেমতে ধরিবা জটের উপরে ॥

শিবে বোলেন সুরেশ্বরি আঙ্গি এহা দেখি ।

পৃথিবী ধরিয়া আছে অনন্ত বাসুকী ॥

১২৫০

সপ্ত স্বর্গ সপ্ত দ্বীপ সপ্ত পাতালে ।

শিরেত ধরিয়া আছি কলঙ্ক আকারে ॥

হেন ত বাসুকী দেখ আঙ্গার গলার হার ।

কোনমতে সহিবাম তোমার অঙ্গ ভার ॥

গঙ্গাএ বোলেন বাক্য শুন মহেশ্বর ।

আমার ভার সহিব জেই না হইব কাতর ॥





ভূমি দেবী অমরধুনী      দেবলোকে মন্দাকিনী  
 ভবরূপে প্রভুর শরীরে ।

তোমার পরম পুণ্য      তিন লোকে ধন্য ধন্য  
 স্বর্গ ছাড়ি না জাইয় বাহিরে ॥

শুনিয়া দেবের বাণী      বোলেন অমরধুনী  
 না কর বিবাদ কিছু মনে ।

জাইব মনুষ্য পুরে      উদ্ধারিব সগরে  
 দেবলোকে থাকিব আপনে ॥

স্বর্গে আসি মন্দাকিনী      পৃথিবীতে নন্দিনী  
 পাতালেতে হৈব ভোগবতী ।

এই তিন লোকে গতি      না ছাড়িব অবিরতি  
 নিজ স্মৃথে করহ বসতি ॥

১২৬৫

গঙ্গার এথেক গুণ      শুনিয়া দেবতাগণ  
 হরসিত্ত হৈলা দেবগণ ।

জয় জয় কৈল ধ্বনি      সকল ভুবনে শুনি  
 নির্ভয় হইলা সর্বজন ॥

এই মতে দেবলোকে      পরম আনন্দ স্মৃথে  
 গঙ্গা দেবী করিলা বিজয় ।

তনহ তকত সব      গায়হ মাধব  
 গঙ্গামঙ্গল রসময় ॥

—০—

পন্নার ।

প্রজাপতি বিষ্ণু শিব করিলা আদেশ ।

পৃথিবীতে জাইতে গঙ্গা করিলা আদেশ ॥

মলমুক্তধারী লোক পুরী সকল ।  
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ বাড়ে নিরন্তর ॥  
 সে সব পাতকী স্নান করিবেক জলে ।  
 আমার পরশে পাপ যুচিব সকলে ॥  
 সে সব পাপীর পাপ আমি মুচাইব ।  
 কোন উপদেশে বোল আমি শুদ্ধ হৈব ॥  
 শিবে বোলেন সুরেশ্বরি নাহি তোমার ভয় ।  
 তোমার শরীরে পাপ না হইব নিশ্চয় ॥  
 পৃথিবীর মহাপাপ খণ্ডাইবার তরে ।  
 তোমা পাঠাইয়া দেহি পৃথিবীমণ্ডলে ॥  
 যুচিব সকল পাপ তোমার পরশে ।  
 তুষ্টি শুদ্ধ হৈবা নিত্য বৈষ্ণব পরশে ॥  
 বিষ্ণু ভজনা জেবা ভজে একমনে ।  
 হেলাএ তরিবা তুমি সংসার গৃহনে ॥  
 স্তনহ শুকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—o—

### কামোদ রাগ ।

জয় জয় জয় গঙ্গা জয় শুভধনি ।  
 মহা পরাক্রমে গঙ্গা করিলা উঠানি ॥ দিসা

—o—

### পয়ার ।

গাইয়া প্রভুর আজ্ঞা গঙ্গা সুরেশ্বরী ।  
 নিজগণ সঙ্গে লইয়া সুরেশ্বর শিখরি ॥

বড় মহাবেগে জল করিল উখাল ।  
 দিগবিদিগ নাহি বড়হি পাখার ॥  
 প্রলয়ের ঝড় জেন বাহিল বিশাল ।  
 সপ্ত সাগরের জল জেন করিল উখাল ॥ ১২৮০  
 ছর ছর ছর ছর বড়হি কজোল ।  
 আকাশে উঠিয়া লাগে জলের হিজোল ॥  
 মহাবেগে ভগবতী ভাসাইলা শিখর ।  
 আকাশে থাকিয়া পড়ে জটের উপর ॥  
 জটের উপরে গঙ্গা বহে কথ ধারে ।  
 মৎস্য কচ্ছপ আদি সঙ্গে জল চলে ॥  
 মহেশের জটে গঙ্গা শোভিছে অশ্বরে ।  
 বিমানে থাকিয়া দেবগণে স্তুতি করে ॥  
 মহাবেগে গঙ্গা দেবী জটের উপরে ।  
 পড়িয়া সকল নীর ধায়ে চারি ধারে ॥ ১২৮৫  
 গুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—০—

### পুরবী রাগ ।

নাচে গঙ্গাধর হরিসে প্রভু হর  
 দৃমিকি দৃমিকি ঘন তাল ।  
 ডগুঙ্গ শিঙ্গা রব শৃগঙ্গ মনোহর  
 চারি দিগে বাজিছে রসাল ॥  
 ডগমগি ডগমগি ডগমগি দৃমিকি  
 দৃমিকি দাংখো দিস্ত মিকিদাং ।

ডগুরু বাজাএ মনোহরে ।

শিরে জটা মুকুট চঞ্চল হিমকর

ভালি রঙ্গে নাচে দেব গঙ্গাধরে ॥ ৫ ॥

পাইয়া সুরেশ্বরী পরম যত্নে ধরি

শির উপরে বিশ্বনাথ ।

প্রভুর দেহ জব পরশিয়া উৎসব

অঙ্গ ভঙ্গে নাচে মনোরথ ॥

করিয়া ভুকুটি নাচে উমাপতি

হরিসে পুলাকে সর্ব্ব অঙ্গে ।

বিভোল হইয়া ভাবে পরম সুখ লভে

নাচেন হর আনন্দ-তরঙ্গে ॥

১২২০

দেখিয়া নটবর নাচএ বিদ্যাধর

গঙ্করু কিম্বরে গাএ ।

আকাশে জয়ধ্বনি চৌদিকে ভরি শুনি

হৃন্দুভি দেবগণে বায়ে ॥

শিরে সুরেশ্বরী জটের উপরি

বহিছে তরঙ্গ বিশাল ।

মৎস্ত কচ্ছপ বল মকর কুস্তীর ঘর

সঙ্গে রহিছে অপার ॥

উনমত্ত বেশে নাচেন মহেশে

ভাব ভকতি অতিশয় ।

শুনহ ভকত সব গায়ই মাধব

গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

পয়ার ।

শিরে গঙ্গা ধরিয়া তখনে মহেশ্বর ।

গঙ্গার এথেক ভর সহিলা সকল ॥

হিলোল কল্লোল গঙ্গা তরঙ্গ বিশালে ।

গঙ্গা পরীক্ষিতে মায়া কৈলা সেই কালে ॥

১২৯৫

বরিশেক ভ্রমণ করিলা সুরেশ্বরী ।

বাহিয়া না পাইলা ওর জটের উপরি ॥

সেই ত জটতে দেবী বেড়ান চারি ভিতে ।

প্রকাশ ন পানেন জটা বাহিয়া পড়িতে ॥

জটের উপরে ভাটি উজানি ।

বরিশেক ভ্রমণ করিলা সুরধুনী ॥

টুটল সকল জল তরঙ্গ না উঠি ।

জটের উপরে জল আছে ফুটি ফুটি ॥

শুধাইল গঙ্গার জল স্রোত নহি বহে ।

মৎস্ত কচ্ছপ আদি কিছু নহি রহে ॥

১৩০০

শিবে বোলেন গঙ্গা দেবী শুন এক বোল ।

এই বল ধরিয়া করসি উত্তরোল ॥

কোন পথে জাইবে তুমি বোল আগুসারি ।

শুধাইমু জল সব করিমু ধূলা বালি ॥

এথেক শিবের বাক্য শুনি সুরেশ্বরী ।

ভর পাইয়া স্তুতি করেন লজ্জা পরিহারি ॥

আমি ত অবলা গোসাঞি তোমা নহি জানি ।

আমারে এথেক মায়া তুমি কর কেনি ॥



পীবর অরুত (?) বর সুললিত পরোধর  
বিরচিত কুঙ্কর দেহা ।

রতন হার উর গীমপাতি মনোহর  
শোভিত ত্রিবলি দেহা ।

ক্ষীণ মধ্যদেশ নিবিরক্ত পরবেশ (?)  
বিচিত্র বসন পরিধানা ।

বসনা ঘটিত কটি মনসিদ্ধ পরিপাটি  
বিপুল নিতম্ব শোভনা ॥

মৃগাল নিতম্ব চারু চতুর শুভ  
কঙ্কণ শঙ্খ বিচিত্রা ।

কবর আরম্ভ উরু গমন মছর চারু  
সমোদয় অভয় চরিত্রা ॥

খেত মকর বর বাহন সুন্দর  
সম্বন পবনগতি সারা ।

সুর মুনি ঋষিগণ স্তুতি করে অমুদিন  
পরম ভকতি পরিহারা ॥

অমল কমল-দল শোভাই পদতল  
মঞ্জীর তম্বু পরিযুতা ।

শুনহ শুকত সব গায়ই মাধব  
গজা-মঙ্গল রসগাথা ॥

—000—

পন্নায় ।

এই মতে গজা দেবী রহিলা তথাএ ।

ভগীরথে মনে মনে চিন্তিছে সংশয় ॥



এইখানে আছিল গঙ্গা হিন্দোল কর্নোলে ।

কোনখানে লুকাইলা জটের ভিতরে ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভরিল জটা নাহি দিস পাস ।

কোনখানে নাহি দেখি জলের প্রকাশ ॥

তোমার তরঙ্গ-বেগ রহিল কোনখানে ।

মৎস্ত কচ্ছপ আদি রহিল সন্ধানে ॥

১৩২০

আর অথ নিজগণ তোমার সংহতি ।

দেখিতে না পাম তোমার সে সব শক্তি ॥

উদ্দেশ না পাম মাতা আছ কোন রূপে ।

মোরে দেখা দেও মাতা রহিয়া নির্দোষে ॥

সকল দেবের দেবী তুমি ঈশ্বরী ।

প্রভুর শরীরে তুমি দ্রবরূপ-ধারী ॥

মোর মনোরথ গঙ্গা করহ সাফল ।

ধারা হইআ পড় মাতা পর্বত উপর ॥

তোমাতে দেখিলে মোর সাফল জীবন ।

দর্শন দেও মাতা লইলু শরণ ॥

১৩২৫

এইমতে আছেন গঙ্গা মহেশের জটে ।

জগীরথ মহারাজা পড়িল সঙ্কটে ॥

করুণা করিয়া কান্দে শিবের চরণে ।

তুমি সে রাখিলা গঙ্গা রাখিআ বতনে ॥

শুনহ ভক্ত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

ভাটিয়াল রাগ ।

মুই ত না জানো গঙ্গা রহিব হরজটে ।  
 তবে কেনে আসিতু মুই এথেক সঙ্কটে ॥  
 তিন দেবের সেবা করি তবে পাইলু বর ।  
 তপোবলে গেলু মুই স্ত্রমেঙ্গসিধর ॥ ১৩৩০  
 কান্দে কান্দে ভগীরথ করিয়া বিষাদ ।  
 দেবের সমাজে আছে এথ পরমাদ ॥ ৬ ॥  
 তথাএ পাইলু গঙ্গা আইলু লইয়া ।  
 কোন বিধি নিল নিধি হাতখুন কাড়িয়া ॥  
 একমনে দিলা বর দেব মহেশ্বর ।  
 তবে কেনে ছুঃখ মোর না হইল সাফল ॥  
 সেবকবৎসল তুমি তিন গুণময় ।  
 ক্ষেম অপরাধ গঙ্গা দেয় মহাশয় ॥  
 গঙ্গা না পাইলে দেশে না জাইমু আর ।  
 বিফল না কর তিন দেবের অঙ্গীকার ॥ ১৩৩৫  
 করুণা শুনিয়া হর হইলা সদয় ।  
 তিন লোকে গঙ্গা দেবী করিতে বিজয় ॥  
 মনেতে ভাবিয়া হর জটের উপরে ।  
 প্রবেশ করিলা গঙ্গা তরঙ্গ বিশালে ॥  
 জটার উপরে গঙ্গা বহে কথ ধারে ।  
 মকর কুন্তীর সব সঙ্গে জলচরে ॥  
 দেখিয়া ত ভগীরথ অতি হৃষ্ট মন ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে লইলু শরণ ॥

মালসী রাগ ।

নিস্তরূপ ধরিত্রা রহিলা শিবজটে ॥  
 রতন মুকুট মণি শিরসি মুকুটে ॥ ১৩৪০  
 দিব্য ভূষণ অঙ্গে করে ঝলমলি ।  
 ধবল সকল অঙ্গ কুকুম কস্তুরী ॥  
 ভগীরথে করে স্তুতি পরম ভকতি ।  
 শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী ॥  
 মকরবাহিনী দেবী আদি চতুভূজা ।  
 তিন লোকেত দেবী তোমা করে পূজা ॥  
 ব্রহ্মলোকে থাক দেবী হৈরা মন্দাকিনী ।  
 এবে সে জানিনু তুম্বি হরশিরোমণি ॥  
 এথেক করে স্তুতি গুনিয়া শুখন ।  
 বুলিলা ত সুরধনী মধুর বচন ॥ ১৩৪৫  
 শিবের চরণে মাগ এই বর ।  
 পাঠাইয়া দেন জেন পৃথিবীমণ্ডল ॥  
 গুনিয়া গঙ্গার বাণী রাজা ভগীরথ ।  
 করছোড়ে স্তুতি করি বোলে মনোরথ ॥  
 গঙ্গার চরণযুগ ভাবিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

পটমঞ্জরী রাগ ।

শিব কর অবধান                      দেয় মোরে বর দান  
 তুম্বি দেব জগতের সার ।

অখিল ভুবনে	বিচারিলু মনে মনে
তুঙ্গি বিনে নাহি দেখি আর ॥	
সমুদ্র পবন	চক্স হতাশন
তুঙ্গি সূর্য্য নাগপতি ।	
পরম কারণ	তুঙ্গি নিরঞ্জন
দেয় গঙ্গা উমাপতি ॥	১৩৫০
শুনহ ভগবান	কৈলু আরাধন
হিমালয়ে এথ কাল ।	
কৈলা অঙ্গীকার	গঙ্গারে দিবার
বিফল না কর আর ॥	
প্রভুর বচন	না কর লজ্বন
ব্রহ্মা দিলা বর দানে ।	
পাই সুরেশ্বরী	জটের উপরি
রাখিলা পরম জ্ঞানে ॥	
ভকত-বৎসল	ত্রিদেশ ঈশ্বর
তিন লোক অধিপতি ।	
ব্রহ্মা সুর নর	দেব পুরন্দর
তোমার শরণ গতি ॥	
কেম অপরাধ	কর পরসাদ
তুমি কুপাময় জানি ।	
অনাথ কে জন	করহ পালন
পতিতপাবন তুমি ॥	
কপিল-শাপে	রহিল পাপে
পুরুষ নরক-কপে ।	

বিনি গঙ্গা দরশনে                      না হইব বিমোচনে  
 আর বা কেমন রূপে ॥                      ১৩৫৫

ভগীরথে স্তুতি করে                      শুনি [পশু] পতি  
 মনে ভাবি দয়াময় ।

শুনহ ভক্তগণ,                      মাধব-রচিত  
 গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—০—

## মালসী রাগ ।

রাজার করুণা : শুনি ! সুরেশ্বরী ।  
 শিবে বোলেন কিছু লজ্জা পাইছরি ॥  
 তোমার মায়াএ আমা রাখিলা হাবিলাসে ।  
 জাইতে নারিল আমি সাগর উদ্দেশে ॥  
 দেয় রে বিদায় হর না রাখ আঙ্কারে ।  
 জাইব অবশ্য আমি সাগর উদ্ধারে ॥ ৩ ॥  
 তোমার গুণেত হর দিতে নাহি সীমা ।  
 পরম বতনে তুম্বি পরিয়াছ আমা ॥                      ১৩৬  
 আমার জথেক ভর সহিলা সকল ।  
 তোমার অধিক নাহি ভুবনমণ্ডল ॥  
 তোমার মহিমা হর কি বলিতে জানি ।  
 হরিহর এক হুঁ তুমি ত আপনি ॥  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ তোমার কিঙ্কর ।  
 এবে সে জানিলু তুমি ত্রিদশ জৈশ্বর ॥  
 শিবে বোলেন সুরেশ্বরি জাইবা নিশ্চয় ।  
 আমার মাথাতে থাক পারা দ্রবময় ॥

বৃন্দ পর্বত পাশে কাশী মহাস্থান ।  
 সেই পথে দিয়া তুমি করিবা পয়ান ॥  
 শুনিয়া শিবের বাণী বোলেন অভয়া ।  
 না কর বিলম্ব শিব ছাড় মহামায়া ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৩৬৫

—০—

পয়ার ।

শিবে বোলেন সুরেশ্বরির রহ মোর শিরে ।  
 পরম আনন্দে তোমা ধরিব আদরে ॥  
 তোমার বিচ্ছেদে আমি নারিব সহিতে ।  
 কেমতে পাঠাইয়া তোমা দিব পৃথিবীতে ॥  
 আমার মাথাএ থাক না জাইয় এড়িয়া ।  
 হইব উদাস আশ্রি তোমার লাগিয়া ॥  
 এই তিন ভুবনে গঙ্গা তোমা সম নাই ।  
 অধোনিমন্তবা গঙ্গা তুমি সে গোসাঞি ॥  
 পূর্বে প্রভুর ঠাই পাইল সেই জল ।  
 তখনি দেহ ধরিল সফল ॥  
 করুণা করিয়া হর বোলেন গঙ্গার পায় ।  
 পুঞ্জিয়া রাখিব তোমা না হইয় বিদায় ॥  
 শিবের বচনে গঙ্গা দিলেন উত্তর ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৩৭০

—০—

## মালসী রাগ ।

না কর আরতি হর না কর আরতি ।  
জাইব সাগরে তোমা করিব পিরিতি ॥ ১ ॥  
একরূপ তিন জন অজ হরিহর ।  
সেই দ্রবরূপ আমি নাহিক অন্তর ॥  
তোমা আমা কিছু নাহি ভিন্ন ভাব ।  
না ছাড়িয় কভো আশা এই সে স্বভাব ॥  
জাইব সাগরে আমি থাকিব এথাএ ।  
এক অংশ হৈয়া রৈব তোমার মাথাএ ॥  
জ্ঞেখানে সেখানে শিব থাকে অভিলাষ ।  
থাকিব পর্কত বনে তোমার আওয়াস ॥  
এট মতে বিদায় করিলা নুরেশ্বরী ।  
দেখিতে জাইব তোমা কাশী মহাপুরী ॥  
গঙ্গার চরণযুগ ভাবি একমনে ।  
দ্বিজ মাধবে কহে লইলু শরণে ॥

—o—

## সিন্ধুরা রাগ ।

তিন ভিতে তিন জটা স্নমেক পর্কতে ।  
ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে খর স্রোতে ॥  
পর্কতের তিন পাশে বহে তিন ধারা ।  
কনকের মাঝে জেন ফটিকের ঝারা ॥  
সেইত পর্কত রাজা দেখিয়া বিস্মিত ।  
উভে কোটা যোজন তার পথ পরিমিত ॥

বোল সহস্র বোজন তার গোড়া পরিসর ।

ব্রহ্মাণ্ডর বঁটাএ মূল সমস্ত সিংধর ।

১৩৮৫

সপ্ত স্বর্গ সপ্ত দ্বীপ এ সপ্ত পাতাল ।

সকল লাগিয়া আছে বলয়া আকার ॥

হেন হি পর্বতে গঙ্গা বহে তিন ধারে ।

পূর্ব পশ্চিম দক্ষিণ একবারে ॥

সিতা বস্তু স্তম্ভা ছুই দিগে ভগবতী ।

দক্ষিণে অলকানন্দা ধাএ শীত্ৰগতি ॥

দক্ষিণবাহিনী গঙ্গা পর্বত উপরে ।

ধরতর শ্রোত বহে তাহার গর্ভরে ॥

শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৩৯০

### পর্যায় ।

গঙ্গার তরঙ্গে পাথর ভাঙ্গি পড়ে ।

হর হর করিয়া উঠে পর্বতের আড়ে ॥

পর্বত বাহিনী গঙ্গা পড়িছে বহু দূরে ।

ছর ছর করি উঠে তাহার উপরে ॥

হর হর ছর ( ছর ) জলের শব্দ উঠি ।

ভাঙ্গিয়া জাজাল বৃক্ষ পাড়ে কোটা কোটা ॥

পর্বত পাষণ ভাঙ্গিয়া পেলাএ জলে ।

উত্তে পাষণ তরু জাএ রসাতলে ॥

ধরতর শ্রোতধারা তরঙ্গ বিশাল ।

ছুই জল দেখিতে নাহি বড়হি পাথার ॥

১৩৯৫



ঝপ ঝপ হোয়ন্ত জে জলের আয়াতা ।  
 গরমর গরমর শব্দ শুনি কাম্পএ জে মাথা ॥  
 মেঘের গর্জন জেন সাগর সহিতে ।  
 তেন মত মহা শব্দ হইল পর্বতে ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—o—

স্নমেক বাহিয়া পড়িলা গণ্ডশৈলে ।  
 তিন ভিতে তিন ধারা চলিল হিলোলে ॥  
 গঙ্গামাদন আর নিকট পর্বতে ।  
 বাহিয়া আইলা পারিভ্রম সেই পথে ॥ ১৪০০  
 পারিভ্রম এড়াইয়া আইলা মাগ্যবান ।  
 বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান ॥  
 তবে ত নিষাদ-দেশে আইলা ভগবতী ।  
 পর্বতবাসী দেব ঋষি তথা করে স্তুতি ॥  
 দেখিয়া স্তবন তারা করিলা বিস্তর ।  
 গঙ্গা দরশনে দেহ মানিলা সাফল ॥  
 নিষাদ বাহিয়া দেবী আইলা হিমালয় ।  
 শঙ্খধ্বনি করে ভগীরথ মহাশয় ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥ ১৪০১

—o—

মল্লার রাগ ।

হিম-গিরিবর

বড়হি মনোহর

সকল তপের নিধান ।

আইলা ভগীরথ	পুরিয়া মনোরথ
সাবটে হয়ে পরণাম ॥	
পাইল কাম্য ফল	পর্যত উগর
প্রণতি করিছে সধনে ।	
গঙ্গার চরণে	ভকতি কারণে
হরিস হইল বড় মনে ॥	
গঙ্গা আইল হিমালয়	করিল বিজয়
সঙ্গে নিজগণ মেলি ।	
সিদ্ধা মুনিগণ	আসিয়া ততক্ষণ
দেহি সবে কনক অঞ্জলি ॥	
গন্ধর্ব্ব কিম্বর	আইলেন্ত অপছর
নাচে গাএ পরম হরিসে ।	
আজু শুভ ফল	হইল সকল
পাইল গঙ্গার পরশে ॥	
তুনিয়া গুবন	হাসিয়া সধন
চলিছে ত্রিগুণগামিনী ।	
ভাঙ্গিয়া জালাল	করিছে বিশাল
পঙ্ক বালুকাএ পানি ॥	
খেনে বহে খরতর	স্রোত নিরমল
ভাঙ্গিয়া বৃক্ষ পাবাণে ।	
ছই কূলে মাতৃগণ	ধাইছে ভোগান
বিজয়া দেবী নিজগণে ॥	
বিপুল পর্যত	বাহিয়া ভগীরথ
আইসেন পৃথিবীমণ্ডলে ।	

বোজন শতক শত	উপরি পর্বত
দেখিয়া কল্পিত অন্তরে ॥	
রহিলা হিমালয়	করিয়া বিজয়
কিরিয়া উজান বন্ধে ।	
গাএন মাধব	অই সে সাধব
ভকতি বহ পদপঙ্কে ॥	

### কহু রাগ ।

ভগীরথ হিমালয় বড়হি গহন  
 এহাতে কারো নাহি গমন ।  
 উভে শত বোজন পাথর  
 কেমতে গড়িয়া জাইব জল । ১৪:

কোন দিগে দক্ষিণ সাগর  
 সমুখে দেখি পর্বতসিখর ॥ ৫ ॥  
 পূর্ব আর পশ্চিম সাগর  
 মাঝে রুড়ি রহিছে গিরিবর ।  
 চলিবারে নাহিক প্রকাশ  
 দক্ষিণ দেশে কিসের প্রয়াস ।  
 বহি জাইব পশ্চিম সাগরে  
 বড় বেগ নারি রাখিবারে ।  
 জলের গতি উচ্চ কবো নয়  
 বিজ মাধবে রস গাএ । ১৪:

পয়ার ।

বন পর্বত বাহি আইলা মহাবেগে ।  
 হিমালয়ে আসিয়া পর্বতের গতি ঠেকে ॥  
 নৌচত গড়িয়া জল আইসএ পর্বতে ।  
 সারিতে না পারে জল ধায়ে চারি ভিতে ॥  
 ভরিল জোয়ার গঙ্গা চলিতে নাহি পথ ।  
 গঙ্গা মুখি হইয়া কান্দে রাজা ভগীরথ ॥  
 হিমালয়ের পাশে গঙ্গা ভরিল জোয়ারে ।  
 চাহিতে বোলেন রাজা পর্বত ছুয়ারে ॥  
 কোন মতে জাইবেন গঙ্গা পৃথিবীমণ্ডলে ।  
 শতক যোজন পথ পর্বতের তলে ॥ ১৪২৫

ডাকিয়া বোলেন গঙ্গা ভগীরথের তরে ।  
 কোন মতে জাইব ইহা কহত আমারে ॥  
 বন পর্বত পথে নাহিক উদ্দেশ ।  
 কেমতে গড়িয়া জল করিব প্রবেশ ॥  
 এখানে থাকিলে আমি জাইব পাতালে ।  
 তোমার পুরুষ উদ্ধার না হইব কোন কালে ॥  
 শুনিয়া গঙ্গার কথা বোলে ভগীরথ ।  
 মনছুঃখে বোলে সিদ্ধি না হইল মনোরথ ॥  
 পুনরপি বোলিলেন ত্রিদশ ঈশ্বরী ।  
 পর্বত ভাঙ্গিলে আমি চলিবারে পারি ॥ ১৪৩০

এথেক শুনিয়া রাজা বোলে গঙ্গার পাএ ।  
 কোন মতে ভাঙ্গিব পর্বত হিমালয় ॥

কি বুদ্ধি করিমু মাতা কেমন উপায় ।  
 দক্ষিণ দেশেত মাতা করহ বিজয় ॥  
 যদি গঙ্গাদেবী না জাইবা মোর দেশে ।  
 সাজাইআ আনল আজি করিমু প্রবেশে ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

গঙ্গা বোলেন ইন্দ্রস্থানে চল ভগীরথ ।  
 মাগিয়া ত আন গিয়া গঙ্গ ঐরাবত ॥  
 জাছিয়া করউক গিয়া পর্বত ছয়ার ।  
 তবে সে জাইতে পারি হিমালয় পার ॥  
 শুনিয়া গঙ্গার আজ্ঞা রাজা ভগীরথ ।  
 মনেত ভাবিআ রাজা হইল নিশবদ ॥  
 ক্ষণেকে রহিয়া চলে হইআ কাতর ।  
 কেমতে জাছিব এই পর্বতের গড় ॥  
 আসিয়া ইন্দ্রের স্থানে করিয়া প্রণতি ।  
 ভূমি চালাইলে গঙ্গা চলে বসুমতী ॥  
 বন পর্বত বাহি আনিলু গঙ্গাদেবী ।  
 এখনে কোন মতে জাইবেন পৃথিবী ॥  
 এই তিন ভুবনে ইন্দ্র ভূমি দেবরাজ ।  
 তোমা বিনে সাধন না হইব এই কাজ ॥  
 পূর্বপুরুষ মোর উদ্ধার দেবরাজ ।  
 তোম্বা বিনে সাধন না হইব এই কাজ ॥

পূৰ্বপুরুষ মোর উদ্ধার দেবনাথ ।  
 তোমার চরণে মুই করো জোড় হাত ॥  
 ইচ্ছে বোলেন শুন নৃপতি-নন্দন ।  
 আমার এথেক স্তুতি কর কি কারণ ॥  
 শুনিয়া ত ভগীরথ বোলে জোড় হাত ।  
 নিবেদন করো কিছু শুন সুরনাথ ॥ ১৪৪৫  
 স্মেরুসিখর হোতে আনিলু গঙ্গাদেবী ।  
 সগর উদ্ধার মাতা জাইবেন পৃথিবী ॥  
 আনিলু গঙ্গাদেবী পৰ্বত বন দিয়া ।  
 হিমালয় হোতে গঙ্গা জাইবেন ফিরিয়া ॥  
 পৰ্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ।  
 ফিরিয়া ত ভগীরথ করেন পয়ান ॥  
 রাখিতে না পারেন গঙ্গা আপনার বেগ ।  
 ফিরিয়া জায়েন হেন দেখি পরতেক ॥  
 ভাঙ্গিয়া ত দ্বার কর পৰ্বতের মাজ ( মাঝ ) ।  
 তবে গঙ্গা দেবী জানো মোর নিজ কাজ ॥ ১৪৫০  
 ইচ্ছে বোলেন ভগীরথ শুনহ বচন ।  
 ঐরাবতে ভাঙ্গি দিব পৰ্বতের বন ॥  
 ভাঙ্গিয়া ত দ্বার করিব ঐরাবত ।  
 পৃথিবী জাইতে গঙ্গা হইব সেই পথ ॥  
 ইচ্ছে ঐরাবত তানে দিলেন আপনে ।  
 ভাঙ্গিব পৰ্বত বন গহন কাননে ॥  
 তবে পড়িব গঙ্গা পৃথিবী উপরে ।  
 একে একে উদ্ধারিব দক্ষিণ সাগরে ॥

ইঞ্জের আজ্ঞাএ ভগীরথ নৃপবর ।  
 ঐরাবত লই আইলা পর্বত-নিয়র ॥  
 গাছ পাথরে পথ নাহিক উদ্দেশ ।  
 দেখিয়া ত ঐরাবত হইলা ক্রোধবশ ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৪৫৫

—০—

পয়ার ।

প্রমত্ত হইয়া তখন বোলে ঐরাবত ।  
 কেমনে ভাঙ্গিব আমি এ হেন পর্বত ॥  
 আপনার মনে তুমি জাও ত চলিয়া ।  
 আমার কিছু লজ্য নাহি পর্বত ভাঙ্গিয়া ॥  
 এ বোল শুনিয়া রাজা বোলে ধীরে ধীরে ।  
 পর্বত ভাঙ্গিলে গঙ্গা জাএন সাগরে ॥  
 তবে ঐরাবত গজে বোলে পুনর্কার ।  
 গঙ্গা পাঠাইয়া দিব কোন উপকার ॥  
 যদি গঙ্গা আমারে ছুরতি দেহি দান ।  
 তবে সে ভাঙ্গিব আমি পর্বত পাষণ ॥  
 এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ।  
 নৈরাশ হইয়া রাজা কান্দে ভগীরথ ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৪৬০

—০—

## গাঙ্গার রাগ ।

জতি তাল ।

- এথ তপ কৈলু মুঞি কি কাজে আসিয়া ।  
 বিষম সঙ্কটে মুঞি থাকিলু পড়িয়া ॥ ১৪৬৫
- ঠেকিয়া রহিলেন গঙ্গা না জাইবেন চলিয়া ।  
 না হইল পুরুষ উদ্ধার নরকে থাকিয়া ॥  
 কান্দন্ত (কান্দন্ত) জে ভগীরথ করিয়া বিষাদ ।  
 ঐরাবতের মুখের কথা শুনিয়া প্রমাদ ॥  
 কোন মতে এই কথা কহিমু মাএর আগে ।  
 জগতজননী সুরধুনী মহাভাগে ॥  
 তার অবজ্ঞান কথা কহিমু কেমনে ।  
 কি কার্যে আইলু ঐরাবত সম্ভাষণে ॥  
 অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া করুণা ।
- গঙ্গার নিকটে গেলা হইয়া বিমনা ॥ ১৪৭০
- ভগীরথে দেখি গঙ্গা বোলেন আপনে ।  
 ঐরাবত আনিতে নারিলা কি কারণে ॥  
 কান্দিয়া কহেন রাজা গঙ্গার চরণে ।  
 ঐরাবত না আইল মোর দৈবের কারণে ॥  
 হাসিয়া বোলেন তবে ত্রিদশ ঈশ্বরী ।  
 আন গিয়া ঐরাবত লজ্জা পরিহরি ॥  
 আমার তিন চেউ যদি সহিবার পারে ।  
 তবে ত প্রতিজ্ঞা তার করিব সাফলে ॥



তার অভিলাষ এইরূপে দড়াইয়া ।  
 ঐরাবত আনি গড় দ্বার ভাঙ্গিয়া ॥  
 আঙ্কা পাইয়া ভগীরথ গেলা আরবার ।  
 ঐরাবত স্থানে কৈলা সে সব প্রকার ॥  
 গুনিয়া ত হরসিতে আইলা কুঞ্জর ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৪৭৫

### মালসী রাগ ।

করি তাল ।

চারু দস্ত মারি ঐরাবতে রোষে ।  
 বিদারহি ঘন ঘন পর্কতের পাশে ॥  
 উত্তে শত যোজন জে পর্কত বিশাল ।  
 জুড়িয়া পৃথিবী আড়ে রহল অপার ॥  
 মাতল ঐরাবত হিমগিরিরাজে ।  
 রতন-জড়িত ঘণ্টা উরু মাল বাজে ॥  
 করে বেড়ি ধরি বৃক্ষ তমাল বিশালে ।  
 ভাঙ্গি পাড়ে হিমবন তরু পিয়ালে ॥  
 লক্ষ লক্ষ বৃক্ষ ভাঙ্গি পেলো মহীতলে ।  
 উকারিয়া বৃক্ষ জথ পেলো ডালে মুলে ॥  
 গঙ্গা গমনপথ না ছিল জেখানে ।  
 ভাঙ্গিয়া পর্কত বন পেলাএ সঘনে ॥  
 তিন লোক তারিবারে গঙ্গা অবতারা ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে প্রেম পরিহার ॥

১৪৮০

পয়ার ।

পর্ত্ত ভাঙ্গিয়া আছে ঐরাবত ।  
 তখনে গঙ্গার আগে কহে ভগীরথ ॥ ১৪৮৫  
 ঐরাবত দেখিয়া গঙ্গা বোলেন হাসিয়া ।  
 তুম্বি কি আমার চেউ সহিব রহিয়া ॥  
 শুনিয়া গঙ্গার কথা বোলে ঐরাবত ।  
 বিক্রম করিয়া বোলে হইয়া উনমত ॥  
 শুধিবারে পারো সপ্ত সাগরের জল ।  
 উড়াইতে পারো সুই এ মহীমণ্ডল ॥  
 মেরু মন্দার গিরি মোত নহি লাগে ।  
 স্ত্রী হইয়া এমত কথা কহ মোর আগে ॥  
 গঙ্গা বোলেন ঐরাবত কহি আরবার ।  
 আমার যদি তিন চেউ পার সহিবার ॥ ১৪৯০  
 তবে সে তোমারে বলি বড় বলধর ।  
 তোর অধিক নাহি সংসার ভিতর ॥  
 তবে ঐরাবত গঙ্গে বোলে পুনর্বার ।  
 স্ত্রী হইয়া কেনে কর এথ অহঙ্কার ॥  
 তোমা তিন চেউ যদি সহিবারে পারি ।  
 তবে ত আমার বশ হৈবা স্ত্রুন্দরি ॥  
 এথেক শুনিয়া গঙ্গা বোলে কোপানলে ।  
 পশু হইয়া এমত কথা কহ মোর আগে ॥  
 বড় অহঙ্কারি বেটা করসি কোন বলে ।  
 অখনে তোমার বল সহিব (দেখিব ?) সকলে ॥ ১৪৯৫

—০—

### মল্লার রাগ ।

জয় জয় গঙ্গা জয় সুরধুনি ।  
 মহাপরাক্রমি দেবী করিলা উঠানি ॥ ৳ ॥  
 প্রলয়ের ঝড় জেনবহএ বিশাল ।  
 সপ্ত সমুদ্রের জল জেন করিল উথাল ।  
 বহএ বিষম স্রোত তরঙ্গ বলাকে ।  
 গাছ পাথর সব কিছু নহি লাগে ॥  
 হরু হরু হরু হরু শব্দ গস্তীর কলোল ।  
 আকাশে উঠিয়া লাগে জলের হিলোল ॥  
 অতি মহাবেগে গঙ্গা বহে মহানীর ।  
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া দেবী হইছেন বাহির ॥  
 হিলোল কলোল গঙ্গা তরঙ্গ বিশালে ।  
 ঐরাবত-মাথে জল পড়ে কুন্ত স্থলে ॥  
 গঙ্গার চরণযুগ ভাবি একমন ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥



রাধি ঐরাবত জলে                      আপনি ত মহাবলে  
 গজের করুণা কিছু শুনি ॥  
 হিমালয় মহাবেগে                      তরঙ্গবলয়া লাগে  
 বড়হি গস্তীর নীরশারা ।  
 মৎশ্র কচ্ছপ                              কুস্তীর জে জলচর  
 বিমল কমল অবিসাগা ॥  
 এই মতে গঙ্গপতি                      করিছে প্রগতি স্তুতি  
 পরম ভকতি অতিশয় ।  
 শুনহ ভকতবর                              করিয়া নিশ্চল  
 ছিজ মাথবে রস গায় ॥

—০—

## কহ রাগ ।

ঐরাবত ময়মন্ত আকুল হইলে ।

ডুবি করিবর                              সারি ফাফর  
 আকুল হইয়া বুলে ॥ ঐ ॥  
 চাপিয়া গোর                              না পায় ওর  
 ভাসিয়া ভাসিয়া বুলে ।

\*

\*

\*

১৫১৫

আপনা মহত্ব                              হইল গর্ব চূর্ণ  
 বিষাদ ভাবে সেই কালে ।  
 সপ্ত সমুদ্রের জল                      জেন হৈল একবল  
 ঐরাবত মর্জিলেক জলে ॥

অশেষ প্রকারে হাতী জলের না পাই ওর ।

হির হইতে নারএ মাওঙ্গ তরঙ্গ মহা ঘোর ॥

পৰ্বত আঁকার ঢেউ মহাভরে আইসে মহাবেগে ।

ভাসাইআ বন পৰ্বত ঘন কিছু নাহি লাগে ॥

তন ভকত

পরম পিরিত

সে জল নিশ্বল ।

দ্বিজ মাধব

অই সে সাধব

গায়ই গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### পয়ার ।

এক ঢেউ সহি হাতী আর ঢেউর কালে ।

ফাফর হইয়া পড়ে শত যোজন অন্তরে ॥

১৫২০

উঠিয়া গঙ্গার পাএ করএ মিনতি ।

ভকতি প্রণতি স্তুতি করএ মিনতি ॥

নমো নমো মাতা জয় সুরধুনি ।

দ্রবরূপে বিষ্ণুরূপে সংসার তারিণী ॥

মুঞি কি জানম মাতা তোমার মহিমা ।

সুরমুনিগণে তোমার দিতে নারে সীমা ॥

তিন লোকের অধিকারী দেব ত্রিলোচন ।

শিরেত ধরিয়৷ তোমা করেন আরাধন ॥

রক্ষ রক্ষ মাতা মোরে একবার ।

তোমার চরণে এই করৈঁ পরিহার ॥

১৫২৫

নানা মতে স্তুতি তার সুনিয়া তখন ।

পৃথিবীমণ্ডলে তবে করিব গমন ॥

সেই আঙ্গা পাইয়া ইরাবত মহাশয় ।

বুচিপ মনের চিন্তা পরম নিভয় ॥

ঐরাবত রৈলা তবে পৃথিবী উপরে ।  
 পৰ্ব্বতের তলে মাথা পাতিল নির্ভরে ॥  
 মহাবেগে ভাগীরথী পৰ্ব্বত ভাঙ্গিয়া ।  
 পড়িলা হস্তীর কুন্তে দ্বার করিয়া ॥  
 গঙ্গাদ্বার হইল তবে সেই পুণ্যস্থান ।  
 পৃথিবীতে তীর্থ সেই হইল প্রধান ॥ ১৫৩০  
 পৃথিবীতে গঙ্গা দেবী আইলা সেই পথে ।  
 ভাঙ্গিয়া পাষণ বৃক্ষ আবর্ত আয়াতে ॥  
 জলভরে পৃথিবী ভাঙ্গিয়া হএ পানি ।  
 পাকে পাকে ফিরে নাহি ভাটি উজানি ॥  
 বড়হি গম্বীর দহ সেই হরিদ্বার ।  
 পড়িয়া ত চারি ভিতে করিল পাথার ॥  
 জলের মহা ঝপঝপি শুনি ভয়ঙ্কর ।  
 পলাইয়া জন্তু সব জাএ দিগান্তর ॥  
 এঁই মতে আইলা গঙ্গা পৃথিবীমণ্ডল ।  
 মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥ ১৫৩৫

### পয়ার ।

পৃথিবী পড়িলা গঙ্গা জল নির্মল ।  
 সেই হোতে পৃথিবীর হৈল ( হইল ) মঙ্গল ।  
 সন্ন্যাসী তপস্বী ঋষি আইলা সকল ।  
 গঙ্গার পরশে দেহ মানিলা সাফল ॥  
 গঙ্গা স্থানে বিদায় করিয়া কনিবর ।  
 উজ্জের নিকটে গেলা হইয়া বাস্তর ॥

ঐরাবত দেখি ইন্দ্র বোলেন তাহারে ।  
 কি কারণে হুঃখী তোমা দেখিএ শরীরে ॥  
 কিবা অব(অপ)কর্ম তুমি করিলা তথাএ ।  
 কোন অপরাধ তোমার হইছে গঙ্গার পাএ ॥ ১৫৪০  
 শুনিয়া ইন্দ্রের বাক্য বোলে ঐরাবত ।  
 করিলু গঙ্গারে নিন্দা ন জানি মহত্ব ॥  
 সেই অপরাধে শাস্তি করিলা আমারে ।  
 ভাসাইয়া পেলাইল যোজন অন্তরে ॥  
 এ কথা শুনিয়া ইন্দ্র বোলে আর বার ।  
 গঙ্গা নিন্দা কৈলে আর নাহিক নিস্তার ॥  
 তোর অপরাধে মোর হৈল দোষ ।  
 আমারে গঙ্গার কিবা হইআছে রোষ ॥  
 এ বোল বুলিয়া ইন্দ্র আইলা গঙ্গা স্থান ।  
 স্তব করে ইন্দ্র দেব হইআ বাকুল ॥ ১৫৪৫  
 জয় জয় গঙ্গা জয় সুরধুনি ।  
 বিষ্ণুপদ পর প্রকাশ আপনি ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তিন জন অঙ্গ ।  
 তিনেত সংস্রব তোমার বহিছে তরঙ্গ ॥  
 অন্তরা অমায়া ভাব সত্ত্ব গুণমই ।  
 তুমি সকল ধর্ম সুখ মোক্ষদাই ॥  
 পতিতপাবনী দেবী পাতকী বিনাশি ।  
 তোমার পরশে ধণ্ডে পাপ রাশি রাশি ॥  
 এথেক স্তবন যদি কৈলা সুরপতি ।  
 সদয় হইআ বোলেন দেবী ভগবতী ॥ ১৫৫০



না করিয় চিন্তা ইঞ্জ তোমার নাহি ভয় ।  
 ঐরাবতের অপরাধ ক্ষেমিল তোমায় ॥  
 এমনে গঙ্গার পাএ অপরাধ মাগিয়া ।  
 চলি গেলা সুরপতি বিদায় করিয়া ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

## পয়ার ।

ধবল মকর সব রথের বাহন ।  
 ধবল রতন মণি করিয়া সাজন ॥  
 ধবল পতাকা তাহে উড়ে শতে শতে ।  
 ধবল কলস সারি সারি চারি ভিতে ॥ ১৫৫৫  
 চারি ভিতে লাগিয়াছে মণি মুকুতার বরা ।  
 ঝলমল করে জেন আকাশের তারা ॥  
 ধবল ভূষণ গঙ্গার ধবল সাজন ।  
 ধবল রথের মাঝে রত্ন-সিংহাসন ॥  
 পরম আনন্দে রথে করিয়া বিজয় ।  
 ভূমি ভারতে দিয়া জাএন নিশ্চয় ॥  
 দুই কুলে কোটি রক্ষক জোগান ।  
 আগে গুণীরথ রাজা করিছে পয়ান ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥ ১৫৬০

—০—

## মল্লার রাগ ।

গঙ্গা বহি আইসে ভারত ভূমি দেশে  
পরম উল্লাসিত মনে ।

আগে ভগীরথ পরম মনোরথ  
শব্দে পুরিছে সঘনে ॥

পৃথিবী ভিতর পসিয়া গঙ্গাবর  
অস্তরে ত খনিয়া মেদিনী ।

ভাঙ্গিয়া ( জাঙ্গাল ? ) করিছে মিসাল  
পক বালুকাএ পানি ॥

যোজন শতে শতে থাকিয়া ঐরাবতে  
পড়িয়া ছিল সেইখানে ।

তরঙ্গ তরল গতি আপনি ত ভাগীরথী  
দেখিল আসিয়া বিদ্যমানে ॥

শুন রাজা ভগীরথ এইখানে ঐরাবত  
পড়িছিল সেই মহাবল ।

বিজই এই পুরী হইবেক নগরী  
রাজধানী হইবেক এই স্থল ॥

তাতে নাহি হুঃখ শোক পরম কৌতুক  
থাকিবেক পুরী চিরকাল ।

আমার প্রিয় স্থান এই সে আশুয়ান  
পৃথিবীমণ্ডল আধার ॥

এই পুরীর বাধান হস্তিনাপুর নাম  
থাকিবে সংসারে ঘোষণা ।



পূর্ব পশ্চিম আর নানা দেশ বাহিয়া লবণ-সাগরে সব জাএন চলিয়া ॥ জলের অধিকার সব দেবগণ । গঙ্গা সঙ্গে জাএন করিয়া সাজন ॥	১৫৭৫
যমুনা সরস্বতী গঙ্গা হইলা একত্র । ব্রহ্মাএ করিলা যজ্ঞ আসি সেই ক্ষেত্র ॥ সহস্র বৎসর ব্রহ্মা কৈলা যজ্ঞ দান । প্রয়াগ করিয়া নাম হইল সেই স্থান ॥ বেণীমাধব তথা করিলা প্রকাশ । পরম পাবন তীর্থ দেবের আওয়াস ॥ মুনি ঋষি তপস্বী ব্রহ্মচারী জথ । চতুর্ আশ্রম তথা বৈসে অবিরত ॥ উত্তম মধ্যম পরাকৃত জথ আছে । সকল উত্তম হএ প্রকার বিশেষে ॥	১৫৮০
দেই মহাপুণ্যস্থান তীর্থের প্রধান । তথাএ ক্ষেণেক গঙ্গা করিলা বিশ্রাম ॥ তথাএ বাহিয়া গঙ্গা অইসেন দেশে দেশে । কাশীর নিকটে আসি করিলা প্রবেশে । দশ যোজন চারি পাশে কাশী মহাস্থান । তাহা ন জানিয়া গঙ্গা করিলা প্রয়াগ ॥ উদ্বরবাহিনী তথা হৈলা মহাবেগে । বৃন্দ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে ॥ ডাকিয়া বোলেন গঙ্গা গুন ভগীরথ । সমুখে ঠেকিল এই কেমন পর্বত ॥	১৫৮৫

ভগীরথে বোলে দেবী শুন গো ঈশ্বরী ।  
 এই ত পর্ব্বতের নাম বৃন্দ মহাগিরি ।  
 গঙ্গা বোলেন ভগীরথ শুনহ উত্তর ।  
 কাশী নাম ক্ষেত্র ইহার কথেক অন্তর ॥  
 পূর্বে কহিলা শিব এহার বিধান ।  
 সেষ্ট পথে দিয়া আশ্রি করিতে পয়ান ॥  
 গঙ্গেক গুনিয়া ভগীরথ গুণানব ।  
 গঙ্গার চরণে বোলে হেঁড় কনি বর ॥  
 কাশীক্ষেত্র এড়াইয়া আইবু বহু দূর ।  
 অধনে কোন মতে জাইব সেহ পুর ॥  
 গঙ্গা বোলেন ভগীরথ শুন সাবধানে ।  
 জাইব অবশ্র আশ্রি কাশী মহাস্থানে ॥  
 মহেশের প্রিয় স্থান দেখিব নিশ্চয় ।  
 ফিরিয়া আসিব কিছু না করিয় ভয় ॥  
 গুনিয়া গঙ্গার কথা ভগীরথ রাজা ।  
 কাশীখণ্ড দেখাইতে চলিলা মহাতেজা ॥  
 শঙ্ক পুরিয়া রাজা গঙ্গার আগে ধাএ ।  
 কাশী মহাক্ষেত্রেতে চলিলা মহামাএ ॥  
 পরম হরিসে গঙ্গা আইলা এথায় ।  
 কাশী মহাক্ষেত্র দেখিলা ধর্ম্মগয় ॥  
 কোটা লিঙ্গ প্রকাশ হইলা সেই স্থানে ।  
 দেবলোকে কৈল পূজা বিবিধ বিধানে ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৫৯০

১৫৯৫



আইলা মহেশ্বর

বৃষের উপর

গঙ্গা দরশন রঙ্গে ॥

দেখিয়া ভগীরথ

সে রূপ অদ্ভূত

স্তবন করে একমনে ।

কহতি মাধব

ওই সে সাধব

লইলু ছহার শরণে ॥

—o—

## মালশী রাগ ।

দশকুসি তাল ।

কৈলাস জিনিয়া শ্বেত দেহের বরণ ।

প্রতি অঙ্গে শোভিয়াছে নানা অভরণ ॥

১৬০

তিন নয়ানধারী পঞ্চম বয়ান ।

পূর্ণিমার চান্দ জিনিয়া নিরমল ।

হর মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান ।

ফিরিয়া চাহিতে গঙ্গা দেখে বিদ্যমান ॥

চারু জটা মুকুট হিমাংশু অবতংস ।

কোটি কন্দর্প জিনি লাবণ্য প্রশংস ॥

বাজ্রচন্দ্র পরিধান বৃষভ আসনু ।

আজু সাফল ভেল তোমা দরশন ॥

শিঙ্গা ডমুরু পরশু মৃগবর ।

ভকতের অভয় দেহি আর কর ॥

১৬১

সঘন আনন্দময় দেব মহাগোপী ।

গলাএ রতনহার শোভএ বাসুকী ॥

এরূপ দেখিলা গঙ্গা শিবের আকার ।  
 হ্রস্বিত হইয়া রূপ নিরঙ্কে তাহার ॥  
 পরম সানন্দে ছুহার হৈল দরশন ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে লইলু শরণ ॥

—০—

পয়ার ।

দুই জন এক ঠাই দেখিল নরপতি ।  
 বিস্তর করিল পূজা প্রণতি ভকতি ॥  
 সেই মহাপুণ্য স্থান শিবের নগরী ।  
 সাক্ষ্যাতে দেখিলা রাজা দেব হরহরি ॥ ১৬১৫  
 বারাণসী নামে পুরী হইল প্রধান ।  
 বিশ্বকর্মা আসিয়া করিলা নিৰ্ম্মাণ ॥  
 শিবলোক কৈলাস জেন আপনা ভুবন ।  
 তেন মত বারাণসী করিলা সৃজন ॥  
 পরম আনন্দে লোক বৈসে চিরকাল ।  
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় আদি নিজ ধৰ্ম্মাচার ॥  
 সন্ন্যাসী তপস্বী ব্রহ্মচারী জথ ।  
 চতুর্ আশ্রম তথা বৈসে অবিরত ॥  
 সেই মহাপুণ্য স্থানে রহিলা ভগীরথ (৭) ।  
 তাহার দক্ষিণ দেশে দেখেহ নৃপতি ॥ ১৬২০  
 এই মতে গঙ্গা ওয়া রহিলা বেড়িয়া ।  
 পরম সানন্দে দেবী জাএন চলিয়া ॥  
 আগে জাএ ভগীরথ শব্দ বাহিয়া ।  
 পাছু ভাগীরথী জাএন দুই কুম ভাগিয়া (ভোজিয়া) ॥



খরতর শোতধারা তরঙ্গ বিশাল ।  
 ছই কুল দেখিতে নাহি বড়হি পাথার ॥  
 বড়হি গম্ভীর গঙ্গা জাএ খরধারে ।  
 জহু নামে মুনিএ জেখানেে তপ করে ॥  
 অবজ্ঞানে জাএন গঙ্গা মুনিরে দেখিয়া ।  
 কুশ কুম্ভম দুর্বা নিলেন ভাসাইয়া ॥ ১৬২৫  
 দেখিয়া ত জহু মুনি জলে কোপানলে ।  
 আর জন হৈলে নেও ভস্ম পাতালে ॥  
 গঙ্গারে দেখিয়া আজি না কৈলু লজ্বন ।  
 বড়হি বিবম ক্রোধ না জাএ সহন ॥  
 কি করিব মনে মনে ভাবে মুনি জন ।  
 ব্রাহ্মণের ব্রহ্মশাপ ন জাএ ধণ্ডন ॥  
 বড় বেগ ধরে গঙ্গা না চিনে আপনা ।  
 আমার অগ্রতে গঙ্গা দেখাএ সম্ভাবনা ॥  
 তপস্তা করিতে আছি আপনার মনে ।  
 ভাসাইল তপের সর্জ (সজ্জা) বড় অবজ্ঞানে ॥ ১৬৩০  
 চুমুকেত পিমু জল না করিমু আন ।  
 উদরস্থ হইলে জেন না করে পয়ান ॥  
 গঙ্গার তরঙ্গ বেগ রাখিমু সকল ।  
 জেন হেন কৰ্ম্ম আর না করে অপর ॥  
 এ বোল ভাবিয়া মুনি ক্রোধিত মন ।  
 ভাটি মুখে হস্ত পাতিলা ততক্ষণ ॥  
 গণ্ডুষ করিয়া জল পিবেক সকল ।  
 হাতাকার দেবগণ হৈলা সকল ॥

সুখাইল গঙ্গার স্রোত আর নহি বহে ।  
 মৎস্য কচ্ছপ আদি কিছু নহি রহে ॥  
 এক বিন্দু জল নাহি পৃথিবী উপরে ।  
 দেখিয়া ত ভগীরথ হইলা কাতরে ॥  
 করুণা করিয়া কান্দে মুনির চরণে ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা আরাধনে ॥

১৬৩৫

— ০ —

### কছ রাগ ।

মুনিরাজ দেয় গঙ্গা ক্ষেম অপরাধ ।  
 মোর কি লাগিয়া এখ পরমাদ ॥ ধ্রু ॥  
 আছিল গঙ্গা সুরেন্দ্র-শিখরে  
 গুণাএ পাইলু সুরপুরে ।  
 আইলু পর্বত বাহিয়া  
 পৃথিবী আইলা হিমালয় দিয়া ।  
 বহিয়া আনিলু নিজ দেশে  
 তোমার ঠাই ন পাম উদ্দেশে ।  
 এখ তপ কি কাজে করিলু  
 তোমা ঠাই গঙ্গা সরাইলু ।  
 কান্দে রাজা গঙ্গা না দেখিয়া  
 মুনির পাএ বোলে নিবেদিয়া ।  
 কোনখানে রাখিলা গঙ্গা দেবী  
 পাম গঙ্গা তুয়া পদ সেবি ।  
 গঙ্গা মোর দেয় মুনিরাজ  
 সাঙ্গিম্ব পূর্ক পুঙ্কমের কাজ ।

১৬৪০

১৬৪৫

গুনিয়া রাজার করুণা  
 বোলিতে লাগিলা তুষ্টমনা ।  
 গঙ্গা ( মোরে ) কৈলা অবজ্ঞান  
 তে কারণে কৈলু আমি পান ।  
 আমি গঙ্গা দিব ত তোমারে  
 লৈয়া জাইঅ দক্ষিণ সাগরে ।  
 হোক গঙ্গা আমার নন্দিনী  
 তবে গঙ্গা দিব ত এখনি ।  
 এথেক গুনিয়া ভগবতী  
 বোলেন গঙ্গা হৈমু সন্ততি ।  
 জহু,র তনয়া মহাদেবী  
 সেই নামে হইলা জাহুবী ।  
 ভগীরথে আনিল তাহারে  
 ভাগীরথী সুসিব সংসারে ।  
 অশেষ নাম হইল নানা গুণে  
 দ্বিজ মাধব বিরচনে ।

১৬৫০

—০—

পয়ার ।

প্রসন্ন হইয়া বোলে জহু মুনি ।  
 মুখ দিয়া এড়িলে উচ্ছিষ্ট হৈব পানি ।  
 কোন পথে গঙ্গাজল এড়িব কারণ ।  
 জাহু চিরিয়া গঙ্গা এড়িলা তখন ।  
 পৃথিবী পাইয়া গঙ্গা হৈলা বেগবতী ।  
 খরতর স্রোতে চলিলা ভগবতী ॥

১৬৫৫

জথ নদ নদী সঙ্গে আছিল মিলিয়া ।  
 দেশে দেশে তাহা সব দিলেন পাঠাইয়া  
 পূর্ব পশ্চিম আর নানা দেশ বাহিয়া ।  
 লবণ-সাগরে সব গেলেক্ত চলিয়া ॥  
 চিকিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

## আহিরি রাগ ।

দশকুসি তাল ।

জ্বর কণ্ঠা হইয়া	জ্ঞান চলিয়া	
ভাগীরথী ধরতর ধারে ।		
পরম নব রূপ	হৃদয় কোতুক	
চলিলা দক্ষিণ সাগরে ॥		১৬৬০
এই মতে সুরধুনী	মকর-বাহিনী	
হরিসে করিলা পয়ান ।		
হইল ঘোর নিশি	নিশ্চয় নাহি দিশি	
নৃপতি ধাএ আগুয়ান ॥		
গঙ্গা আইলা পূর্বদেশে	সাগর উদ্দেশে	
দক্ষিণ দিগ হেন জানি ।		
রজনী অবশেষ	জানিলা বিশেষ	
সমুখে উঠিলা দিনমণি ॥ ৫ ॥		
কুটিল সরোবরে	কমল-নিকরে	
ভ্রমরকুল গাড়ে ছলে (বুধে ?) ।		

হইয়া বেগবতী চলিছেন ভাগীরথী  
 কমল ভাসিছে ছই কুলে ॥  
 তখনে ভাগীরথ হইয়া উনমত  
 ডাকিয়া বোলেন গঙ্গার পাএ ।  
 আইলাম পূর্বদেশে সাগর উদ্দেশে  
 না হইল উদ্দেশ তথাএ ॥  
 গুনিয়া তার বাণী বোলেন সুরধুনী  
 আইলাম আপনার বেগে ।  
 নিশ্চয় করিতে নারিলাম এই পথে  
 কি কাজে ধাও তুমি আগে ॥ ১৬  
 কন ( কোন ) পথ দিয়া আইলু চলিয়া  
 কেমনে জাইব সেই দেশে ।  
 এথেক বলিয়া পথাবতি হইয়া  
 চলিয়া গেলা অভিজাসে ॥  
 ফিরিয়া ভাগীরথী চলিছে হরসিত  
 সাগর সঙ্গম ইচ্ছাএ ।  
 গুনহ ভকত মাধব-রচিত  
 গঙ্গা দেবীর বিজয় ॥

— ০ —

পয়ার ।

এই মতে জ্ঞান গঙ্গা দক্ষিণ সাগরে ।  
 ভাগীরথ শঙ্খ পুরি ধাএ আশুসারে ॥  
 দিগ্‌নির্গম হেতু রাজা জথা রহে ।  
 সেইখানে বহি গঙ্গা একধারা বহে ॥

ফিরিয়া ত ভগীরথ বোলে আরবার ।

এই পথে গঙ্গা দেবী হও আশুসার ॥

১৬৭০

বন্ধে বন্ধে জ্ঞান গঙ্গা হইয়া বেগবতী ।

ধরতর ধারে বহে গঙ্গা ভাগীরথী ॥

মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি ।

হেট উপর করি উঠি জ্ঞান পানি ॥

এগ মতে জ্ঞান গঙ্গা সাগর উদ্দেশে ।

তিন মুনি স্থানে আসি করিয়া প্রবেশে ॥

শুনহ শুকত মন করিয়া নিশ্চল ।

দ্বিজ নাথবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

— ০ —

তপ করে তিন মুনি

চিন্তিত জে স্বরধুনী

সমুখে দেখিয়া তিন স্থানে ।

আগে ভগীরথ জ্ঞান

ফিরিয়া ত রহি চাএ

কোন বুদ্ধি করিমু এখনে ॥

১৬৭৫

গঙ্গা বোলেন ভগীরথ

সমুখে আমার পথ

জুড়িয়া রহিছে তিন জনে ।

জাইব দক্ষিণ দেশে

পুরুষের উদ্দেশে

মুনির হাতে হারাইমু পরাণ ॥

ভাবেন গঙ্গা মনের ভিতরে ।

মহন্ত মুনির ঠাই

আমার নাহি বড়াই

গণ্ডুযেকে পিবেক সকলে ॥ ৬ ॥

এই ত বিষম পথে

জাইব আমি কোন মতে

এই তিন মুনির মধ্যে দিয়া ।

মুনির গাএ জ্বল লাগে      তরঙ্গেতে তপ ভাগে (ভাঙ্গে)

ব্রহ্মশাপে থাকিমু পড়িয়া ॥

এথেক ভাবিয়া মনে      তিন ধারা তিন স্থানে

বহি দেবী চলিলা সাগরে ।

পূর্বেত চলিল ধারা      যমুনা ত নাম সারা

সূর্যের তনয়া মহাবলে ॥

পশ্চিমের ধারা গতি      নাম হৈলা সরস্বতী

বহি চলিলা সেই দেশে ।

দক্ষিণে অলকানন্দা      সকল ভৌর্গের কন্দা

মুনি দেখি চলিলা হরিসে ॥

তিন মুনি করে স্তব      পরম সমাধি জপ

না ভাঙ্গিলা মুনির ধেয়ান ।

চলিলা সুরেশ্বরী      তিন রূপে ধারা করি

তিন দেশে করিলা পয়ান ॥

ক্ষেণে পূর্ববাহিনী      হইয়া ত সুরধুনী

ক্ষেণে ক্ষেণে পশ্চিম-বাহিনী ।

দক্ষিণবাহিনী হইয়া      নিজ গণ সঙ্গে লটয়া

আপনি চলিলা নারায়ণী ॥

জ্ঞান দক্ষিণ দেশে      পুরুষের উদ্দেশে

আগে ভগীরথ মহাশয় ।

শুনহ শুকত সব      গায়ই মাধব

গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

পন্ন্যার ।

পাহি য়াগ ।

গঙ্গা লইয়া জাএ কি আর ভালা ভগীরথ নাএ ॥ দিশা ॥

পূর্ব দিগে জাএ যমুনা নামে ধারা ।

পশ্চিমেত সরস্বতী বড়হি গন্তীরা ॥

মধ্যে জাহ্নবী ধারা জাএ মহাবেগে ।

তরঙ্গ দেখিয়া মনে বড় ভয় লাগে ॥

১৬৮৫

স্থানে স্থানে জখ পানী আছিল পড়িয়া ।

বন্ধে বন্ধে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া ॥

কোন খানে ভাঙ্গি জলে ভরিলা জোয়ার ।

কোন খানে ভাঙ্গি জলে করিল দেয়ার ॥

মধ্যে দ্বীপ জখ হৈল স্থানে স্থানে ।

তার মধ্যে নবদ্বীপ করিয়া বাখানে ॥

তখনে আছিল দ্বীপ গঙ্গাজলমাঝে ।

এবে সে প্রকাশ হৈল সংসারের মাঝে ॥

এই মতে আইলা গঙ্গা সাগর নিকটে ।

\* \* \* \*

১৬৯০

ডাকিয়া বোলেন গঙ্গা ভগীরথের তরে ।

নিশ্চয় করিয়া কহ সাগর কথ দূরে ॥

তোস্কার পুরুষ ভয় হৈল কোন স্থানে ।

সেইখানে জাইব আমি সাগরসঙ্গমে ॥

শুনিয়া ত ভগীরথ গঙ্গার বচন ।

দড়াইতে নহি পারে স্থানের কারণ ॥



চিরকাল হইল কথা নারে দড়াইবারে ।  
 জেখানে পুরুষ ভঙ্গ হইছে পাতাল ভিতরে ॥  
 নিশ্চয় করিয়া এই বলিতে না পারি ।  
 কহিতে না পারেন গঙ্গা ত্রিদশ-ঈশ্বরী ॥ ১৬৯৫  
 স্থানে স্থানে জাগা দেখাএন গঙ্গার তরে ।  
 এই পথে পথে মাতা হও আঙুসারে ॥  
 এমত বলিলা রাজা এক শত বার ।  
 তেনমতে গঙ্গা দেবী হইল শতধার ॥  
 শতমুখী হইয়া গঙ্গা পশিলা সাগরে ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে ভক্তি পরিহারে ॥

—০—

### শ্রীগাঙ্গার ।

হরি বোল রে গোবিন্দ বোল ভাই রে  
 হেলাএ তরিয়্য জাইবা বৈকুণ্ঠ নগরে ॥ দিশা ॥  
 দড়াইয়া ন পারি ভগীরথ  
 উদ্দেশিলা এক শত পথ । ১৭০০  
 সাগর নিকট হেন বাসি  
 কোন স্থানে আছেন ভঙ্গরাশি ।  
 হৈলা গঙ্গা এক শত ধারা  
 বড়হি গম্ভীর নীর পারা ।  
 শতমুখী হইয়া সঙ্গমে  
 সাগরে চলিলা নিজ রঙ্গে ।  
 অনন্ত মূর্ত্তি মহিমা অপার  
 সকল ভীর্ণের মাখে সার ।

তিন লোক তারণ কারণ  
 দেবরূপে সেই নিরঞ্জন । ১৭০৫  
 সদয়া ত্রিদশ-ঈশ্বরী  
 পতিত তারিতে অবতারি ।  
 ভূমি ভারত পুণ্য দেশে  
 দ্বিজ মাধবে রস ভাষে ॥

পয়ার ।

এই মতে গঙ্গা দেবী পশিলা সাগরে ।  
 পঞ্চ ধোজন পথ করি অন্ত্যস্তরে ॥  
 সাগরে পড়িলা গঙ্গা জল নির্গল ।  
 নরকে থাকিয়া পুরুষ উঠিলা সকল ॥  
 ভস্ম মিশ্রিত বালি ছিল কথ কালে ।  
 তাহাতে পড়িল গঙ্গাজল নির্গলে ॥ ১৭১০  
 সেই ত গঙ্গার ধারাএ মর্জেই বালি ।  
 নরকে থাকিয়া পুরুষ উঠিলা সকলি ॥  
 কপিলের শাপে তারা আছিল নরকে ।  
 যমের সদনে পাপ ভুঞ্জি কুস্তীপাকে ॥  
 তাহার শ্মশান-ভস্ম আছিল পাতালে ।  
 গঙ্গার পরশে তারা দিব্য দেহ ধরে ॥  
 দেবরূপে হইলা ষাট সহস্র কুমার ।  
 বিমানে আইলা ষাট সহস্র তাহার ॥  
 ষাট সহস্র রথে তারা উঠিলা আকাশে ।  
 দিবা ভূষণ পরি তথাত্ত প্রকাশে ॥ ১৭১৫

পুষ্পবৃষ্টি কৈলা তবে দেবগণে মিলি ।  
 গঙ্গার সমীপে দেব আইলা সকলি ॥  
 ত্রিভুবনে জয়ধ্বনি হইল সকল ।  
 পরম অঙ্কুর রূপ দেখি মনোহর ॥  
 ভুবন-পাবন কথা পরম নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### কামোদ রাগ ।

জয় জয় ধ্বনি	সকল ভুবনে শুনি
পৃথিবীতে গঙ্গার বিজয় ।	
সাগর-সঙ্কমে	গঙ্গা আরাধনে
মহিমা ভেল অতিশয় ॥	
হইয়া শত ধার	বহিছে নিরমল
সঘন দক্ষিণ-বাহিনী ।	
মিলিয়া সাগর-জলে	কেলি কলা কুতূহলে
রক্তসে ত্রিপথগামিনী ॥	১৭২০
দিব্য বিমান	আইল বিদ্যমান
যাট সহস্র একবার ।	
দিব্য রূপ ধরি	রথের উপরি
রহিল সগর-কুমার ॥	
হৃন্দুতি বাজন	কুম্ভ বরিষণ
করিছে দেবতা সকল ।	
তপস্বী সুনিগণ	আসিয়া ততক্ষণ
স্তবন করিছে নিশ্চল	

নৃপতি ভগীরথ                      পুরিমা মনোরথ  
 হরিসে পুলকে শরীর ।  
 পরম অভিলাষে                      নাটুয়া-বেশে নাচে  
 নয়ানে গলে প্রেমনির ॥  
 পশিমা সাগরে                      চলিলা পাতালে  
 তথাএ হৈলা ভোগবতী ।  
 অতল বিতল                      স্তম্ভল তলাতল  
 রসাতল মহাতল গতি ॥  
 এ তিন ছুবনে                      বহিছে সম্মনে  
 আগনে পরম কারণে ।  
 দ্বিজ মাধব                      অই সে মাধব  
 লইলু গঙ্গার শরণে ॥

১৭২৫

—○—

পয়ার ।

•                      ভাটিরাল রাগ !

পতিত-পাবনৌ গো দেবী সুরধুনৌ ।  
 তোমার চরণ বিনে আন নহি আনি ॥ দিশা ॥  
 সগর রাজার ষাটি সহস্র কুমার ।  
 এক্ষণে তুম্ব হইয়া আছিল পাতাল ॥  
 সাগরের বালি তুম্ব আছিল পাতালে ।  
 গঙ্গার পরশে সব দিব্য দেহ ধরে ॥  
 দিব্য রূপ ধরি সব উঠে দিব্য রথে ।  
 ষাটি সহস্র পুরুষ সব হইলা সাক্ষাতে ॥

রখেত চড়িয়া সব দেখে গঙ্গাজল ।  
 সাগর-সঙ্গম তথা তীর্থ নির্মল ॥ ১৭৩০  
 আকাশ ভরিয়া রথ সাগর উপরে ।  
 চারি ভিতে দেবগণ গগনমণ্ডলে ॥  
 জলের রূপ দেখি তারা বোলে হরসিত ।  
 নিজ রূপ দেখাও মাতা পরম পিরীত ॥  
 এথেক শুনিয়া গঙ্গা বোলেন হিলোলে ।  
 এইরূপে আইলাম আমি পৃথিবীমণ্ডলে ॥  
 এই দ্রবরূপ আমার দেখ নিজ তনু ।  
 এই দেহ বিনে আর নাহি ভিন্ন তনু ॥  
 এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ।  
 ধরিলা আপনা তনু দেবের প্রধান ॥ ১৭৩৫  
 তবে রাজা ভগীরথে বোলে গঙ্গার পাএ ।  
 নিজ রূপ ধরি দেখা দেয় (দেও) মহামাএ ॥  
 এই তিন ভুবনে তুম্বি দ্রবরূপধারী ।  
 নিজ রূপ ধরি দেখা দেয় (দেও) মাহেশ্বরী  
 ভগীরথের স্ততিবাক্য শুনি ভাগীরথী ।  
 দরশন দিলা গঙ্গা হৈয়া মূর্তিবতী ॥  
 শব্দ-ধবল তনু দিব্য মনোহরে ।  
 অতুল রতন মণি বলমল করে ॥  
 ধবল ভূষণ গঙ্গার ( ধবল ) সাজন ।  
 ধবল রথের মাঝে রক্ত-সিংহাসন ॥ ১৭৪০  
 তাহাতে বসিয়া দেখা দিলা জগবতী ।  
 পরম স্কন্ধি দেবগণে করে স্ততি ॥

চারি পাশে দেবনারী চামর ঢুলাএ ।  
 শতে শতে বিদ্যাধরী সম্মুখে নাচএ ॥  
 অধিষ্ঠান হৈলা গঙ্গা সাগর-সঙ্গমে ।  
 অখিল ভুবনে সেই রূপ অমুপামে ॥  
 এমত দেখিয়া তথা সগর-কুমার ।  
 হরসিত হৈয়া রূপ নিরঞ্জে তাহার ॥  
 পরম ভক্তি স্তুতি করে একমন ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে লইলু শরণ ॥

১৭৪৫

—o—

### পটমঞ্জরী রাগ ।

তুমি দেবী ভগবতী                      তোমার মহিমা স্তুতি  
 করে একমন ।  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ                      নাহি জানে বিবরণ  
 শিরে করি বহে ত্রিলোচন ॥  
 •                      শুন দেবি ত্রিদশ-ঈশ্বরী ।  
 তোমার মহিমা গুণ                      জে জনে স্মরে পুন  
 ভব-বাসে ন আইসে বাছরি ॥ ৫ ॥  
 জে তোমা দেখিতে জাএ                      মুক্তিপদ সেই পাএ  
 জেই জনে জল করে পান ।  
 জোমারে স্তবন করে                      গুণ গাএ উচ্চস্বরে  
 বিস্মুলোকে তাহার পয়ান ॥  
 জে বা জনে তোমা দেখে                      যমে তাহা নহি লেখে  
 পরম মুকুতিপদ পাএ

তোমার জলেত পশি                      স্নান করে জেই পশি  
 জীবন-মুকুতি সেই পাএ ॥  
 দিবি ভূমি অস্তরীক্ষে                      অথ কিছু তীর্থ আছে  
 সকল তোমার অধিকার ।  
 সকল তীর্থের সার                      দ্রবরূপ অবতার  
 তোমা বিনে কেহো নহি আর ॥                      ১৭৫০  
 স্নখ মৌক্ষ দেবী                      ধর্ম অর্থ পাএ সেবি  
 তুয়া পদ ভাবিয়া নির্মল ।  
 গুনহ ভকত সব                      গায়ই মাধব  
 গঙ্গা দেবীর মঙ্গল ।

—০—

## কামোদ রাগ ।

এই মতে একে একে স্তবন জে করি ।  
 চলিল পুরুষ সব বৈকুণ্ঠ জে পুরী ॥  
 সকল দেবভাগণ আকাশেত থাকি ।  
 গঙ্গা-সাগর-সঙ্গম দেখি ॥  
 পুন্সবৃষ্টি জয় মঙ্গল ধ্বনি ।  
 সাগর হিলোল মিশ্রিত গুনি ॥  
 দেব মুনি ঋষি করএ স্তুতি ।  
 চৌদিকে ভরি গুনি মঙ্গল-গীতি ॥                      ১৭৫৫  
 হইল মঙ্গল ভুবন ভরি ।  
 গঙ্গা-সাগরে কলাকলি ॥  
 দেব গিত্তগণ উন্নসিত ভেল ।  
 পাশ পাষণ্ড মুরে গেল ॥

তিন লোকে ধন্য ভারত-ভূমি ।

\* \* \* ।

ধন্য ধন্য ভারত করি স্তম্ভ ;

ভুবন ভরিয়া রহিল জপ ॥

শুনহ ভকত মঙ্গল জয়ে ।

গঙ্গা আরাধনা মাধবে কহে ॥

১৭৬০

—০—

### স্বহি রাগ ।

ভগবতি গঙ্গে

তরল-তরঙ্গে

গহন গম্ভীর গতি রঙ্গে ।

বিষ্ণু এক জল

পরমহি নিশ্চল

কলিকলুষ সব ভঙ্গে ॥

সিদ্ধ অমরবর

কিন্নর অপছর

চৌদিগে গণ-পরিবারা ।

স্বর মুনি ঋষিগণ

স্ততি করে অহুদিন

পরম ভকতি পরিহারা ॥

কোটা কোটা ধনুর্ধর

রক্ষক তোমার চর

হুই কুলে ধরিছে জোগানে ।

তোমার অন্তর জন

তাহা করে নিবারণ

আনিয়া মিলাএ নিজ জনে ॥

দূরে থাকি জেই জন

স্মরণ তোমার গুণ

কোটা জনের পাতক বিনাশে ।

জেবা নিকটে রহে

তোমার মহিমা কহে

নিরবধি ভকতি উদ্দেশে ॥



দিবি ভূমি রসাতল                      বহিছে নিৰ্মল জল  
 ত্রিভুবনে বিজই পতাকে ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব                      পরশিয়া তিন দেব  
 পড়িয়া রহিলা তিন লোকে ॥                      ১৭৬৫  
 সুরলোকে মন্দাকিনী                      পৃথিবীতে নন্দিনী  
 পাতালে হইলা ভোগবতী ।  
 তিন লোক উদ্ধারিতে                      অখিল জীবের হিতে  
 দ্রবরূপে আইলা ভাগীরথী ॥  
 তিন লোকে এক পথ                      কে বা জানে মহত  
 সুরপতি মনে অভিলাসা ।  
 তুয়া পদ দরশন                      ভাবই অহুদিন  
 মাথব এহ রস করে আশা ॥

—০—

### বড়ারি রাগ ।

হরশির-জটাভার ভূষণ ভালে ।  
 ত্রিভুবন জয় বীর-পতাকা মালে ॥  
 হরিপদ-সরসিজ কর সুভাসে ।  
 সুখ মোক্ষ লক্ষ দেই পরম বিলাসে ॥  
 জয় জয় সুরধুনি নমো দেবি গঙ্গে ।  
 গহন গভীর নীর বিমল-তরঙ্গে ॥ ৫ ॥                      ১৭৭০  
 কোটা কোটা শশধর জিনিয়া আভা ।  
 অপরূপ রূপ অতি জিনি অঙ্গশোভা ॥  
 সুরগণ ঋষিগণ জগজনে বন্দে ।  
 তুয়া পদযুগ সেবি পরম আনন্দে ॥

কলিকাল কলমব অবিরত নাশে ।  
 নিরমল জলবিন্দু তিলেক পরশে ॥  
 গিরিরাজবর বিদারল বেগে ।  
 পরব ভরণ কিছু নাতি লাগে ॥  
 ব্রহ্মাও খণ্ডিলা তুমি দ্বিসত লীলাএ ।  
 সুরলোক গড়ি পড়ি আপনা উচ্ছাএ ॥ ১৭৭৫  
 তমেরুশিখরে ধারা বহে মহাবেগে ।  
 তিন লোক উদ্ধারিলা নব অনুরাগে ॥  
 ধরতর স্রোত গতি বহে কথ ধারে ।  
 বসুমতী সুবলিত শৃঙ্খার-হারে ॥  
 তুয়া জস গুণ গাই এই অভিলাষা ।  
 দ্বিজ মাধব কহে গদ গদ ভাষা ॥

—০—

### পর্যায় ।

এই মতে স্তুতি করে দেব ঋষি মুনি ।  
 নানা বাদ্য আনন্দে চৌদিকে জয়ধ্বনি ॥  
 পৃথিবীর পাতক যুচাইতে অবতরি ।  
 তিন লোকে এক পথ হইলা সুরেশ্বরী ॥ ১৭৮০  
 দশমী জ্যৈষ্ঠ মাসে গুরুপক্ষ তিথি ।  
 এই শুভ দিনে গঙ্গা আইলা ভাগীরথী ॥  
 দশবিধি পাপ হরএ সেই স্নানে ।  
 আইলা গঙ্গা দেবী সাগর-সঙ্গমে ॥  
 চৈত্রে কৃষ্ণা ত্রয়োদশী হএ শনিবার ।  
 শতভিষা নক্ষত্র শুভযোগে এককাল ॥

মহা মহা বারুণী যোগ নাম তাহার ।  
 স্নান মাত্র তিন কোটি কুলের উদ্ধার ॥  
 আর জখ সব যোগ আছে সব কালে ।  
 সেই সব স্নান-ফল মহিমা বিশালাে ॥ ১৭৮৫  
 সূর্য্যগ্রহণ শংকোটি কালে গঙ্গা স্নান ।  
 মহা মহা বারুণীর ফল তাহার সমান ॥  
 মুসল বত (ব্রত ?) স্নান যদি করে গঙ্গাজলে ।  
 মহাপাপ নাশ তার হএত তৎকালে ॥  
 পূর্ণমাসী শুক্লাস্তে অমাবত্যা পাইয়া ।  
 গঙ্গাএ মর্জিয়া স্নান জে করে আসিয়া ॥  
 শত শত গুণ গঙ্গা স্নান হএ ফল ।  
 প্রাতঃস্নান করে জেবা হইয়া অনুবল ॥  
 গঙ্গার জলেত জেবা দেবপূজা করে ।  
 অধিষ্ঠান হএ দেব তাহার নিয়রে ॥ ১৭৯০  
 গঙ্গার জলেত জাপ্য করে জেই জন ।  
 অগ্নে অনন্ত গুণ হএ ততক্ষণ ॥  
 গঙ্গাএ মর্জিয়া জেবা স্তুতি পাঠ করে ।  
 জার জেই মনোভীষ্ট পাএ বারে বারে ॥  
 গঙ্গামুক্তিকা ফোটা ধরে জেই শিরে ।  
 সূর্য্যের সমান তেজ ধরে শিরোপরে ॥  
 গঙ্গার তরঙ্গ ঢেউ লাগে জার অঙ্গে ।  
 মুক্ত হইয়া জাএ সেই পরিবার সঙ্গে ॥  
 সাগরে গঙ্গাএ জখা হইল সঙ্গম ।  
 পৃথিবীতে জখ তীর্থ তার নহে সম ॥ ১৭৯৫

জার জেই কামনা করিয়া জলে মরে ।  
 সেই সব কাম্য গঙ্গা করেন সফলে ॥  
 প্রত্যক্ষ হইয়া গঙ্গা রহিলা তথাএ ।  
 হর হরি দুই জনে করিলা আশয় ॥  
 বেণীমাধব তথা করিলা প্রকাশ ।  
 পরম পাবন তীর্থ দেবের আওয়াস ॥  
 শতক ধারার মধ্যে তীর্থ মহাস্থান ।  
 জলে অস্তরীক্ষে মৈলে একহি সমান ॥  
 অত্র স্থানে হএ মুক্তি মৈলে গঙ্গাজলে ।  
 বারণসী হএ মুক্তি জলে আর স্থলে ॥  
 গঙ্গাসাগরে মুক্তি হএ সর্বলোকে ।  
 জলে স্থলে মরে জেবা মরে অস্তরীক্ষে ॥  
 শ্মশানের অস্থি যদি পড়ে গঙ্গার জলে ।  
 কীট পতঙ্গ আদি সকল উদ্ধারে ॥  
 গঙ্গাএ জার মৃত্যু তহু তরঙ্গে দোলাএ ।  
 কার্ক কুকুর শৃগালে বেড়ি বেড়ি থাএ ॥  
 দিব্য রূপ ধরি সেই বিষ্ণুপুত্রী জাএ ।  
 চারি পাশে দেবনারী চামর চুলাএ ॥  
 গঙ্গাতীরে বৈসে ( জেই ) চণ্ডাল অধম ।  
 চতুর্ভুজ রূপ তারে দেখ দেব সম ॥  
 কাক শৃগাল কুকুর বৈসে গঙ্গার কুল ।  
 অত্র দেশের রাজা নহে তার সমতুল ॥  
 গঙ্গার তরঙ্গ-বায়ু লাগে জার অঙ্গে ।  
 মুক্ত হইয়া স্বর্গে জাএ পরিবার সঙ্গে ॥

১৮০০

১৮০৫

এক বিন্দু গঙ্গাজল জেই জীবে পাএ ।  
 সর্ব পাপমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে ভাএ ॥  
 অশেষ পাতকরাশি হরে এক তিলে ।  
 বৈকুণ্ঠে গমন এক বিন্দু গঙ্গাজলে ॥  
 নিরুপক্ষ বিধি কারে করে বিড়ম্বনা ।  
 সেট সে না পাএ গঙ্গাজল এক কণা ॥  
 ভজ গঙ্গা পূজ গঙ্গা কর গঙ্গান্নান ।  
 গঙ্গার মহিমা শুন কর গুণ গান ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ নাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

ভগীরথ মহারাজা করিল সুরাজ ।  
 গঙ্গারে প্রণাম করি গেল নিজ রাজ ॥  
 দেশেরে আইলা রাজা পরম তপস্বী ।  
 দেখিবারে তাহানে আইলা মুনি ঋষি ॥  
 আসিয়া রাজারে সবে কৈলা আশীর্বাদ ।  
 ধন্য পন্থ করিঞা করিলা অনুবাদ ॥  
 হৃষ্যবংশে জন্ম তোমার হইল সফল ।  
 তোমার অধিক নাহি পৃথিবীমণ্ডল ॥  
 পরম তপস্বী তুমি ধর্ম কৈলা সার ।  
 যুচাইলা পৃথিবীর জথ পাপভার ॥  
 আপনার গণ সব করিলা উদ্ধার ।  
 তোমা হোতে তিন লোক পাইল নিস্তার ॥

গঙ্গার মহিমা কিবা বলিবারে জানি ।  
 অনন্ত অপার জার মহিমা কাহিনী ॥  
 আউট কোটা তীর্থ আছে ভূমি অন্তরীক্ষে ।  
 সকল গঙ্গার অংশ আছে তিন লোকে ॥ ১৮২০  
 নন্দিনী মলিনী নাম দেবেতে বাখনি ।  
 দক্ষা বিষ্ণুকায়ী গঙ্গা পৃথিবী শিবানী ॥  
 বিদ্যাধরী স্ত্রীসন্ন্যাসিনী লোক প্রসাদিনী ।  
 ক্ষেমা শান্তিপ্রদা শান্তা জাহ্নবী মালিনী ॥  
 ত্রিদশ-ঈশ্বরী দেবী বৈষ্ণবী পাবনী ।  
 হরশিরভূষণ মহাপাতকনাশিনী ॥  
 ত্রিপথগামিনী মন্দাকিনী ভোগবতী ।  
 সকল ভুবনে সুখ মোক্ষ অব্যাহতি ॥  
 পরিভ্রাণ হেতু গঙ্গা কলুষ সাগরে ।  
 ত্রিলোক্য নিস্তার হেতু আইলা মহীতলে ॥ ১৮২৫  
 ত্রিলোক্যাব্যাপিনী গঙ্গা আছিল সাগরে ।  
 হেন গঙ্গা কেমনে আনিলা মহীতলে ॥  
 সেই সব কথা রাজা কহত নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

-০-

### কছ রাগ ।

শুন মুনি দুঃখের কাহিনী ।

বিধম দেবের সান্না

বুঝন ন জাএ এহা

বড় পুণ্যে পাইলু (সুর)ধুনী ॥

গেলু মুই তপোবন                      কৈলু প্রভু আরাধন

হিমালয় দক্ষিণ শিখরে ।

কৈলু তপ উপবাস                      আরাধিলু শ্রীনিবাস

সাক্ষাতে দেখিলু গঙ্গাধরে ॥

ভজিয়া প্রভুর পাএ                      মাগিলু জে বরদায়

গঙ্গা দেবী দেয় ভগবান ।

তিনি সেই মনোরথ                      মায়া কৈলা জগন্নাথ

গঙ্গা দেবী না দিলা কারণ ॥                      ১৮৩০

করিলু একান্ত ভাব                      তবে হৈল গঙ্গা লাভ

আপনে প্রভু কৈলা অঙ্গীকারে ।

প্রভু আজ্ঞা হৈল বর                      ভজ ব্রহ্মা দেব হর

তবে গঙ্গা পাইবে প্রকারে ॥

করিলু ব্রহ্মার সেবা                      তুষ্ট হৈলা সেহো দেবা

তান ঠাই পাইলুম বর ।

শিবেরে সেবনা করি                      বর পাইলু সুরেশ্বরী

তবে গেলু সুরেশ্বরী ॥

তিন দেবের আজ্ঞা পাইয়া                      সুরেশ্বরী গিয়া

গঙ্গা দেবী কৈলু আরাধন ।

গঙ্গার মহিমা জথ                      সাক্ষাতে দেখিলু কথ

তবে গঙ্গা করিলা গমন ॥

পশিলা শিবের মাথে                      উদ্দেশ না ছিল তাতে

বরষেক ভ্রমি তথাএ ।

মহেশের জটা হোতে                      গড়িলা পর্কণ পথে

তিন বার হরণা ইচ্ছাএ ॥

পূর্ব পশ্চিম ধারা                      সীতা বহু ভদ্রসারা  
 চলি গেলা লবণসাগরে ।  
 দক্ষিণে অলকানন্দা                  সকলি তীর্থের কন্দা  
 তবে আইলা হিমালয় গিরিবরে ॥      ১৮৩৫  
 তথা আসি ঐরাবত                      ভাঙ্কিয়া করিলা পথ  
 পড়িলেন গঙ্গা তাহান মাথাএ ।  
 ভারত ভুবনে                              আইলা প্রয়াগ স্থানে  
 সরস্বতী যমুনা তথাএ ॥  
 তবে আসি কাশীপুরী                  জথা আছেন হরহরি  
 সেই পথে করিলা পয়ান ।  
 আইলা গঙ্গা নিজ রঙ্গে                  বিমল তরঙ্গ সঙ্গে  
 জহু, মুনি পথে কৈল পান ॥  
 মুনির ঠাই গঙ্গা পাইয়া              আইলু সাগরে লৈয়া  
 সমুদ্রমুখী হইলা তথাএ ।  
 সাগরে পড়িল জল                      উদ্ধারিল সকল  
 দ্বিজ মাথবে রস গাএ ॥

—০—

পয়ার ।

গঙ্গা সাগর সঙ্গ হৈল জেইখানে ।  
 মুক্তিমস্ত হৈয়া তথা রৈলা ছই জনে ॥  
 গঙ্গা দরশনেত সাগর উল্লসিত ।  
 পাইআ আপনা প্রিয়া পরম গিরীত ॥      ১৮৪০  
 পাইয়া আপনা পতি মন অভিজাস ।  
 পরম স্বরূপ রূপ করিলা প্রকাশ ॥



করিব সাগরে বিবাহ গঙ্গা ভাগীরথী ।  
 গবন বরণ ইন্দ্র আইলা বসুমতী ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আইলা তিন জন ।  
 বসু শ্রবর আদি আইলা সর্বগণ ॥  
 গন্ধর্ব কিন্নর আদি আইলা অপহর ।  
 দেবনারী সব আইলা দেখিতে সাগর ॥  
 নানা বাদ্য বাজে সঙ্গে হৃন্দুভি তুমুল ।  
 পরম উল্লাসে উঠে সাগর হিলোল ॥  
 দেব অমুরূপ বিবাহ হৈল হুঁহাকার ।  
 তিন লোকে জয়ধ্বনি জয় জয়কার ॥  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৮৪৫

—০—

কামোদ রাগ ।

মিলিয়া দেবনারী	মঙ্গল উচ্চারি
করিছে হুঁহার বন্দন ।	
আগিয়া পুরিয়া	অভরণে ভূষণা
বিবাহ মঙ্গল কারণ ॥	
গন্ধর্ব কিন্নরী	নাচএ অপছরি
গাএ পরম হরিসে ।	
হরিসে নব ঘন	কুমুম বরিষণ
সতত মঙ্গল বিলাসে ॥	
দেব অপরূপ	বিবাহ কৌতুক
হইল পরম উৎসব ।	



সিন্ধু মহাভৈরব আর শোণ মহানদী ।  
 চক্রভাগা মহদা কোসিকী কুমুদী ॥  
 ব্রহ্মপুত্র কাশীকৃত্র জথ তীর্থ আছে ।  
 গঙ্গারে দেখিতে সব গেলা দেশে দেশে ॥  
 চলিলা সকল তীর্থ গঙ্গা দেখিবারে ।  
 বমুনা সরস্বতী ছুই গেলা আগুসারে ॥  
 মূর্ত্তিমস্ত হইআ সব গেলা অংশে অংশে ।  
 গঙ্গার নিকটে গিয়া আপনা প্রশংসে ॥  
 আজি সফল সবে হইলাম তীর্থ নাগৈ ।  
 তোমার পরশে সব হৈলাম পুণ্যবান ॥  
 তোমার সঙ্গেতে তীর্থ থাকিব সকল ।  
 সভার ঈশ্বরী তুম্বি দেয় অমুবল ॥  
 এই মতে তীর্থ সব রহিলা গঙ্গাএ ।  
 সব তীর্থময়ী গঙ্গা হইলা মহামাএ ॥  
 ভুবনপাবন কথা পরম নিম্মল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১৮৬০

—০—

### ধানশী রাগ ।

৩৪৯ ৮পল নীর

জলজন্তু নচে স্থির

আবর্ত্ত আগত শতে শতে ।

সঘন জয়াল ভাগে

দেখিতে চমক লাগে

উভেত ৩কতলে জাএ তাতে ॥

১৮৬৫

পশিয়া পৃথিবীতল                      ভাঙ্গিয়া পৃথিবী জল  
 মিলাইয়া বহে মহাবেগে ।  
 অস্তরে বিদারি ক্ষিতি                      নিজ বল সংহতি  
 ত্রিভুবন জয় অতুরাগে ॥  
 চৌদিকে জয় জয়                      তিন লোক বিজয়  
 পরম হরিসে সুরধুনী ।  
 খরতর শ্রোতধার                      নাহি জলের পারাপার  
 হিলোল কল্লোল বড় শুনি ॥ ৩ ॥  
 এ কুল ও কুল গতি                      দুই কূলে ভাঙ্গে ক্ষিতি  
 কোনখানে পড়িছে দেয়ার ।  
 পঙ্ক বালুকা জল                      অস্তরে নিরঙ্গল  
 ক্ষেপে ক্ষেপে ভরিছে জোয়ার ॥  
 বড়হি উনমত্ত বেশে                      পৃথিবী ভাঙ্গি আইসে  
 আসিত হইলা বসুমতী ।  
 আঁহা গঙ্গার ঠাই                      আপনা রাখিতে চাই  
 কংজোড়ে করেন মিনতি ॥  
 শুন দেবী সুরধুনি                      গোর নাম মেদিনী  
 সহি আমি জগতের তার ।  
 দুই কুল ভাঙ্গিয়া জবে                      গড়িয়া পড়িব তবে  
 মর্জ্জলে আমি জাইব রসাতল ॥                      ১৮৭০  
 শুনিয়া পৃথিবীর বাণী                      বোলেন তবে সুরধুনী  
 না ভাঙ্গিব দুই কুল আর ।  
 এক কূলে পড়িব চর                      আর কূলে মঙ্গজল  
 ভাঙ্গিব আমি বড়হি জগাল ॥

প্রতিজ্ঞা শুনি বসুমতী হরসিত হইলা অতি  
চলি গেলা আপনা নিলয় ।

শুনহ ভকত সব গায়ই মাধব

গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—০—

পয়ার ।

পূর্বে সূদাসের পুত্র সৌদাস নামে রাজা ।

সূর্য্যবংশেত সেই আছিল মহাতেজা ॥

বশিষ্ঠ নামে মুনি তার কুলপুরোহিত ।

রাজার সাক্ষাতে আইলা পারণা নিমিত্ত ॥

মুনিরে দেখিআ রাজা উঠিলা সন্ত্রমে ।

পাদ্য অর্ঘ দিয়া তানে বৈসাইলা আমনে ॥ ১৮৭৫

প্রণাম করিয়া বোলে বিনয়বচন ।

আজু কেনে আচম্বিত এথা আগমন ॥

শুনিয়া রাজার কথা বোলে মুনিবর ।

কালি উপবাসী ছিল হরির বাসর ॥

পারণা করাও আজি করিএ রক্ষন ।

জাবত করিএ আমি স্নান তর্পণ ॥

শুনিয়া মুনির বাক্য হরিস প্রচুর ।

পুনরপি বোলে রাজা বচন মধুর ॥

ব্রাহ্মণনন্দন সূর্য্যবংশ-কুলগুরু ।

আমার ভাগ্যেতে গোসাঞি আইল কল্পতরু ॥ ১৮৮০

আজ্ঞা কৈলা পারণা কারণে আমারে ।

পারণার বেলা এথা হইছে গোমারে ॥

তাঁহার উদ্যোগ মুই করে। গিয়া ঘরে ।

\* \* \* ॥

জ্ঞান করি গোসাঞি আইসহ সঙ্কর ।

পারণার বেলা এথা তইছে তোমার ॥

আজ্ঞা দিয়া মুনি গেলা জ্ঞান করিবার ।

এথাএ করাএ রাজা রন্ধন প্রকার ॥

বৈরী রাক্ষস এক আছিল সেই দেশে ।

রাজার সাক্ষাতে আইল হইয়া মুনিবেশে ॥

১৮৮৫

সেই মুনি হেন জানি না কৈল বিশ্বয় ।

কি কারণে ফিরিয়া আইলা মহাশয় ॥

শুনিয়া রাজার বাক্য বোলে মহামুনি ।

পারণা করাইবা এথা কহিলা আপনি ॥

এখ কালে নিরামিষ্য করি সঙ্কসরে ।

মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে ॥

এ বোল বোলিয়া মাত্র গেলেন তৎকাল ।

মুনি জ্ঞানে মনে রাজা না কৈলা বিচার ॥

মৃগমাংস দিয়া রাজা করাইলা রন্ধন ।

সুবর্ণ-থালেত খুইলা অন্ন বাঞ্জন ॥

১৮৯০

এই মতে আছে রাজা পারণার কাজে ।

জ্ঞান করিয়া আইলা মুনি মহারাজে ॥

পারণা করিতে ঘরে গেলা মুনিবর ।

বসিয়া আসনে মুনি চাহেন সকল ॥

আচমন করি অন্ন বাঞ্জন পরশি ।

খাইব কেমনে অন্ন আমিষ হেন বাসি ॥

অন্ন এড়িয়া ব্যঞ্জে দিলা হাত ।  
 মাংসের ব্যঞ্জন সব দেখিলা সাক্ষাত ॥  
 অশ্বে বাশ্বে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি ।  
 উদরে আনল জলে চাহে কোপদৃষ্টি ॥ ১৮৯৫  
 কি করিব ( মুনিবরে ) ভাবে মনে মন ।  
 বড়হি বিষম ক্রোধ না জাএ সহন ॥  
 পারণা করিতে আমি কৈল সন্নিধান ।  
 তে কারণে আমারে করসি অবজ্ঞান ॥  
 মাংস ভোজন আমি করি ছরাচার ।  
 আমারে আনিয়া দিছ আমিষ্য আহার ॥  
 এই ত কারণে রাজ্য যুচিব তোমার ।  
 রাজ্য ছাড়ি বনে জাগ পাপ ছরাচার ॥  
 এই শাপ দিয়া মুনি ক্রোধ নহি টুটে ।  
 আর শাপ দিতে মুনি ক্রোধদৃষ্টি উঠে ॥ ১৯০০  
 রাক্ষস হইয়া বনে থাক চিরকাল ।  
 রাক্ষসের ভক্ষ্য আমা দিয়াছ আহার ॥  
 এই শাপ দিলা মুনি হইয়া নিষ্ঠুর ।  
 কান্দিতে লাগিলা রাজ্য চিত্ত হইয়া দুর ॥  
 গুণহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### কর্ণাট রাগ ।

রাজ্য আপনা করম দোষে      বসিয়া মুনির পাশে  
 মনে মনে করিছে বিচার ।

অবিচারে ব্রহ্মশাপ                      বিষম সঙ্কট তাপ  
অ কারণে হইল আমার ॥

এক অপরাধ কৈলু                      তোমা ঠাই না পুছিলু  
মাংস ভোজন কি কারণ ।

আপনি কৈলা অঙ্গীকার                      আসিয়াত পুনর্বার  
করিবারে মাংস ভোজন ॥

১২০৫

ভূমি মুনি বড় নিদারুণ ।

নাহি জানি অপরাধ                      তবে কেনে পরমাদ  
ব্রহ্মশাপ দিলা কি কারণ ॥ ৩৫ ॥

বিনি অপরাধে শাপ                      এ বড় বিষম তাপ  
এ দোষে তোমার হএ পাপ ।

যদি এক অপরাধী                      করিল আমারে বিধি  
তবে কেনে দিলা ছই শাপ ॥

এথেক নিষ্ঠুর বলি                      ছই করে অঞ্জলি  
জল লৈয়া প্রকোপিত হইয়া ।

ব্রহ্ম অন্ন হইয়া জল                      পড়িবেক সকল  
জার অঙ্গে দিবে ত পেলিয়া ॥

এথেক প্রমাদ দেখি                      দেবগণ হৈল হুঃখী  
ভ্রাহ্মাকার করে সর্ব জন ।

ব্রহ্মার তনয় জানি                      বশিষ্ঠ নামেত মুনি  
শাপ দিলে মরিব এখন ॥

তবে সকল সৃষ্টি                      মর্জিব ব্রহ্মার দৃষ্টি  
স্বর্গ মর্ত্য মর্জিব পাতাল ।



না থাকিব কোন জন ব্রহ্মবধ কারণ  
 বশিষ্ঠ রাখিব এই বার ॥ ১২১০

এমত দেবের বাণী শুনিয়া ত নৃপমণি  
 মনে (মমে) করে অনুমান ।

এই ত শাপের জল এড়িবাম কোন স্থল  
 ভঙ্গ হৈব সেই বিদ্যমান ॥

এই মতে ব্রহ্মশাপ হৈলা রাজা অনুতাপ  
 ভাবি মনে করিলা নিশ্চয় ।

শুনহ ভক্ত ও সব গায়ত্রী মাধব  
 গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—০—

পয়ার ।

কোপে লইলা রাজা অঞ্জলি করিয়া ।  
 বশিষ্ঠেরে শাপ দিতে আইলেন্ত ধাঁড়িয়া ॥  
 গঙ্গাকার করে দেব মুনি ঋষিগণ ।  
 বড়হি প্রমাদ হৈল বাসে সর্বজন ॥  
 বিনয় করিয়া বোলে রাজার সাক্ষাতে ।  
 না কর প্রমাদ ব্রহ্মবধ জল হোতে ॥ ১২১৫

শুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ ।  
 অধিক হইয়া দুঃখ মনে অনুতাপ ॥  
 জাহার উপরে এই এড়ে শাপ-জল ।  
 সেই ও পুড়িয়া ভঙ্গ হইব সকল ॥  
 পৃথিবী এড়িলে জল জাইব পাতাল ।  
 পুড়িয়া ত ভঙ্গ হইব রসাতল ॥

পর্বতে এড়িলে জল পুড়িবেক বন ।  
 হস্ত হোস্তে খসি হস্ত হইব দাহন ॥  
 নাহি দিলেন শাপ মুনি গেলিয়া ।  
 পরম ধাৰ্ম্মিক রাজা মনেত ভাবিয়া ॥ ১৯২০  
 আপনার পাএ জল এড়িল সকল ।  
 পুড়িয়া ছইখানি পাও হইল কোসল (কোমল ?) ॥  
 সাধু সাধু বলিয়া দেবগণে করে স্তুতি ।  
 আপনার শাপ-জলে পোড়ে নরপতি ॥  
 কন্যাপ্প নাম হইল তাহার ।  
 পরম ধাৰ্ম্মিক রাজা বিদিত সংসার ॥  
 দেবগণে পুষ্পবৃষ্টি করিল সকল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

—০—

### পয়ার ।

গজ্জিত হইয়া রৈলা বশিষ্ঠ মহামুনি ।  
 রাজারে বোলেন মুনি প্রবোধ কিছু বাণী ॥ ১৯২৫  
 অকারণে ব্রহ্মশাপ দিলাম তোমারে ।  
 ব্রহ্মসের মায়া না পারিলাম বুঝিবারে ॥  
 আপনার শাপে তুমি পুড়িলা আপনে ।  
 আন্ধারে রাখিলা ব্রহ্ম বধের কারণে ॥  
 সূর্য্যবংশে জন্ম তোমার হইল সাফল ।  
 তোমার অধিক নাহি ভুবনমণ্ডল ॥  
 জেই ব্রহ্মশাপ আমি দিয়াছি তোমারে ।  
 ভুঞ্জিবা অবশ্য তুমি ব্রহ্মস-শরীরে ॥

দ্বাদশ বৎসর থাকিবা তুমি রাক্ষস হইয়া ।  
 বৈকুণ্ঠেত জাইবা গঙ্গাজল বিন্দু পাইয়া ॥ ১৯৩০  
 এথেক कहিলা মুনি শাপ বিমোচন ।  
 চলিল আপনা স্থানে ব্রহ্মার নন্দন ॥  
 মুনি গেলে সেই রাজা হইল রাক্ষস ।  
 জথেক ইন্দ্ৰিয়গণ হইল অবশ ॥  
 রাক্ষস আকৃতি হৈলা রাক্ষস আচার ।  
 রাক্ষসের ভক্ষ্য সব করএ আহার ॥  
 দেশ ছাড়িয়া রাজা গেলা বনবাসে ।  
 নানা পশু মৃগ ষাএ মনের হরিসে ॥  
 বনে বনে বেড়াএ রাক্ষস মহাবল ।  
 সিংহ ভালুক হস্তী পলাএ সকল ॥ ১৯৩৫  
 এই মতে রাক্ষস বেড়াএ মহাবনে ।  
 দেখিলেক্ত এক মুনি সেইত কাননে ॥  
 ব্রাহ্মণী সহিতে বিপ্র আছে বনবাসে ।  
 পরম তপশ্রা হেতু ফল অভিলাসে ॥  
 মনিস্ত দেখিআ রাক্ষস আইলা ধাইয়া ।  
 পরম আনন্দ হইলা মনুষ্য পাইয়া ॥  
 ধরিয়া খাইল রাক্ষস সেই মুনিবর ।  
 কান্দিয়া ব্যাকুল হইল তার জীবর ॥  
 ব্রহ্মশাপ দিবারে চাহে উঠিয়া ব্রাহ্মণী ।  
 আমার স্বামী খাইলা তুমি আমা নহি জানি ॥ ১৯৪০  
 শাপের কথন শুনি বলিলা রাক্ষস ।  
 শাপের উপর শাপ দিবা তোমার নাহি জম ॥

ব্রহ্মশাপে রাক্ষস তুষ্টি মনে আশা জাগে ।  
 শাপের উপর শাপ দিলে কভো নহি লাগে ॥  
 আমি সে তোমারে বলি এই অভিশাপ ।  
 রাক্ষসী হইয়া তুষ্টি ভুঞ্জিয়া পাপ ॥  
 এথেক গুনিয়া সেই মূনির ব্রাহ্মণী ।  
 দেখিতে দেখিতে রাক্ষস হইলা তখনি ॥  
 চিন্তিয়া চৈতন্য-চন্দ্র-চরণ-কমল ।  
 দ্বিজ মাধবে কহে গঙ্গা-মঙ্গল ॥

১২৪৫

— ০ —

### মল্লার রাগ ।

রাক্ষসী করিয়া সঙ্গে                      নানা কুংহণ রঞ্জে  
 বনে বনে বেড়াএ ছই জন ।  
 ধরিণ শূকর পাএ                              ধরিয়া ধরিয়া খাএ  
 মনিস্ত গরু ন পাএ জখন ॥  
 রাক্ষস-শরীর পাইয়া                      পতি পত্নী তার হইয়া  
 ছই জন আছে বনবাসে ।  
 শেষ দণ্ড এক জন                              রাক্ষস হইয়া বন  
 প্রবেশিয়া গেলা তার পাশে ॥  
 তিন জন এক সঙ্গে                              বেড়াএ পরম রঞ্জে  
 প্রমত্ত হইয়া মহারোষে ।  
 রাক্ষস শরীরে সুখ                              নাহি কিছু ছুঃখ শোক  
 শাপ হেতু করে অভিলাসে ॥  
 এই মতে গেল কাল                              শাপ বিমোচন তার  
 হট্টোৎসব হেন হি সময় ।

তিন জন এক স্থানে গহন কানন বনে  
 মনুষ্যের গন্ধ জথা পাই ॥  
 তিনে এক মুখ হইয়া আছে পথ জুড়িয়া  
 সমুখে দেখিল একজন ।  
 দণ্ড কমণ্ডলু হাতে একধর বনপথে  
 চন্দ্রাশ্বর করি ( পরি ) ধান ॥ ১৯৫০  
 নথ গোম রক্ষ কেশ ব্রহ্মচারীর বেশ  
 বনপথে আইসন্ত নির্ভয় ।  
 সমুখে রাক্ষস পথে দেখিয়া ত মন বেথে  
 আঙ্ক মৃত্যু হইব নিশ্চয় ॥  
 মরিব রাক্ষস হাতে পরিত্যাগ নাহি তাতে  
 এড়াইবারে নাহিক প্রকার ।  
 এই মতে একমনে স্মরিয়া ত নারায়ণে  
 পথ মেলি হএ আশুসার ॥  
 আইসে মুনিজন সমুখে রাক্ষসগণ  
 ভাবি মনে করিছে নিশ্চয় ।  
 গুনহ ভকত সব গায়ই মাধব  
 গঙ্গা-মঙ্গল রসময় ॥

—o—

পয়ার ।

মনুষ্য দেখিআ রাক্ষস আইল ধাইয়া ।  
 গরম আনন্দ হৈল মনুষ্য পাইয়া ॥  
 হৃষ্টমতি হইয়া রাক্ষস তিন জন ।  
 পাইয়া আইল শীঘ্রে রাক্ষসের গণ ॥ ১৯৫৫

হরসিতে অস্ত্রে অস্ত্রে বোলে জনে জন ।  
 মনুষ্য মারি মাংস আজি খাইব এখন ॥  
 খাইবার আশে তারা রহিলা বেড়িয়া ।  
 জথা সেই দ্বিজবর আছেন ভয় পাইয়া ॥  
 তিন রাগসে দেহ খাইব আমার ।  
 রক্ত মাংস নাহি দেহে অস্থি চন্দ্র সার ॥  
 এখ কাল বেড়াই তীর্থে করিয়া ভ্রমণ ।  
 কভো নাহি হএ আমার এমত ঘটন ॥  
 রাগসের হস্তে মৃত্যু করাইলেন বিদ্বি ।  
 এই মনে ভাবি বিপ্র বোলে নিরবধি ॥  
 বেড়িলা রাগস সবে খাইবার আশে ।  
 ছুইতে না পারে অঙ্গ রহিল তার পাশে ॥  
 বিক্রম করিয়া তারা চাহে একে একে ।  
 জলন্ত আনল সূর্য্যভেজ হেন দেখে ॥  
 তিন রাগসে মিলি করে অনুমান ।  
 দেখ দেখ আরে ভাই কহি বিদ্যমান ॥  
 মনুষ্য হইলে এথক্ষণ নাহি রাখি ।  
 কোন দেব ঋষি আইল হেন তাক দেখি ॥  
 এই : \* সঙ্গে আছে মহাশয় ।  
 তাহার প্রভাব এই বুঝিএ লক্ষণ ॥  
 কোন বিদ্যা জানে এই কি \* \* ।  
 এসব প্রকার কথা জিজ্ঞাসি সকল ॥  
 তিন রাগসে মিলি বোলে তার তরে ।  
 এক বাক্য সত্য করি কহে (আমারে) ।

১২৬০

১২৬৫

আমারা রাক্ষস জাতি বড়হি বিষম ।  
 রক্ষা নাহি পাঞ কেহো আমা দরশন ॥  
 খাইতে আইলাম তোমা ছুইতে না পারি ।  
 বড়হি হুঃসহ তেজ ধর ব্রহ্মচারী ॥  
 তোমার রূপ দেখিয়া মনেত লাগে ভয় ।  
 কিবা সুর নর তুমি দেয় পরিচয় ॥ ১২৭০  
 কোন বিদ্যা জ্ঞান তুমি কিবা তপোধন ।  
 এ সব কারণ কথা কহ মুনিজন ॥  
 এথেক শুনিয়া মুনি বোলে ধীরে ধীরে ।  
 শুনহ রাক্ষস সব কহিএ তোমারে ॥  
 নহি সুর নর আমি দেশ দেশান্তরি ।  
 নানা তীর্থে বেড়াই আমি হইয়া ব্রহ্মচারী ॥  
 কোন বস্তু নাহি সঙ্গে না জানি প্রলাপ ।  
 কহিএ জথেক কথা আপনা স্বভাব ॥  
 এই কথা শুনি রাক্ষস হইলা বিকল ।  
 পুনরপি পুছিতে লাগিলা মুনিবর ॥ ১২৭৫  
 শুনহ ভকত মন করিয়া নিশ্চল ।  
 দ্বিজ মাথবে কহে গঙ্গামঙ্গল ॥

—০—

### কঙ্ক রাগ ।

কহ মুনি স্বরূপে আমারে ।

তোমার এ সব রূপ                      দেখিয়া কাপিছে বুক  
 তেজরার্শি বিরেচারি ধারে ॥ ১ ॥

দিনমণি স্বরলোকে উদয় হইছে সুখে

পরম ব্রহ্ম হেন বাসি ।

না কর বিশ্বয় মনে আশা সবে দরশনে

কি কারণে ধর \* \* ॥

কোন বস্তু আছে সঙ্গে বিচারিয়া চাহ অঙ্গে

আপনি না কর কিছু ভয় ।

না মারিব তোমা প্রাণে তপের প্রভাব গুণে

মনের কথা বুচাও নিশ্চয় ॥

শুনি রাক্ষসের বাণী বোলে সেই দ্বিজমণি

কোন বস্তু নাহিক সংহতি ।

গিয়াছিলাম গঙ্গাতীর সঙ্গে আছে সেই নীর

এই ধন পরম শক্তি ॥

১৯৮০

শুনিয়া গঙ্গার কথা অরণ হইল তথা

মুনি-বাক্য শাপ বিমোচনে ।

বড় হরমিত মনে সেই কথা শ্রবণে মনে

গঙ্গাজল মাগে তিন জনে ॥

গঙ্গা জল দেয় মুনি পরম কারণ জানি

শুনিয়া খসাইলা গঙ্গা জল ।

তুলসী মঞ্জরী হাতে গঙ্গাজল-বিন্দু তাতে

ছটা দিলা রাক্ষস উপর ॥

সেই গঙ্গাজল-বিন্দু পাইয়া নরক সিদ্ধ

ভরিল রাক্ষস তিন জন ।

ছাড়িয়া রাক্ষস রূপ দিবা দেহ অপরূপ

পরিয়া রহিল এখন ॥



তিন ভিতে তিন জন করে নানা স্তবন  
 আমা সভা কৈলা পরিভ্রাণ ।  
 হইছিল ব্রহ্মশাপ যুচাইলা সে সব পাপ  
 তিলেক করিয়া অবধান ॥ ১৯৮৪

অতঃপর গ্রন্থখানি খণ্ডিত হইয়া গিয়াছে



# পরিশিষ্ট



## ‘গঙ্গা-গঙ্গলে’ ব্যবহৃত প্রাচীন ও ছরুহ শব্দাদির অর্থ

এই গ্রন্থের ভাষা (style) অত্যন্ত ছরুহ । ভাষাতত্ত্বাষেযীর পক্ষে ইহাতে আলোচনার যোগ্য অনেক কথা আছে । ইহার রচয়িতা একজন গভীর সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার রচনায় সংস্কৃতের প্রভাব অত্যন্ত বেশী । সংস্কৃতের অনুকরণে তিনি ইহাতে যেরূপ রচনাপ্রণালী ও ছন্দের অনুসরণ করিয়াছেন, প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের অন্যান্য সংখ্যক গ্রন্থেই তাহা পরিদৃষ্ট হইবে । সংস্কৃতানুসারী বলিয়াই ইহার ভাষা অনেক স্থলে ছরুণ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; নতুবা কয়েকটি কঠিন সংস্কৃত শব্দ ব্যতীত ইহাতে প্রাচীন অপ্রচলিত বাঙ্গালা শব্দের ব্যবহার বড় বেশী নাই । ইহার ভাষা আলোচনা দ্বারা অনেক নূতন তথ্য ও সত্য আবিষ্কার করা যায় ; কিন্তু সময়ের অপ্রতুলতাবশতঃ আমরা তাহা প্রদর্শন করিতে অক্ষম হইয়াছি, এ স্থলে আমরা কেবল তাহাই দেখাইয়া দিতেছি । যথা,—

(১) অসমাপিকা ক্রিয়াগুলি কোথাও ‘অ’ এবং কোথাও বা ‘য়া’ দিয়া লিখিত ; যথা,—করিয়া, হইআ ইত্যাদি ।

(২) ‘য’ স্থলে প্রায় সব স্থলেই ‘জ’ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

(৩) ‘স’র ব্যবহার প্রায় সর্বত্র ।

(৪) মায়া, কায়া, জয় প্রভৃতি শব্দগুলি মাআ, কাআ, জহ রূপে লিপিত হইয়াছে।

(৫) কেমনে ও কেমতে স্থলে কেমানে ও কেমতে লিখিত দেখা যায়।

(৬) 'আমরা' স্থলে আক্ষরা বা আমরা, 'তোমরা' স্থলে তোক্ষরা প্রয়োগ প্রায় সব স্থলেই পাওয়া যায়। আমি ও তুমি শব্দ দুটিও স্থানে স্থানে আক্ষি ও তুম্বিরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

(৭) উত্তমপুরুষে মাগোঁ, জানো, করো বা করোঁ প্রভৃতিরূপে ক্রিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে। কোথাও বা পাম (পাই), কহম (কছি) প্রভৃতিরূপ প্রয়োগও দেখা যায়।

(৮) করন্তি, পঠন্তি, এড়ন্তি, করসি এবং 'লইলুম' স্থলে 'লটলু' প্রভৃতিরূপে ক্রিয়ার ব্যবহার প্রায় সর্বত্রই দৃষ্ট হয়।

(৯) চট্টগ্রামে পঞ্চমী বিভক্তির 'হইতে' স্থলে অদ্যাপি 'ভুন' বা 'পুন' ব্যবহৃত হয়। এই গ্রন্থের এক স্থানেও 'হাত হইতে' অর্থে 'হাতপুন' প্রয়োগ দেখা যায়। (১৪৩ পৃষ্ঠা, ১৩৩২ পদ দ্রষ্টব্য।)

(১০) সপ্তমী বিভক্তিতে 'তে' স্থলে 'রে' প্রয়োগ; যথা,—  
“দেশেরে আইলা রাজা পরম তপস্বী।” (১২৪ পৃষ্ঠা, ১৮১৪ পদ।)

পূর্বেই বলিয়াছি, ইহাতে প্রাচীন চুরুহ বাঙ্গালা শব্দের ব্যবহার বড় বেশী নাই। যে কয়েকটি শব্দ কিছু চুক্কোধ্য বলিয়া বোধ হইয়াছে, নিম্নে তাহাদের অর্থাৎ প্রদত্ত হইল,—

অপছর—১২৮ পৃঃ—অপ্সর।

আউদল—৪১ পৃঃ—আলুখালু।

আওরাস—৭ পৃঃ—আবাস। পাদপুরণের সুবিধার্থে শব্দটি এরূপ সম্প্রসারিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। উক্ত উদ্দেশ্যেই

বাঁজালায় একপ শব্দ সম্প্রসারণ হইয়া থাকে ; বেমন, —করএ (করে),  
রাখোআল ( রাখাল ), আউট ( আট ), আউগে ( আগে ), থাক-  
উক ( থাকুক ) প্রভৃতি ।

আসোয়ার—২১ পৃঃ—অস্বারোহী ।

ইসত—১৩৪ পৃঃ—ঈষৎ ।

উঝল—১৯ পৃঃ—উজ্জ্বল ।

ওহা—১ পৃঃ—উহার ।

ওর—১৩৯ পৃঃ—সীমা ।

• কবো—১৫২ পৃঃ—কভু । কোন কোন স্থানে 'কভো' রূপেও  
লিখিত দেখা যায় ।

কলময—১৯১ পৃঃ—কল্ময, ( এখানে ) মলিনতা ।

কেনি—২৮ পৃঃ—কেন । একরূপ প্রয়োগ আরও অনেক স্থানে আছে ।

কলাপ—২০৭ পৃঃ—'কলায' হইলেই ঠিক হইবে । উগ্রাণ অর্গ  
কৃষ্ণবর্ণ ; রাক্ষসবিশেষ ।

কুমান—১১০ পৃঃ—কুম ।

থাক—৩১ পৃঃ—অলকার ।

ছুরতি—১৫৬ পৃঃ—সুরতি ।

জস—৩৮ পৃঃ—বশঃ ।

জুবো—২৩ পৃঃ—বুদ্ধ করে ।

ঝাটে—১৩৩ পৃঃ—শাষ ।

ঝোটা—৩৩ পৃঃ—চুলের খোপা ।

তখির—৪ পৃঃ—তাহার ।

তবো—১২৭ পৃঃ  
তমু—৭৪ পৃঃ } —তবু, তথাপি ।

তোরপার—২২ পৃঃ—তোলপার ।

দিঘল—৪০ পৃঃ—দীর্ঘ ।

নিবিত—৮৮ পৃঃ—নিমিত্ত ।

নিয়র—১৫৬ পৃঃ—নিকট ।

পরতেক—১৫৫ পৃঃ—প্রত্যক্ষ ।

বআন—৩৭ পৃঃ—বদন ।

বাহরি—১৮৭ পৃঃ—ফিরি ।

বিনি—২৬ পৃঃ—বিনা ।

বুলে—৮১ পৃঃ—বেড়ায় ।

বেখে—২১০ পৃঃ—ব্যথিত হয় ।

ভাসে—১১ পৃঃ—বাসে, ভাল লাগে ।

এই অর্থে শব্দটি সাধারণতঃ 'বাসে'রূপে ব্যবহৃত দেখা যায় ।

ভিতে—১৪৮ পৃঃ—দিকে ।

ভুখিল—৩১ পৃঃ—ক্ষুণ্ণ ।

ভুঞ্জসিয়া—২০৯ পৃঃ—ভোগ কর গিয়া ।

মুরছাএ—৩৯ পৃঃ—মূর্ছিত হয় ।

মুহশ্চিত—৪৯ পৃঃ—মূর্ছিত ।

হাবিলাসে—১৪৬ পৃঃ—অভিমায়ে ।

হোস্ত—১৯ পৃঃ—হয় ।

হোয়—৭৮ পৃঃ—হও ।

এতদ্ভিন্ন কয়েকটি শব্দের অর্থ ঠিক বুঝিতে পারি নাই বলিয়া এস্থলে তাহাদের আর কোন উল্লেখ করিলাম না ।

ভূমিকাংশে একটি কথা বলিতে ভুলিয়া গিয়াছিলাম । গঙ্গামঙ্গল ও জাগরণ প্রভৃতি ছাড়া দ্বিজ মাধবের ভণিতায়ুক্ত আরও কয়েকখানি

পুথি পাওয়া গিয়াছে। যথা,—অনন্তব্রত-কথা, কথ মুনির পারণা ও রাধিকার বারমাস। এতদ্ভিন্ন রামবনবাস ও হরিশচন্দ্রের স্বর্গারোহণ নামক দুইখানি পুথিতে ‘মাধব’ নামক কবির ভণিতি পাওয়া যায়। এই সকল মাধব ভিন্ন, কি অভিন্ন ব্যক্তি, তাহা নির্ণয় করিবার অবশ্যই কোন উপায় নাই।

পরিশেষে ইহার পাঠোদ্ধার-কার্যে হু একটি কথা বলিয়া আমাদের বক্তব্যের উপসংহার করিব। পুথির প্রতিলিপিকারকের নাম জানা না গেলেও তিনি যে একজন সুশিক্ষিত লোক ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তাঁহার লেখাগুলি অতি সুন্দর ও মুস্বীয়ানা ধরণের। তাঁহার পক্ষে একটি প্রশংসার কথা এই যে, সে কালের ধরণে তিনি প্রায় নিভুলরূপেই পুথিখানি নকল করিয়াছিলেন। ভাস্কর ধারণার বশবর্তী হইয়া আমরা স্থানে স্থানে কোন কোন শব্দের বিশেষতঃ তৎসম শব্দগুলির আধুনিক বর্ণ-বিছাস দিয়া ফেলিয়াছি। তাহাতে পুথিখানি কতকটা আধুনিক জিনিষ বলিয়া প্রতিলভ হইবে। বাস্তবিক পক্ষে পুথির রচনা যেমন প্রাচীন, উহার লেখাও তেমন প্রাচীন। ঐরূপ “সংশোধন” করা যে আমাদের পক্ষে ঠিক হয় নাই, তাহা এখন বেশ বুঝিতে পারিতেছি; কিন্তু বুঝিলে কি হইবে? এখন তাহার প্রতীকারের কোন উপায় নাই।

আবদুল করিম



## শুদ্ধি-পত্র

পৃষ্ঠা	পদ-সংখ্যা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৬	৫৩	সকলি ত	সকলিত
১৭	১৫৮	ব্রহ্মাণ্ড	ব্রহ্মাণ্ড
২৩	২১৩	অজ্ঞ	বজ্র
২৫	২২৯	সুরপুর	সুরপুরে
৪৪	৪৫৩	বড়	বড়
৪৬	৪১৮	স্ববর্ণ	স্ববর্ণ
১০২	১২৪১	নিদের ( ? )	নিষাদের
১৭৪	১৬২৪	জহু	জহু
২০৬	১৯১১	( মমে )	( মনে )
২০৮	১৯৩৩	রাগসের	রাগসের
২১০	১৯৫৪	পাইয়	পাইয়া
২১৩	১৯৭৯	কথা	কথা

এতদ্ভিন্ন পুথির কয়েক স্থানে 'কারণ্য' শব্দটি ভ্রমক্রমে 'কারণ্য' রূপে ছাপা হইয়া গিয়াছে।













